

الوطن
الرياضي
AL WATAN AL RIADY
السنة الثالثة والعشرون
العدد ٢٧٧ مايو ٢٠٠٣
May 2003 No 277
جديد
معكم دائماً:
صحة وعافية
قضيتنا:
الفاكس يختار
المدربين!
بيكهام يتفوق
على زيدان ورونالدو
36 منتخبا فى
مونديال 2006 ؟!
النهاية
العودة
الأسطورة
خاص: مذكرات سامى الجابر
ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150، ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات -
دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار -
دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال - مصر 5 جنيهات

الوطن الرياضى

الصفقة

بدأت تتكشف شيئاً، فشيئاً، أسرار «صفقة عالمية» تطبخ على نار هادئة خلف كواليس الاتحاد الدولى لكرة القدم.

فمصادرنا تقول إن اللجنة التنفيذية للفيفا ستقرر فى اجتماعها فى باريس خلال الشهر المقبل قرارا برفع عدد المنتخبات المشاركة فى نهائيات كأس العالم المقبلة فى ألمانيا عام ٢٠٠٦ إلى ٣٦ منتخباً بدلاً من ٣٢، إرضاءً للاتحاد الأميركى الجنوبى الرافض للتوزيع الجديد للقارات فى المونديال، حيث سحب منه نصف مقعد ليصبح عدد ممثليه فى النهائيات أربعة منتخبات، مما أثار غضب الاتحادات الوطنية العشرة فى القارة، والتى أحرزت منتخباتها كأس العالم ٩ مرات، وطالبت الفيفا بإعادة النظر فى قراره واقترحت رفع العدد إلى ٣٦ منتخباً.

ويقضى الاقتراح بتأهل منتخبين أوروبيين إضافيين «...» وواحد من أميركا الجنوبية، على أن يتم إلغاء المباراة الفاصلة بين ممثلى القارة الآسيوية والكونكاكاف، ومنح كل من القارتين مقعداً إضافياً.

كما تفيد مصادرنا أن أغلب أعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا يرغبون فى رفع عدد المنتخبات المشاركة فى النهائيات، ويبقى فقط وجود حل للنظام القاضى بتأهل المنتخبات السبعة صاحبة أفضل مركز ثان إلى الدور ثمن النهائى، ورغم المعارضة الشديدة التى تبديها ألمانيا لهذا الاقتراح، وكذلك مجموعة الـ ١٤ التى تضم أشهر الأندية الأوروبية، إلا أن الاقتراح سيأخذ طريقه إلى حيز التنفيذ لأنه يشكل أحد وجهى الصفقة.

أما وجهها الآخر، فقد أعلنه جوزيف بلاتر مؤخراً بدعمه لترشيح القطرى محمد بن همام لخلافته فى رئاسة الفيفا، ومؤكداً فى الوقت ذاته «بلاتر» أنه لن يرشح نفسه لفترة ولاية ثالثة.

ويضغط بلاتر بشدة على الاتحاد الأميركى الجنوبى، ومن ثم على الاتحاد الأوروبى ورئيسه عدوه اللدود لينارت يوهانسون بإعلانه أنه «أى بلاتر أيضا» ضد زيادة عدد المنتخبات المشاركة فى نهائيات مونديال ٢٠٠٦!

ويأمل بلاتر فى أن تسير الأمور كما هو مخطط لها، بضمان أصوات أوروبا وأميركا الجنوبية فى انتخابات رئاسة الفيفا المقبلة، مقابل تمرير اقتراح الزيادة والذى ستستفيد منه أوروبا أولاً، وأميركا الجنوبية ثانياً.

وينتظر أن تكتمل «الصفقة» فى المؤتمر العام للفيفا الذى سيعقد فى العاصمة القطرية «الدوحة» خلال شهر أكتوبر «تشرين الأول» المقبل.

ورغم أننا «كعرب» سنستفيد معنوياً من الصفقة بتولى «عربى» رئاسة إمبراطورية الفيفا لأول مرة فى التاريخ، إلا أن أضرارها أكثر من فوائدها.

إذ إن زيادة عدد المنتخبات المشاركة فى نهائيات كأس العالم، ستضعف المستوى كثيراً، كما حدث فى البطولات الأخيرة مما زاد العدد من ٢٤ إلى ٣٢ فريقاً، فضلاً عن الملل الذى سيصيب الجماهير نتيجة زيادة عدد المباريات.. ناهيك عن الصعوبات التنظيمية، والتقنية الخاصة بالنقل التلفزيونى، والتعارض مع تدابير الاتحاد الأوروبى لتخفيف روزنامة اللاعبين.

وفوق ذلك كله، فإن زيادة عدد المنتخبات إلى ٣٦ فريقاً سيشكل عبئاً كبيراً على الدولة الأفريقية التى ستنظم مونديال ٢٠١٠ والذى تقدمت ٤ دول عربية بطلبات لاستضافته وهى «مصر، ليبيا، تونس، والمغرب»، بالإضافة إلى نيجيريا والكاميرون وجنوب أفريقيا.

فإذا كانت ألمانيا بإمكاناتها الهائلة تعارض قرار الزيادة، فهل ستقوى عليها دولة أفريقية بمفردها؟

نتمنى ألا تكون الإجابة: سحب حق تنظيم مونديال ٢٠١٠ من قارة أفريقيا، نظراً لعدم قدرة الدول المرشحة للاستضافة على هكذا بطولة، وتسند البطولة إلى قارة أخرى، استكمالاً للصفقة!

ويومها ستكون الكرة الأفريقية بشكل عام، والعربية بشكل خاص، قد نالت ضربة من العيار الثقيل ثمناً لكرسى واحد فقط.

خالد أبو ظهر

الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY

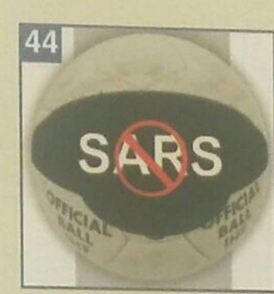
العدد ٢٧٧ - مايو ٢٠٠٣

المدير العام
خالد أبو ظهر
مستشار التحرير
محمود معروف
مدير التحرير
جمال عبده


18

قضيتنا هذا الشهر حول كيفية اختيار الأندية والاتحادات للمدربين، مراسلونا ألقوا الضوء على هذه القضية فكانت النتيجة مفاجآت عديدة.




44

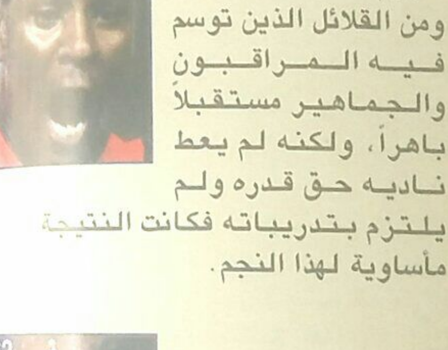
طال مرض الالتهاب الرئوى اللانمطى المعروف باسم «سارس» الكرة الآسيوية وأصابها بـ «التهاب كروى حاد».


65

لم يستطع نجم الكرة الإنجليزية أن يتفوق على زين الدين زيدان ورونالدو فى عالم الجوائز، فتفوق عليهما بمهاراته وجهوده التى جعلته أكثر اللاعبين دخلاً فى العالم.

6

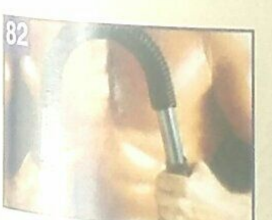
جولة واسعة وشاملة مع باقة من الأخبار العالمية والعربية والمصرية.


24

عبيد الدوسرى أحد نجوم الكرة السعودية ومن القلائل الذين توسم فيه المراقبون والجماهير مستقبلاً باهراً، ولكنه لم يعط ناديه حق قدره ولم يلتزم بتدريباته فكانت النتيجة مأساوية لهذا النجم.


62

السير أليكس فيرغوسون مدرب نادى مانشستر يونايتد لكرة القدم تحدى الجميع وأثبت أنه إمبراطورية لم تغب عنها الشمس.


82

قارئنا العزيز.. سواءً كنت رياضياً ممارساً أو تشجع الرياضة فقط ولا تمارسها بإمكانك متابعة ١٠٨ نصا رياضية وغذائية مع وعد بتقديم المز مما يفيدك.

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Jeddah, KSA:
Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214 Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

E.mail:watanriady@bridgemont.com.eg



أكد لاعب وسط منتخب فرنسا لكرة القدم باتريك فييرا أنه يريد البقاء في صفوف ناديه أرسنال الإنكليزي على الرغم من اهتمام ريال مدريد الإسباني بضمه إلى صفوفه.

وقال فييرا: «أنا سعيد جدا بالمسؤولية الملقاة على عاتقي وأتطلع إلى قيادة الفريق الموسم المقبل».

وأضاف: «سألتقي بالمدرب أرسين فينغر في الأيام القليلة المقبلة ونحاول أن نستعرض ما حدث خلال هذا الموسم ونستخلص العبر من أجل خوض موسم أفضل العام المقبل».

من جهته، اعتبر فينغر أنه يواجه تحديا في محاولة لإقناع نجوم الفريق وعلى رأسهم الثلاثي فييرا وروبير بيريس وتييري هنري بالبقاء في صفوف أرسنال وسط الظروف المالية الصعبة التي يواجهها الفريق اللندني والتي دفعت بنائب رئيس النادي ديفيد دين بالطلب من اللاعبين عدم المغالاة في مطالبهم المالية.

وقال فينغر: «نريد أن نمدد عقد فييرا وعقود الآخرين أيضا وأعتقد بأنهم سيبقون في النادي الموسم المقبل» مشيرا إلى أنه سيعزز صفوف الفريق خصوصا في خط الدفاع حيث فشل الفرنسي باسكال سيغان في سد الثغرة التي تركها العملاق طوني ادامس.

* * *

استلمت لجنة إدارية مهام إدارة نادي برشلونة الإسباني بعد استقالة الرئيس بالوكالة انريك رينا وحددت ١٥ يونيو «حزيران» المقبل موعدا لانتخاب الرئيس الجديد.

وأعلن رئيس اللجنة الإدارية الجديد خوان ترايتر أن اللجنة استلمت مهامها كما تقرر في ٢٤ أبريل «نيسان» الماضي عندما أعلن الرئيس بالوكالة رينا أنه سيستقيل في ٥ مايو «أيار» الحالي.

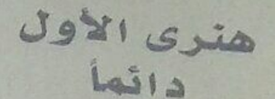
وجاءت استقالة رينا بعد ٨٣ يوما من خلافته بالوكالة للرئيس السابق خوان غاسبارت الذي استقال من منصبه بسبب النتائج المخيبة التي حققها الفريق والأزمة المالية التي يعانيها النادي.

وكان رينا قد أعلن أن خسائر النادي الكاتالوني تاريخية هذا الموسم حيث ستصل إلى ٥٥ مليون يورو لترتفع مديونية النادي إلى ٩٨ مليون يورو.

وأوضح أن الخسائر بلغت ٣٦ مليون يورو في ٣٠ أبريل «نيسان» الماضي وستصل إلى ٥٥ مليون يورو في نهاية الموسم.

ويواجه برشلونة خطر عدم التأهل للمرة الأولى في تاريخه إلى احدى المسابقات الأوروبية الموسم المقبل حيث يحتل المركز الثامن حاليا في الترتيب قبل ٨ مراحل من نهاية الدوري.

وكان برشلونة قد خرج خالي الوفاض من مسابقة دوري أبطال أوروبا في ٢٢ أبريل «نيسان» الماضي على يد يوفنتوس الإيطالي في الدور ربع النهائي.



هنري الأول دائماً

تيري هنري

اختير مهاجم أرسنال ومنتخب فرنسا لكرة القدم تييري هنري لاعب العام في إنكلترا في الاستفتاء السنوي الذي تنظمه رابطة اللاعبين المحترفين.

وتقدم هنري (٢٥ عاما) على مهاجم مانشستر يونايتد الدولي الهولندي رود فان نيستلروي الذي نال اللقب العام الماضي.

ووضع هنري بالتالي حدا لسيطرة لاعبي مانشستر يونايتد على اللقب في الأعوام الثلاثة الأخيرة حيث أحرزه على التوالي روي كين وتيدي شيرينغهام، لاعب توتنهام حاليا، ونيستلروي.

وضمت القائمة أصلا ستة لاعبين هم، بالإضافة إلى اللاعبين المذكورين أنفا، بول سكولز (مانشستر يونايتد) ومهاجم ساوثمبتون جيمس بيتي هداف الدوري، ولاعب وسط تشلسي الدولي الإيطالي السابق جانفرانكو زولا وقائد نيوكاسل شيرر.

وقاد هنري أرسنال إلى إحراز الثنائية (الدوري والكأس) الموسم الماضي الذي يعتبر الأفضل له مع الفريق الذي سجل له أكثر من ١٠٠ هدف.

وقال هنري: «أنا سعيد جدا. هذا يعني الكثير لي لأن اللاعبين هم الذين صوتوا ويعرفون أكثر من غيرهم قيمتي لأنهم حولي دائما»، مضيفا: «ليس من السهل إذا كنت أجنبيا أن تنال الإعجاب، لكن كرة القدم هي التي تأخذ بعين الاعتبار في النهاية وليس البلد الذي تنتمي إليه. إننا نحاول جميعا اللعب جيدا على أرضية الملعب والجنسية ليست لها أية أهمية».

وبات هنري ثالث لاعب فرنسي يحرز جائزة لاعب العام في إنكلترا بعد إريك كونتونا (مانشستر يونايتد) عام ١٩٩٤، ودافيد جينولا (توتنهام) عام ١٩٩٩، وخامس لاعب من خارج بريطانيا يحقق هذا الإنجاز منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٧٤ الاثنان الآخران هما الهولندي دينيس بيرغكامب (أرسنال) عام ١٩٩٨، ومواطنه نيستلروي العام الماضي.

واختير شيرر (٣٢ عاما) أفضل لاعب في السنوات العشر الأخيرة بفضل أهدافه الغزيرة منذ أن كان لاعبا في صفوف بلاكبيرن عام ١٩٩٢.

وقال شيرر: «بالنظر إلى العدد الكبير للمواهب التي تخوض منافسات الدوري الإنكليزي فإن هذا اللقب شرف كبير بالنسبة لي».

واختارت الرابطة تشكيلة العام في إنكلترا وجاءت كالتالي:

براد فيردل (بلاكبيرن)- ستيف كار (توتنهام) وسول كامبل واشلي كول (أرسنال) ووليام غالاس (تشلسي)- باتريك فييرا وروبير بيريس (أرسنال) وبول سكولز (مانشستر يونايتد) وكيرون داير (نيوكاسل)- تيري هنري (أرسنال) والن شيرر (نيوكاسل).

بدء حملة الاستضافة

بدأت كل من نيجيريا وجنوب أفريقيا الترويج لترشيحهما لاستضافة نهائيات مونديال ٢٠١٠، فقد أعلن المسؤولون في الاتحاد النيجيري لكرة القدم عن التخطيط لإقامة مباراة دولية ودية بين منتخب بلاده والبرازيل بطلة العالم قد تكون عاملاً مؤثراً في الترويج لترشيح نيجيريا.

وقال الأمين العام للاتحاد النيجيري تيجاني يوسف: «الاتحاد النيجيري يفاوض نظيره البرازيلي بغية إجراء مباراة دولية ودية في ١١ يونيو «حزيران» المقبل في أبوجا -مضيفا- نتمنى موافقة البرازيل قريبا».

وستكون المباراة الأولى بين البلدين على مستوى المنتخبات الأولى بعدما التقيا على صعيد المنتخبات الأولمبية والناشئين.

أما رئيس ملف ترشيح جنوب أفريقيا داني جوردان فقال «إنه ترشيح أفريقي، وجنوب أفريقيا ليست سوى ممثلة للقارة السمراء ونتمنى أن تحصل جنوب أفريقيا على شرف استضافة كأس العالم».

يذكر أن جنوب أفريقيا كانت قاب قوسين أو أدنى من الحصول على شرف استضافة مونديال ٢٠٠٦ الذي منح لألمانيا بفارق صوت واحد

تمديد الترشيح للمونديال

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أنه مدد تواريخ مختلف مراحل عملية الترشيح لاستضافة مونديال ٢٠١٠ شهرا واحدا من أجل وضع أفضل الخطط.

وكان الفيفا حدد قبلا الفترة من ٣١ أكتوبر «تشرين الأول» إلى ٣١ ديسمبر «كانون الأول» ٢٠٠٢ لاستقبال طلبات الترشيح لاستضافة مونديال ٢٠١٠ في أفريقيا، والفترة من فبراير «شباط» إلى ٣٠ إبريل «نيسان» ٢٠٠٣ لاستعادة دفاتر الشروط من الاتحادات المرشحة.

وكانت مصر وليبيا ونيجيريا وجنوب أفريقيا والمغرب وتونس أعلنت ترشيحها لاستضافة أول مونديال في القارة السمراء.

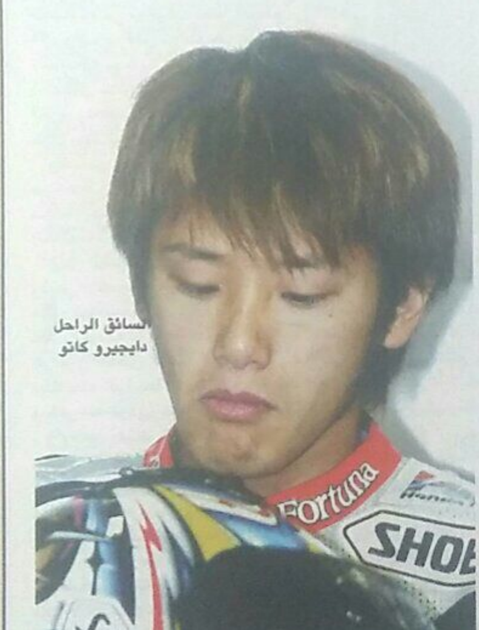
واستلمت الاتحادات في الدول الست فعلا دفاتر الشروط من الفيفا في ٢٨ فبراير «شباط»، وهي تملك مهلة حتى ٣١ مايو «آيار» لإعادتها إلى الفيفا وتأكيد ترشيحها أو انسحابها رسميا.

ويتعين على الاتحادات التي ستستمر في ترشيحها تقديم ملفاتها إلى الأمين العام للفيفا في مهلة أقصاها ٣٠ سبتمبر «أيلول».

وستقوم لجنة التفتيش في الفيفا في الأشهر التالية بزيارات تفقدية للمواقع في الدول المرشحة على أن تقدم تقريرها في ١٥ أبريل «نيسان» ٢٠٠٤ إلى اللجنة التنفيذية التي تملك مهلة شهر لتقويم الملفات قبل تحديد البلد المضيف.

وكانت اللجنة التنفيذية للفيفا قد حصرت خلال اجتماعها في ٢٣ سبتمبر «أيلول» ٢٠٠٢، طلبات الترشيح بالدول الأفريقية عملا بمبدأ المداورة بين القارات.

ومن الرياضة ما قتل



السائق الراحل
دايجيرو كاتو

أعلن فريق الدراجات على موقعه على شبكة الإنترنت أن سائقه الياباني دايجيرو كاتو توفي في مستشفى طوكيو بعد الحادث الذي تعرض له في ٦ أبريل «نيسان» الحالي في جائزة اليابان الكبرى، المرحلة الأولى من بطولة العالم.

وكان كاتو (٢٦ عاما) قد سقط من دراجته في اللفة الثالثة من سباق فئة ٥٠٠ سم مكعب وفقد وعيه وتم نقله على متن طائرة مروحية إلى المركز الطبي في يوكايتشي (شمال شرق) حيث بقي هناك تحت العناية المركزة.

وعاني كاتو، بطل العالم عام ٢٠٠١ في فئة ٢٥٠ سم مكعب، كسرا في الجمجمة وصعوبة كبيرة في التنفس.

اختار الاتحاد الأسيوي لكرة القدم فريق تيرو ساسانا التايلاندي ومدربه اتابول بوسباكوم، والكوري الجنوبي تشوي يونغ سو نجم جف يونايتد الياباني، أفضل فريق ومدرب ولاعب لشهر أبريل «نيسان» الماضي.

وجاء اختيار تيرو ساسانا لأنه بات أول فريق يتأهل إلى نهائي دوري أبطال اسيا بقيادة مدربه بوسباكوم بعد تخطيه باختاكور الأوزبكستاني في نصف النهائي.

وحصل الكوري تشوي يونغ سو (٢٩ عاما) على الجائزة بعد نجاحه في تسجيل هاتريك مرتين لفريقه في الدوري الياباني، في مرمى يوكوهاما مارينوس (٣-١) وكيوتو بيربل (٥-١).

* * *

أعلن الاتحاد الأميركي لكرة القدم أنه مهتم باستضافة نهائيات كأس العالم للسيدات التي كانت مقررة في الصين من ٢٣ سبتمبر «أيلول» إلى ١١ أكتوبر «تشرين الأول» المقبلين ونقلت منها بسبب مرض الالتهاب الرئوي الحاد «سارز» المتفشي بكثرة فيها.

وكانت الولايات المتحدة قد استضافت البطولة عام ١٩٩٩ وأحرز منتخبها اللقب بفوزه على الصين بركلات الترجيح بعد تعادلهما صفر-صفر على ملعب روز بول باسادينا في كاليفورنيا أمام نحو ٩٠ ألف متفرج.

ولكن قد يصطدم الأميركيون بضيق المسافة التي تفصلنا عن إقامة النهائيات التي يشارك فيها ١٦ منتخبا.

وقال رئيس الاتحاد الأميركي روبرت كونتيغوغليا: «بالتأكيد نحن دائما مهتمون باستضافة بطولة بهذه الأهمية. ولكن أن نكون مهتمين لا يعني استضافتها».

وأضاف: «إذا أخذنا بعين الاعتبار ضيق الوقت ووجود بعض العوائق التي يجب تذليلها، فإن الأمر يبدو صعبا. سنجتمع مع المسؤولين في الاتحاد الدولي (فيفا) لنعرف بالتفصيل إذا كانت استضافة البطولة ممكنة».

* * *

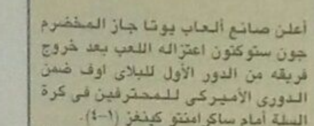
توج بورتو بطلا للدوري البرتغالي لكرة القدم بفوزه الساحق على ضيفه سانتا كلارا ٥-صفر في ختام المرحلة الثلاثين.

وسجل مانيتش (٦) وديرلاي (١٠ و٤٨) وديكو (٧٨) وبوستيغا (٨٧) الأهداف.

واستغل بورتو خسارة مطارده المباشر بنفيكا أمام سبورتينغ لشبونة ١-٢ في افتتاح المرحلة ليوسع الفارق بينهما إلى ١٤ نقطة قبل ٤ مراحل من نهاية الدوري.

وهو اللقب التاسع عشر لبورتو.

* * *



أعلن صانع ألعاب يوتا جاز المخضرم جون ستوكتون اعتزاله اللعب بعد خروج فريقه من الدور الأول للبلاى اوف ضمن الدورى الأميركى للمحترفين فى كرة السلة أمام ساكرامنتو كينغز (١-٤).

وكان من المقرر أن يعتزل ستوكتون (٤١ عاما)، أفضل لاعب فى التمريرات الحاسمة وخطف الكرات من الخصم فى تاريخ الدورى الأميركى، قبل عامين لكنه عدل عن ذلك قبل أن يتخذ قرارا نهائيا بعد خروج الفريق من المنافسة هذا الموسم.

وقال ستوكتون، الذى لعب مع يوتا ١٨ موسما فى دورى المحترفين «أعتقد أن هذا هو الوقت المناسب للابتعاد».

ولم يستطع مدرب يوتا جيرى سلون تمالك نفسه بعد قرار ستوكتون فأجهش بالبكاء لأن ستوكتون كان مع النجم الآخر كارل مالون (٣٩ عاما) من الأعمدة الأساسية ليوتا فى السنوات الماضية.

ومن المحتمل أن يترك مالون يوتا أيضا حيث سيصبح حرا فى ١ يوليو «تموز» المقبل، وهو يرغب فى الانتقال إلى صفوف فريق يلعب من أجل إحراز اللقب، ما يعنى انتهاء حقبة مهمة فى مسيرة يوتاجاز من دون هذين النجمين الكبيرين لأنهما شكلا ثنائيا ناجحا جدا فى الدورى حيث اشتهر ستوكتون بتمرير الكرات الحاسمة إلى مالون طوال مسيرته والآخر بنسبته العالية فى التسجيل.

وحقق ستوكتون ١٥٨٠٦ تمريرات حاسمة و٣٢٦٥ عملية سرقة للكرة فى ١٨ موسما أمضاها فى يوتا، وهى أكبر فترة يمضيها لاعب فى فريق واحد فى تاريخ الدورى.

وفى سجل ستوكتون أيضا مشاركته عشر مرات فى مباراة كل النجوم «أول ستارز All Stars»، كما أحرز مع منتخب بلاده ذهبية الألعاب الأولمبية مرتين، عامى ١٩٨٤ فى لوس أنجلوس عندما كان لا يزال لاعبا هاويا، ومع مالون عام ١٩٩٢ فى برشلونة ضمن منتخب الأحلام «دريم تيم».

• • •

أعلن الاتحاد الإيطالى لكرة القدم أن الدور النهائى لمسابقة كأس إيطاليا بين روما وميلان سيقام فى ٢٠ و٣١ مايو «أيار» الحالى.

وتقام مباراة الذهاب على الملعب الأولمبى فى روما فى ٢٠ الحالى، على أن تقام مباراة الإياب على ملعب «سان سيرو» فى ميلانو فى ٣١ منه.

وكان روما قد بلغ النهائى على حساب جاره لاتسيو (٢-١ ذهابا و١-صفر إيابا)، فيما تأهل ميلان على حساب بيروجيا (صفر-صفر ذهابا فى بيروجيا و٢-١ إيابا فى ميلانو).

اعتقال زاغالوا بدلاً من بن لادن وصدام!

ذكرت صحيفة 'استادو دى ساو باولو' البرازيلية أن مدرب المنتخب البرازيلى لكرة القدم 'العجوز' ماريو زاغالو خضع لاستجواب معمق من الشرطة الأميركية فى مطار لوس أنجلوس بسبب اشتباهها فى صحة تأشيرة الدخول التى حصل عليها من السفارة الأميركية فى المملكة العربية السعودية.

وأضافت أن زاغالو (٧١ عاما) توقف والمنتخب البرازيلى فى ولاية كاليفورنيا فى طريقهم إلى المكسيك لمواجهة منتخب الأخير وديا.

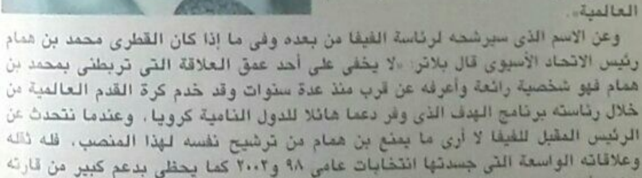
أوضح موفد الصحيفة أنه 'بعد التدقيق فى أوراق هوية زاغالو اقتيد الأخير إلى غرفة خاصة واضطر إلي خلع الحذاء والسترة وربطة العنق ورد على مجموعة من الأسئلة، مشيرا إلى أن الشرطة الأميركية كانت ترغب فى معرفة سبب حصول زاغالو على تأشيرة الدخول إلى الولايات المتحدة من السعودية.

وأعرب زاغالو عن استيائه من تصرف الشرطة الأميركية، وقال 'إنهم لم يجدوا أسامة بن لادن ولا صدام حسين، ويريدون اعتقالى'.

وتابع زاغالو 'الأميركيون، الذين لا يعرفون الشيء الكثير عن كرة القدم، لم يتصوروا ولو للحظة أنهم يتحدثون إلى أحد الشخصيات المهمة فى كرة القدم البرازيلية ويتضمن سجله ٤ كؤوس للعالم' فى إشارة إلى إحرازه كأس العالم عامى ١٩٥٨ و١٩٦٢ كلاعب وعام ١٩٧٠ كمدرب وعام ١٩٩٤ كمساعد للمدرب كارلوس البرتو باهيرا.

يذكر أن زاغالو، الذى يساعد كارلوس البرتو باهيرا فى تدريب البرازيل حاليا خلفا للويس فيليب سكولارى، أشرف على تدريب المنتخب السعودى فى الثمانينيات.

بلاتر يرشح بن همام


محمد بن همام

أكد رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) السويسرى جوزيف بلاتر أنه لن يرشح نفسه لولاية ثالثة وأنه ضد زيادة عدد المنتخبات المشاركة فى نهائيات كأس العالم من ٣٢ إلى ٣٦، وأنه يرفض ترشيحا أفريقيا مشتركا لاستضافة مونديال ٢٠١٠.

وقال بلاتر «لا أفكر فى ترشيح نفسى مرة أخرى ويكفينى ٣٢ عاما فى خدمة كرة القدم من خلال عدة مواقع ومناصب داخل الفيفا».

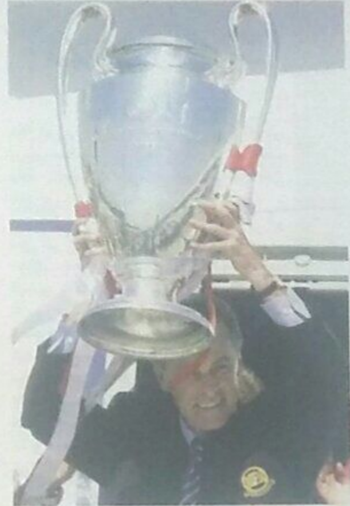
وأضاف: «إننى أتنفس كرة قدم وعندما يحين موعد الرحيل فى نهاية هذه الدورة (٢٠٠٦) سأشعر بالرضا الكامل عما قدمته لكرة القدم العالمية».

وعن الاسم الذى سيرشحه لرئاسة الفيفا من بعده وفى ما إذا كان القطرى محمد بن همام رئيس الاتحاد الأسيوى قال بلاتر: «لا يخفى على أحد عمق العلاقة التى تربطنى بمحمد بن همام فهو شخصية رائعة وأعرفه عن قرب منذ عدة سنوات وقد خدم كرة القدم العالمية من خلال رئاسته برنامج الهدف الذى وفر دعما هائلا للدول النامية كرويا، وعندما نتحدث عن الرئيس المقبل للفيفا لا أرى ما يمنع بن همام من ترشيح نفسه لهذا المنصب، فله ثقله وعلاقاته الواسعة التى جسدتها انتخابات عامى ٩٨ و٢٠٠٢ كما يحظى بدعم كبير من قارته ويكفى أنه تولى رئاسة الاتحاد الأسيوى بالتزكية دون أن ينافسه أحد».

وأوضح: «هناك نقطة مهمة يمكن أن تخدم بن همام وهو أن رئيس الاتحاد الدولى منذ تأسيس الفيفا عام ١٩٠٤ وعلى مدى نحو قرن كان من أوروبا باستثناء البرازيلى جواو هافيلانج (برازيلى)، فلماذا لا يكون الرئيس المقبل من آسيا بعد أن بدأت القارات الأخرى تأخذ نصيبها فى تنظيم المونديال وهو أهم بطولة على سطح الكرة الأرضية؟».

وكشف أن انتخابات الفيفا المقبلة قد تقام عام ٢٠٠٧ قائلا: «أن المؤتمر العام الذى سيعقده الفيفا فى الدوحة خلال شهر أكتوبر «تشرين الأول» المقبل سيبحث اتجاها يهدف إلى إجراء انتخابات رئاسة الفيفا فى العام الذى يلى عام نهائيات كأس العالم، ولو اعتمدنا هذا القرار فإن الانتخابات المقبلة ستجرى صيف عام ٢٠٠٧ أى بعد كأس العالم فى ألمانيا ٢٠٠٦ بعد أن أثبتت التجارب السابقة أن إجراء انتخابات الفيفا قبل ساعات من انطلاق النهائيات يلقى بظلاله على المباريات مهما حاولنا احتواء آثار الانتخابات وردود أفعالها وتداعياتها».

جنرال ٤ نجوم



نجح المدرب اوتمار هيتسفيلد الملقب بـ«الجنرال» فى الحصول على لقب بطل الدورى الألمانى لكرة القدم للمرة الرابعة مع بايرن ميونخ منذ تعاقده معه عام ١٩٩٨ عندما قاده إلى إحراز لقبه الثامن عشر فى تاريخه بفوزه على مضيفه فولفسبورغ (٢-صفر) فى المرحلة الثلاثين قبل ٤ مراحل من نهاية الدورى.

وكان هيتسفيلد (٥٤ عاما) قد تعاقد مع بايرن ميونيخ فى «تموز»يوليو ١٩٩٨ فقاده إلى إحراز لقب بطل الدورى ٣ مرات متتالية لكنه تخلى عنه العام الماضى لمصلحة بوروسيا دورتموند فريقه السابق الذى قدم منه إلى بايرن قبل أن يستعيده هذا الموسم.

كما قاده إلى إحراز لقب بطل كأس ألمانيا عام ٢٠٠٠ ليحقق الثنائية، وإلى نهائى دورى أبطال أوروبا (١٩٩٩) حيث خسر أمام مانشستر يونايتد الإنكليزى ١-٢ فى الوقت بدل الضائع بعد أن ظل متقدما ١-صفر حتى الدقيقة الأخيرة، وأحرز معه اللقب الأوروبى عام ٢٠٠١ على حساب فالنسيا الإسبانى رافعا رصيده إلى ٤ ألقاب فى المسابقة الأوروبية الأهم بعد ٧٤ و٧٥ و٧٦ عندما كانت تحمل اسم كأس أبطال الدورى، بالإضافة إلى الكأس القارية عام ٢٠٠١ أيضا.

واللقب هو السادس لهيتسفيلد فى الدورى فى ٨ سنوات بعدما قاد بوروسيا دورتموند إلى إحرازه مرتين متتاليتين (٩٥ و٩٦)، وأحرز معه أيضا دورى أبطال أوروبا (٩٧) والكأس القارية (٩٧).

وقال هيتسفيلد لدى وصوله إلى ميونخ بعد الفوز على فولفسبورغ: «يجب أن أمسك أعصابى كى لا أبكى، إننى أشعر بالرعشة، لقد كان كل شيء مفاجئا، لم أكن مهيأ للقب».

ونجح هيتسفيلد فى تحسين صورته مع المسؤولين فى النادى وجمهوره بعدما تعالت الأصوات مطالبة بإقالته الخريف الماضى إثر خروج الفريق من الدور الأول لمسابقة دورى أبطال أوروبا.

وأعرب رئيس النادى القيصر فرانتس بكنباور عن سعادته باللقب، وقال فى تصريح لصحيفة «بيلد»: «إننا نستحق اللقب الثامن عشر وخصوصا اللاعبين والمدرب»، مضيفا: «هيتسفيلد أفضل مدرب فى القرن فى الدورى الألمانى».

وكان هيتسفيلد لاعبا متواضعا، وقد اعترف بذلك من خلال قوله إنه لجأ إلى سويسرا ليصبح محترفا بعد ٣ مواسم مع شتوتغارت (٧٥-٧٨)، وهو قد بدأ مسيرته الاحترافية كمدرب مع زوغ السويسرى موسم ١٩٨٣-١٩٨٤، قبل أن يشرف على الإدارة الفنية لارو وغراسهوبرز السويسريين وبوروسيا دورتموند ثم بايرن ميونخ.

وحقق هيتسفيلد فى مسيرته التدريبية ٢٠ لقبا حتى الآن وهو يملك فرصة رفعها إلى ٢١ فى حال قيادته الفريق البافارى إلى إحراز لقب بطل الكأس على حساب كايزرسلوترن فى المباراة النهائية المقررة فى ٣١ مايو «آيار» الجارى فى برلين، ليحقق بايرن ميونخ الثنائية الرابعة فى مسيرته بعد أعوام ١٩٦٩ و١٩٨٦ و٢٠٠٠.

«دريم تيم» ٢٠٠٤

أكد أحد المسؤولين فى دورى كرة السلة الأميركى للمحترفين أن الولايات المتحدة سترسل أقوى منتخب لديها للمشاركة فى دورة الألعاب الأولمبية المقررة فى أثينا عام ٢٠٠٤.

وقال أندرو ميسيك نائب رئيس الدورى الأميركى للمحترفين فى مؤتمر صحافى عقده فى اثينا 'سترسل الولايات المتحدة أقوى منتخب لديها وسيتألف من كوبى براينت وألن ايفرسون وترايسى ماكغرايدى وجايسون كيد وتيم دنكان وآخرين'.

وأضاف 'أثبتت بطولة العالم الماضية فى انديانابوليس أن الفارق يتقلص بين الولايات المتحدة والمنتخبات الأخرى وبالتالى فإن إحراز الذهبية ليس مضمونا كما فى السابق'.

فرض الاتحاد الأوروبى لكرة القدم غرامة مالية قيمتها ٧٠ ألف فرنك سويسرى (٤٦٤٠٠ يورو) على فريق انتر ميلان الإيطالى بسبب التصرف اللارياضى لجمهوره خلال مباراته ضد نيوكاسل الانكليزى فى الدور الثانى من مسابقة دورى أبطال أوروبا.

أوضح الاتحاد الأوروبى فى بيان له أن جمهور ميلان «ألقى بمقذوفات على أرضية الملعب وعلى الجمهور الإنكليزى، كما قاموا بإيقاد قنابل مدخنة» فى المباراة ضد نيوكاسل فى ١١ مارس «آذار» الماضى على إستاد «جوزيبى ميازا».

من جهة أخرى، غرم الاتحاد الأوروبى لاعب وسط أرسنال الإنكليزى الدولى الفرنسى باتريك فييرا ٥ آلاف فرنك سويسرى (٣٣١٢ يورو) بسبب تصريحاته «غير الصحيحة» بحق الاتحاد الأوروبى احتجاجا على الشتائم العنصرية التى وجهها له الجمهور الإسبانى خلال مباراة أرسنال وفالنسيا الإسبانى فى الجولة السادسة الأخيرة من الدور الثانى لمسابقة دورى أبطال أوروبا فى ١٩ مارس «آذار» الماضى.

وكان فييرا قد صرح عقب المباراة: «الاتحاد الأوروبى مخادع، إنهم يواصلون القول بأنهم سيتخذون عقوبات قاسية بحق المخالفين لكنهم يكتفون بغرامات تتراوح بين ٢٠٠٠ و٣٠٠٠ جنيه إسترلينى (نحو ٣ آلاف و٤ آلاف دولار) فقط».

وكان الاتحاد الأوروبى قد غرم فالنسيا ٢٠ ألف فرنك فرنسى (١٣٢٥٠ يورو) بسبب «الشتائم العنصرية التى أطلقها جمهوره بحق لاعبى أرسنال».

• • •

أكد نادى انتر ميلان الإيطالى أن مدافعه الدولى فابيو كانافارو بات جاهزا بعد شفائه من الإصابة فى كاحله.

وسيشارك كانافارو فى مباراة فريقه واتالانتا فى الدورى المحلى قبل أن يخوض اللقاء الحاسم بين انتر ميلان وميلان فى ذهاب الدور نصف النهائى من دورى أبطال أوروبا فى ٧ مايو «أيار» الجارى.

وكان كانافارو قد أصيب فى اللقاء الذى خسره فريقه أمام ميلان فى الدورى المحلى فى ١٢ أبريل «نيسان» الماضى.

• • •

ذكرت الصحف التونسية أن مدافع الترجى التونسى الدولى راضى الجعايدى سيتوجه إلى لندن حيث من المقرر أن يخضع لتجربة مدتها أربعة أيام مع وست هام بغية الانضمام إلى صفوف الفريق الذى يحتل المركز الثامن عشر حاليا فى الدورى المحلى.

وسيجرى الجعايدى، الذى أسهم بفوز الترجى هذا العام بلقبه السادس على التوالى فى الدورى التونسى، مفاوضات مع المسؤولين فى النادى اللندنى كما سيخضع فى الوقت ذاته إلى فحص طبى روتينى.

وسيكون الجعايدى أول لاعب تونسى ينضم إلى أندية إنكليزية فى حال تمت صفقة انتقاله.

• • •

انطلقت مباريات كأس أمير الكويت لكرة القدم بإقامة ثلاث مباريات ضمن الدور الأول.

وكأس الأمير هي البطولة الوحيدة التي تقرر عدم ترحيلها إلى بداية الموسم المقبل بعد أن أوقف النشاط في الكويت إثر الحرب على العراق.

وكانت اللجنة الأولمبية الكويتية قد أوقفت النشاط الرياضي خلال الحرب ثم قررت الاستمرار في الإيقاف بعد نهايتها وترحيل بعض البطولات إلى ما قبل انطلاق الموسم الجديد «لأسباب فنية».

وجنبت القرعة العربي بطل الدوري (المجموعة الأولى) والكويت حامل اللقب (المجموعة الثانية) خوض الدور الأول وسيبدأن مشاركتهما مباشرة من ربع النهائي.

وقرر الاتحاد الكويتي إقامة المسابقة بنظام الذهاب والإياب «لإتاحة مبدأ تكافؤ الفرص للأندية بعد فترة توقف النشاط الرياضي في الكويت».

وأكد أمين سر الاتحاد محمد عثمان أن «نظام المسابقة سيتيح الفرصة لمدرب منتخب الكويت الجديد البرازيلي باولو سيزار كاربجياني لمتابعة اللاعبين بشكل أفضل والتعرف على إمكاناتهم قبل اختيار لاعبي المنتخب استعدادا للمرحلة المقبلة».

ويختتم الدور الأول في ١١ أيار/مايو الحالي، فيما يقام ربع النهائي من ١٣ إلى ١٧ منه بنظام الذهاب والإياب، ونصف النهائي من ١٩ إلى ٢٣ بطريقة خروج المغلوب من مباراة واحدة مباشرة، ويتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية المقررة في ٢٧، على أن تقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في ٢٥.

***

اختار مدرب منتخب الأردن الجديد لكرة السلة سمير نصار ٢٥ لاعبا لمباشرة التدريبات استعدادا للمشاركة في نهائيات كأس آسيا المقررة في الصين الصيف المقبل.

واللاعبون هم: غازي النبر ومحمد بشناق وعبدالله أبو قورة وحسام لطفي ومعتصم سلامة وأيمن دعيس وفيصل النسور ويوسف أبو بكر وعلي الدجاني ولؤي النجار وعيسى كامل وأشرف سمارة وموسى بشير وناصر بسام وخلدون أبو رقية وزيد عباس وعبدالله الرامينى وإياد عابدين ونضال الشريف وعلاء البيليسي وزيد الخص وفادي السقا وفادي يغمور وناصر غلاونة ويزن حداد.

***

ذكر رئيس نادي النجمة لكرة القدم محمد فنج أن الاتحاد اللبناني للعبة اختار فريقه لتمثيل لبنان في تصفيات المجموعة الرابعة التي ينظمها الفيصلي الأردني من ٢١ إلى ٢٥ أيار/مايو الحالي في عمان والمؤهلة إلى نهائيات بطولة الأندية العربية الثانية.

وأوضح فنج أن «اختيار النجمة تم بصفته بطلا للدوري الموسم الماضي».

ويشارك في التصفيات فضلا عن الفيصلي والنجمة، فريقا الجيش السوري والقدس الفلسطيني.

إنقاذ الكرة العراقية

دعا مدرب العراق لكرة القدم الألماني برند ستانغ إلى إنقاذ الكرة العراقية بعد الحرب الأميركية البريطانية على العراق.

وقال ستانغ في مؤتمر صحافي في دبي في أول ظهور له بعد انتهاء الحرب «هدفنا إنقاذ الكرة العراقية بعد الأزمة التي شهدتها البلاد إثر الحرب الأميركية البريطانية على العراق»، مضيفا «لقد آثرنا أن يكون المؤتمر الصحافي في دبي من أجل إطلاق صرخة منها يسمعها كل من له ارتباط بكرة القدم لاسيما الاتحاد الآسيوي للعبة لكي يقف إلى جانبنا في ظل هذه الظروف الصعبة».

وكشف ستانغ أن هناك خطوة لإعادة بناء كرة القدم العراقية عبر مساعدات منها «إقامة مباراة دولية كبيرة تجمع سفراء اليونيسيف ومنهم الليبيري جورج ويا والفرنسيان ميشيل بلاتيني وزين الدين زيدان والإنكليزي ديفيد بيكهام والبرتغالي لويس فيغو وفريق برشلونة الإسباني في الإمارات في الفترة بين شهري تشرين الأول/أكتوبر وكانون الأول/ديسمبر المقبلين على ألا يتعارض موعدها مع كأس العالم للشباب المقررة في الإمارات من ٢٧ تشرين الثاني/نوفمبر إلى ١٩ كانون الأول/ديسمبر المقبلين».

وأوضح أن هناك النية لإقامة مباراة أخرى بين سفراء اليونيسيف مع منتخب العراق في بغداد.

وأضاف أن هناك لجنة ثلاثية تجمع حسين سعيد ورعد حمودي وعمو بابا تقوم بتسيير شؤون كرة القدم العراقية في الوقت الحاضر إلى حين تشكيل اتحاد عراقي جديد.

وختم ستانغ حديثه بتوجيه الدعوة إلى ٢٤ لاعبا للانضمام إلى معسكر المنتخب في بغداد وهم: نور صبري وعدي طالب وأحمد علي وعماد عودة وحيدر عبد الرزاق وباسم عباس وجاسم حاجي وصلاح الدين زامند وعلاء عبد الستار وهوار ملا محمد وحيدر عبد القادر ونشأت أكرم وصلاح كبير وأركان مجيد وفؤاد جواد وعلي جواد وأحمد صلاح وحيدر صباح ومهدي كريم ويونس أحمد وأحمد المناجد ولؤي فلاح وياسر رعد وحسان تركي.

تأجيل مباراة داليان والعين

قررت لجنة المسابقات التابعة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم برئاسة الكويتي أسد تقي تأجيل مباراة الإياب ضمن الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال آسيا بين داليان الصيني والعين الإماراتي إلى ٣٠ آب/أغسطس المقبل وذلك بسبب مرض الالتهاب الرئوي اللانمطي (سارس) اللانمطي المتفشي في جنوب شرق وشرق آسيا.

وكانت المباراة مقررة في ٢٣ نيسان/أبريل الماضي بعدما انتهت مباراة الذهاب في العين بفوز الفريق الإماراتي ٤-٢.

ويلتقي الفريق المتأهل من العين وداليان في النهائي مع تيرو ساسانا التايلاندي الذي تأهل على حساب باختاكور الأوزبكستاني (٣-١ ذهابا و١-صفر إيابا).

وتقام المباراة النهائية على ملعب الفائز في مباراة داليان والعين في ٢ تشرين الأول/أكتوبر المقبل ذهابا على أن تقام مباراة الإياب في بانكوك في ١١ من الشهر ذاته.

وأوضحت اللجنة بعد اجتماع مطول بحضور رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام والأمين العام بيتر فيلابان أنه في حال استمرار تفشي هذا المرض فإنها ستحدد مدينة أخرى لإقامة مباراة داليان والعين.

وشمل التأجيل أيضا للسبب ذاته ٥ مباريات ضمن التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية المقررة نهائياتها في أثينا عام ٢٠٠٤ وهي مباريات الصين مع سوريا، والإمارات مع تايلاند، وفيتنام مع العراق، وهونغ كونغ مع سريلانكا، وتايوان مع سنغافورة.

وبخصوص باقي مباريات تصفيات الأولمبياد والمقامة في الدول غير الموبوءة بمرض الالتهاب الرئوي أوضحت اللجنة أنها ستقام في مواعيدها المحددة سلفا منها مباراة لبنان وإندونيسيا ضمن الدور الثاني.

وقررت اللجنة إقامة بطولة آسيا للسيدات في بانكوك من ١٠ إلى ٢٣ حزيران/يونيو المقبل بمشاركة ١٤ منتخبا ستوزع على ٣ مجموعات.

وأوضح فيلابان عقب الاجتماع «أن التأجيل يأتي من منطلق الاهتمام بصحة اللاعبين والمدربين والحكام قبل المباريات والنتائج ولهذا كان اجتماع اللجنة طويلا لأن المنطقة الآسيوية تمر بظرف صعب طارئ»، معربا عن أمله في ألا يطول هذا الوضع حتى لا تضطر اللجنة إلى الاجتماع مرة ثانية وتحديد مواعيد جديدة.

برنامج الدوري الأردني

أعلن الاتحاد الأردني لكرة القدم برنامج بطولة درع الأردن لكرة القدم المقررة من ٣٠ أيار/مايو الجاري إلى ١٨ حزيران/يونيو المقبل بمشاركة فرق الدرجة الممتازة.

وقد وزعت الفرق على مجموعتين تلعب كل مجموعة وفق نظام الدوري من مرحلة واحدة على أن يتأهل أول وثاني المجموعتين إلى الدور نصف النهائي الذي سيقام وفق نظام التقاطع لتحديد طرفي المباراة النهائية.

وتضم المجموعة الأولى فرق الوحدات حامل اللقب والبقعة والأهلي وشباب الحسين وكفرسوم الصاعد حديثا إلى الدوري الممتاز، في حين تضم المجموعة الثانية فرق الفيصلي بطل الدوري والحسين والرمثا والجزيرة واليرموك الصاعد حديثا إلى دوري الأضواء.

ويتساوى الفيصلي والرمثا والوحدات في عدد مرات الفوز بلقب بطولة الدرع (٥ مرات) لكل منهم بحيث كانت من نصيب الأول أعوام ٨٧ و٩١ و٩٢ و٩٧ و٢٠٠٠ ومن نصيب الثاني أعوام ٨٩ و٩٠ و٩٣ و٩٦ و٢٠٠١ ومن نصيب الثالث أعوام ٨٢ و٨٣ و٨٨ و٩٥ و٢٠٠٢ مقابل مرتين للجزيرة عامي ٨١ و٨٦ ومرة واحدة لنادي الحسين عام ٩٤ وأخرى لنادي كفرسوم عام ٩٨.

وهنا البرنامج:

٣٠ أيار/مايو: الوحدات مع شباب الحسين، والبقعة مع الأهلي، والفيصلي مع الجزيرة، والحسين مع الرمثا

٣ حزيران/يونيو: كفرسوم مع الأهلي، والوحدات مع البقعة، واليرموك مع الرمثا، والفيصلي مع الحسين

٧ حزيران/يونيو: شباب الحسين مع البقعة، وكفرسوم مع الوحدات، والجزيرة مع الحسين، واليرموك مع الفيصلي

١١ حزيران/يونيو: الأهلي مع الوحدات، وشباب الحسين مع كفرسوم، والرمثا مع الفيصلي، والجزيرة مع اليرموك

١٥ حزيران/يونيو: البقعة مع كفرسوم، والأهلي مع شباب الحسين، والحسين مع اليرموك، والرمثا مع الجزيرة

١٨ حزيران/يونيو: نصف النهائي

٢١ حزيران/يونيو: المباراة النهائية.

المغرب والتحدي التاريخي


الملك محمد السادس

عين العاهل المغربي الملك محمد السادس سعد الكتاني رئيسا منتدبا للجنة المكلفة بتقديم ترشيح المغرب لاحتضان كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٠.

وأكدت الأخبار الواردة أن العاهل المغربي اعتبر خلال استقباله للكتاني بالقصر الملكي، مشروع استضافة مونديال ٢٠١٠ «تحديا تاريخيا»، مجددا التأكيد على إرادة المغرب الراسخة لتوفير كل الوسائل من أجل «إتاحة أفضل الظروف لكسب رهان الاستضافة بامتياز ورفع هذا التحدي».

وأضافت أن الكتاني أكد من جهته عزمه على بذل كل ما وسعه حتى يكون الترشيح المغربي مطبوعا «بالاحترافية والدقة والنجاعة والتشاور».

وتابعت انه لم تعط أي توضيحات في هذه المناسبة بشأن مشروع الترشيح المشترك بين المغرب وتونس الذي سبق وأعلنه الاتحاد المغربي لكرة القدم في كانون الثاني/يناير الماضي.

وتتنافس ٦ دول على استضافة هذا العرس العالمي، الذي سيقام للمرة الأولى في القارة السمراء، هي فضلا عن المغرب وتونس، مصر وليبيا وجنوب أفريقيا ونيجيريا.

واستلمت الاتحادات في الدول الست فعلا دفاتر الشروط من الفيفا في ٢٨ شباط/فبراير، وهي تملك مهلة حتى ٣١ أيار/مايو لاعادتها إلى الفيفا وتأكيد ترشيحها أو انسحابها رسميا.

أصدر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية قرارا باشهار الاتحاد القطري للشراع والتجديف برئاسة يوسف السليطي وذلك في خطوة تهدف إلى زيادة عدد الاتحادات الرياضية في قطر استعدادا لأسياد ٢٠٠٦ الذي تستضيفه الدوحة من ١ إلى ١٥ كانون الأول/ديسمبر.

وتم تكليف الشيخ حسن بن جبر آل ثاني رئاسة مجلس إدارة اتحاد الرياضات البحرية، وناصر بن خليفة العطية رئاسة الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية، وذلك خلفا للشيخ نواف بن ناصر آل ثاني.

والرئيس الجديد للسيارات من أبطال قطر في هذه الرياضة محليا ودوليا وله العديد من الإنجازات.

***

حددت اللجنة المؤقتة لتسيير أمور الاتحاد الإماراتي لكرة القدم تاريخ ١٧ أيلول/سبتمبر المقبل موعدا لانطلاق موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

وسينطلق الموسم بمسابقة الكأس التي تستمر حتى ٨ كانون الثاني/يناير المقبل حيث تبدأ بالدور التمهيدي فتوزع الفرق على أربع مجموعات وتقام المباريات من مرحلتين ذهابا وإيابا، على أن تقام المباراة النهائية في ٩ حزيران/يونيو ٢٠٠٤.

وسينطلق دوري الدرجة الأولى في ١٤ كانون الثاني/يناير وينتهي في ١٦ أيار/مايو ٢٠٠٤.

واتخذت اللجنة أيضا قرارا بعودة الحكم الدولي عبدالله البناي لمزاولة نشاطه بعد أن ابتعد طوال الموسم الحالي بعد إيقافه من قبل الإدارة المستقيلة عقب مباراة الوحدة والشباب (صفر-١).

***

أحرز السعودي حمدان البيشي المركز الأول في سباق ٤٠٠ م في لقاء غوادالوب الدولي لألعاب القوى بعد أن قطع المسافة بزمن ٤٥,٤٠ ثانية.

وتميز اللقاء بمشاركة الأميركي موريس غرين حامل الرقم القياسي السابق في سباق ١٠٠ م، لكنه شارك في سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ م ضد زملائه في التدريب في المنتخب الأميركي لكن فريقه حل في المركز الثاني.

واللافت أن فريق غرين ضم عداءة هي أنجيلا وليامس التي حلت ثالثة في سباق ٢٠٠ م والتي انطلقت في البداية، في حين كان غرين رابع المنطلقين لكنه وصل في المركز الثاني خلف مواطنه الن جونسون بطل العالم ثلاث مرات وحامل ذهبية أولمبياد سيدني في سباق ١١٠ م حواجز.

وفاز جونسون أيضا بالمركز الأول لسباق ١١٠م حواجز.

تخطى نجم المنتخب اللبناني وفريق الحكمة حامل لقب الدوري فادي الخطيب حاجز الـ٧٠٠ نقطة بعدما سجل ٤٤ نقطة في لقاء الحكمة مع الشانفيل (٩٣-٨٤) في المرحلة العاشرة الأخيرة من دور الستة (الدور الثاني) لبطولة لبنان.

ورفع الخطيب (٢٣ عاما، ٩٨ر١ م) رصيده في الدوري إلى ٧٠٢ نقاط منها ٤٩٨ في نهاية الدوري المنتظم (الدور الأول)، و٢٠٤ في دور الستة الذي استكمل باللاعبين اللبنانيين بعد مغادرة الأجانب بيروت تحاشيا لمضاعفات الحرب على العراق.

وكان الخطيب أول لاعب في الدوري المحلي يتخطى حاجز الـ٦٠٠ نقطة في ابريل الماضي/ نيسان، كما كان في شباط/فبراير الماضي أول لاعب لبناني يكسر احتكار اللاعبين الأجانب للقب هداف الدوري المنتظم بفارق ١٠٤ نقاط.

والخطيب أول لاعب أيضا في الدوري المحلي يتخطى حاجز ال٤٠ نقطة منذ اعتمد «البلاي أوف» موسم ١٩٩٤-١٩٩٥، علما أن الرقم القياسي السابق كان في حوزة اللاعبين الأميركيين تحديدا.

وسجل الخطيب في المباريات السبع من أصل عشر التي لعبها في دور الستة ٣٣ و٢٩ و٣١ و٢٢ و٢٣ و٢٢ و٤٤ نقطة على التوالي. وكان في مقدوره أن يتخطى حاجز الـ ٨٠٠ نقطة لو لم يمنح مدرب الحكمة ومنتخب لبنان غسان سركيس الفرصة لبعض اللاعبين الصاعدين.

وحل بعد الخطيب في ترتيب هدافي المسابقة بعد الدورين الأول والثاني اللبناني لاعب فريق بلو ستارز روني فهد (٤٦٥ نقطة) ثم نجم الشانفيل الاميركي طوني ماديسون (٤٣٨)، ولاعب الانترانيك الأميركي أورلاندو لايتفوت (٣٩٤).

وتصدر الحكمة ترتيب الفرق برصيد ٨٠ نقطة. وحل الشانفيل ثانيا (٦٨) والرياضي ثالثا (٦٦) والانترانيك رابعا (٥٨) وبلو ستارز خامسا (٥٨) وانيبال زحلة سادسا (٥٠).

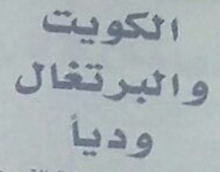
***

اتفق الاتحادان المصري والقطري لكرة اليد على إقامة ٣ مباريات ودية بين منتخبي شباب البلدين في الدوحة أيام ١٠ و١١ و١٣ أيار/مايو الجاري في إطار استعداداتهما لبطولة العالم للشباب المقررة في البرازيل من ٢٤ آب/اغسطس حتى ٧ أيلول/سبتمبر المقبلين.

ويأتي الاتفاق بين الاتحادين في إطار التوأمة التي وقع عليها رئيس الاتحاد القطري الشيخ جاسم بن ثامر آل ثاني ورئيس الاتحادين المصري والدولي حسن مصطفى في كانون الثاني/يناير الماضي على هامش بطولة الأهرام الدولية التي شارك فيها المنتخب القطري.

وتهدف التوأمة إلى تسهيل انتقال اللاعبين بين البلدين وتبادل خدمات المدربين والحكام والخبرات الفنية والمشاركة في البطولات الودية.

ويصل المنتخب المصري إلى الدوحة في ٩ مايو ويتوجه بعدها إلى مقدونيا لمواجهة منتخبها وديا. بينما يبدأ المنتخب القطري معسكره الخارجي بعد ختام كأس الأمير في ٦ حزيران/يونيو المقبل.



الكويت والبرتغال ودياً



لويس فيليب

وافق الاتحاد الكويتي لكرة القدم على طلب نظيره البرتغالي إقامة مباراة دولية ودية بين منتخبي البلدين في الفترة من ١٧ إلى ٢٠ تشرين/نوفمبر المقبل.

وستدخل المباراة ضمن استعدادات المنتخب الكويتي لكأس الخليج السادسة عشرة «خليجي ١٦» التي يستضيفها ميدئيا من ١٢ إلى ٢٦ كانون الأول/ديسمبر.

يذكر أن مدرب البرتغال الحالي، البرازيلي لويس فيليب سكولاري، قاد منتخب الكويت إلى إحراز خليجي «١٠» التي استضافها. وقاد منتخب بلاده إلى إحراز كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، للمرة الخامسة في تاريخه.

كأس قطر للسد

أحرز السد لقب بطل مسابقة كأس ولي العهد القطري لكرة القدم إثر فوزه على الاتحاد ٢-صفر في المباراة النهائية التي أقيمت على إستاد ثاني بن جاسم أمام نحو ٢٠ ألف متفرج.

وسجل زامل الكواري (٣٠) ومحمد غلام (٦٠) الهدفين.

واللقب هو الثاني للسد بعد الأول في موسم ٩٧-٩٨.

وانتهز فهد الكواري قائد السد الذي تسلم الكأس من ولي العهد الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني، الفرصة لإعلان اعتزاله رسميا بعد مشوار حافل مع المنتخبات الوطنية بجميع فئاتها السنية وفرق نادي السد.

وشهدت المباراة التي قادها طاقم سويدي بقيادة اندريس فريسك، عدة فرص غنية للفريقين، وكان شوطها الأول متكافئا إلى حد ما مع أفضلية نسبية للسد الذي أنهاه ١-صفر إثر ركنية، هي العاشرة، نفذها نايف الخاطر وتابعها زامل الكواري برأسه على يسار الحارس عامر الكعبي (٣٠).

وجاء الهدف بعد ٥ دقائق من فرصة للاتحاد الذي اعتبر لاعبوه أن كرة سددها المهاجم التشيلي كريستيان وتابعها زميله البرازيلي اوزفالدو قد تجاوزت خط مرمى السد لكن فريسك لم يأبه لاحتجاجاتهم.

وفي الشوط الثاني، تبادل الفريقان الهجمات والسيطرة على وسط الملعب وكان الاتحاد أقرب إلى إدراك التعادل بفضل الموجات الهجومية، لكن الحارس أحمد خليل كان في أحلى أيامه وخاض أفضل مباراة له هذا الموسم، فقضى على جميع المحاولات.

وفي الدقيقة ٦٠، استقبل محمد غلام بذكاء تمريرة البرازيلي سيرجيو وسددها على يمين الكعبي مسجلا الهدف الثاني فأراح أعصاب المدرب البلجيكي لوكا الذي استبدل على الفور سيرجيو ودفع مكانه لاعب الوسط أحمد خليفة لتقوية هذا الخط ومقاومة هجمات الاتحاد.

وعوض السد إخفاقه في إحراز لقب بطل الدوري الذي كان من نصيب قطر، وحل في المركز الثاني.

الشاذلي يعود للقاهرة

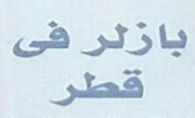
قدم المصري حسن الشاذلي بشكل مفاجئ استقالته من منصبه مدربا لفريق الاتحاد متصدر الدوري السوري لكرة القدم.

وأكدت مصادر موثوقة في نادي الاتحاد أن استقالة الشاذلي وعودته السريعة إلى مصر«تأتي على خلفية المشكلة التي تسبب بها هداف الفريق الدولي مهند البوشي عندما رفض المشاركة مع فريقه في المباراة الودية ضد منتخب سوريا الأولمبي لعدم تقليده شارة قائد الفريق ما دفع إدارة النادي إلى معاقبته بحرمانه من اللعب وتجميد راتبه الشهري».

وكان البوشي الذي لعب موسمين مع الترسانة المصري، انتقد الشاذلي عبر الصحف المحلية لعدم إشراكه في عدة مباريات واتهمه بمحاباة بعض اللاعبين على حسابه.

وباستقالة الشاذلي ارتفع عدد المدربين المستقيلين والمقالين منذ بداية الموسم إلى ١٦ مدربا في ١١ ناديا من أصل ١٣ في الدرجة الأولى.

وقد توقفت البطولة بعد المرحلة الحادية والعشرين لارتباط منتخب سوريا الأولمبي بتصفيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد أثينا ٢٠٠٤، على أن تستأنف مطلع أيار/مايو.



بازلر في قطر

ماريو بازلر

أعلن لاعب الوسط الدولي السابق ماريو بازلر الذي يدافع عن ألوان كايزرسلوترن عاشر الدوري الألماني لكرة القدم حاليا إنه سيلعب في قطر الموسم المقبل.

وقال بازلر في تصريح لصحيفة بيلد الألمانية «هدفي هو فعل شيء ما هناك (في قطر). أريد أن يستمتع الناس بلعبي. وفي قطر سأقوم بتدريب فريق من الناشئين».

وكان المسؤولون في كايزرسلوترن قد أعلنوا أن إدارة النادي لن تجدد عقد بازلر الذي سبق له أن دافع عن ألوان الفريق من ١٩٨٧ حتى ١٩٨٩، قبل أن يعود إلى صفوفه عام ١٩٩٩، وهو رفض عرضا بتولي منصب في الإدارة الفنية للنادي بغية اللعب «موسما أو موسمين إضافيين، إنني في كامل لياقتي البدنية، وأنا مستمتع بذلك».

وأوضح بازلر أن المسؤولين في أحد أندية العاصمة القطرية عرضوا عليه راتبا سنويا بنحو مليوني يورو أي أقل بقليل مما يتقاضاه حاليا مع فريقه الحالي حيث يقدر راتبه السنوي بقيمة ٢,٢ مليون يورو.

ومن المحتمل أن يلتقي بازلر في قطر مع زميله في بايرن ميونيخ والمنتخب سابقا ستيفان ايفنبرغ الذي ينوي إنهاء مسيرته الكروية في شبه الجزيرة العربية بعدما ترك فريقه فولسبورغ فجأة مطلع نيسان/إبريل الماضي لخلاف مع مدرب الفريق.

وكان بازلر الملقب بـ«الفتى المشاغب» للكرة الألمانية (٣٠ مباراة دولية) عاد إلى صفوف كايزرسلوترن عام ١٩٩٩ قادما من بايرن ميونيخ بعدما استبعده الأخير بسبب أحداث عدة.

أعلن رئيس نادي شباب الأردن/ القادسية سليم خير عن إتمام صفقة التعاقد مع مهاجم منتخب فلسطين ونادي هلال القدس فادي لافي (٢٤ عاما) ليصبح ثاني محترف في صفوف نادي شباب الأردن «القادسية» أحد فرق أندية الدرجة الأولى في الأردن.

ولم تشأ مصادر النادي الكشف عن التفاصيل المالية للصفقة لكنها أشارت إلى أن نبيل أبو عمر رئيس نادي هلال القدس سيزور عمان لإبرام الصفقة بصفة رسمية والاتفاق على التفاصيل المالية بصورة نهائية.

وتعد هذه الصفقة ثالث تجربة احترافية لفادي لافي الذي لعب الموسم قبل الماضي مع نادي الوحدات ونال معه لقب هداف الدوري الأردني مسجلا ١٦ هدفا ليصبح أول لاعب محترف ينال لقب هداف الدوري، ثم انتقل من الوحدات إلى الفيصلي وسجل معه ٥ أهداف وأسهم في احتفاظ الفيصلي بلقب الدوري للسنة الرابعة على التوالي.

وكانت آخر مشاركة لفادي لافي مع منتخب فلسطين في نهائيات كأس العرب السابقة في الكويت أواخر العام الماضي وهو يملك في سجله ٤٠ مباراة دولية.

وعبر لافي الذي يواصل دراسة المحاسبة في جامعة الإسراء في عمان في أول تصريح له بعد انضمامه لناديه الجديد عن سعادته بهذه الصفقة وعن أمله في أن يسهم بفاعلية في صعود نادي شباب الأردن إلى مصاف الدرجة الممتازة.

***

أحرز الجزيرة الإماراتي لقب بطل دورته الودية في كرة القدم بفوزه على مواطنه العين ٣-١ في الجولة الثالثة الأخيرة.

وسجل الليبيري جورج ويا (١٧) وحسين سهيل (٥٨ و٦٢) أهداف الجزيرة، وهلال سعيد (٣٣) هدف العين.

وطرد لاعب الجزيرة خلف سالم وحارس مرمى العين وليد سالم في الدقائق الأخيرة للمباراة.

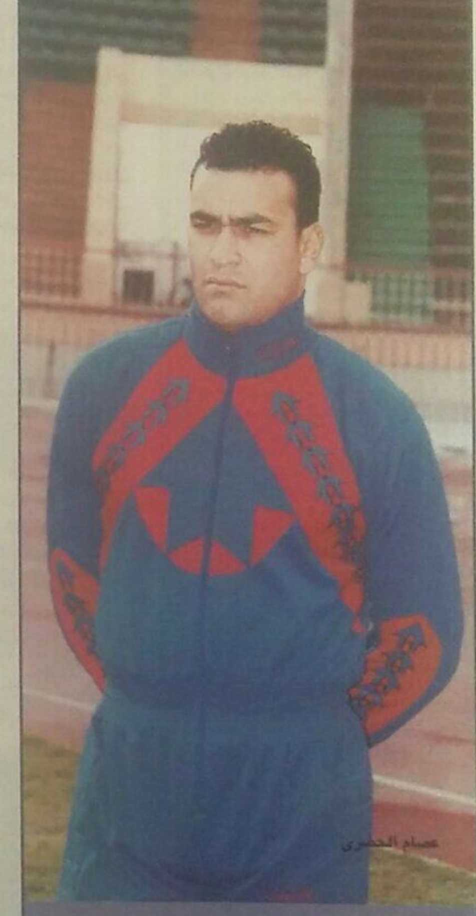
وهو الفوز الثالث على التوالي للجزيرة فأنهى الدورة في الصدارة برصيد ٩ نقاط بفارق ٣ نقاط أمام المقاولون العرب المصري الذي تغلب على الاتحاد السوري ٥-١.

وسجل خالد نبيل (١٢) وعلي عاشور (٢٠ من ركلة جزاء) ومحمد عز (٣٧ و٨٥) وطلعت محرم (٨٧) أهداف المقاولون العرب، وأسامة حداد (٧١) هدف الاتحاد.

وحل العين والاتحاد في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

***





عصام الحضرى

الحضرى غضبان!

حالة من الغضب الشديد سيطرت على عصام الحضرى حارس مرمى المنتخب الوطنى والنادى الأهلى بعد ما ترددت أقاويل داخل النادى الأهلى تفيد أن يونفرير المدير الفنى للفريق طلب من مجلس الإدارة ضرورة التعاقد مع حارس مرمى على مستوى عال بعد تراجع مستوى عصام الحضرى فى الفترة الأخيرة

تأكيدات يونفرير على أن عدم وجود منافس حقيقى لعصام أدت إلى تراجع مستواه أغضبت الحضرى بشدة. وطلب من مدير الكرة تفسير تصريحات يونفرير مؤكداً أنه يحافظ دائما على مستواه ولكن الأهداف الكثيرة التى دخلت مرماه مؤخراً لا يسأل عنها

نصيحة الجوهرى

تلقى التوأمان حسام وإبراهيم حسن نجما الكرة المصرية ولاعبا نادى الزمالك مكالمة تليفونية من محمود الجوهرى المدير الفنى السابق لمنتخب مصر والذى يتولى حالياً قيادة المنتخبات الأردنية، وقد أكد الجوهرى للاعبين خلال المكالمة التليفونية على ضرورة بذل أقصى جهد مع فريقهما ومحاولة البعد عن المشاكل مع كابرال المدير الفنى للفريق، حتى يفوتا الفرصة على هواة الصيد فى المياه العكرة والذين يرغبون فى إفساد العلاقة بينهما وبين نادى الزمالك.

حرب القنوات

عدوى المنافسة بين القطبين الأهلى والزمالك تخطت الملاعب الرياضية وانتقلت إلى خارجها. فعقب قرار مجلس إدارة النادى الأهلى بإنشاء قناة مستقلة بالنادى وتلقى عدة عروض من قنوات عالمية للمساهمة فى المشروع الذى سيدر دخلا كبيراً فى القلعة الحمراء، قرر مجلس إدارة نادى الزمالك هو الآخر تكليف الدكتورة ماجى الحلوانى وكيل كلية الإعلام وزوجة حمادة إمام ووالدة النجم حازم إمام بإعداد دراسة وافية عن إنشاء قناة خاصة بالقلعة البيضاء على غرار قناة الأهلى.

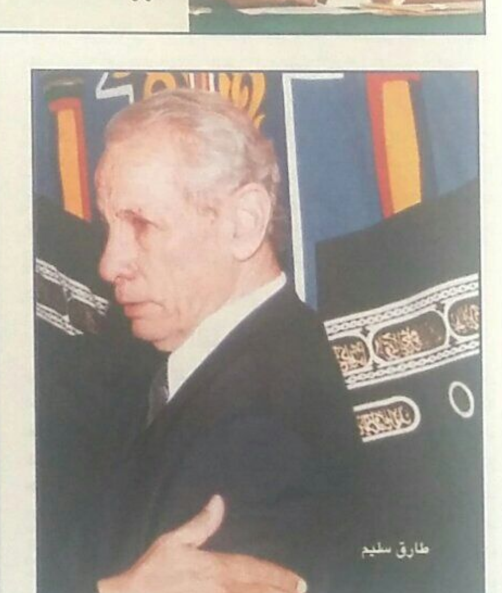
طلاق فى السر

لاعب كرة قدم شاب بزغ نجمه بقوة فى الفترة الأخيرة وتألق فى صفوف ناديه وانضم مؤخراً إلى صفوف المنتخب الوطنى لكرة القدم. اتفق مع زوجته على إتمام إجراءات الطلاق بعد تسلمه لمستحقاته ومكافآته من ناديه على الانتصارات التى ساهم فى تحقيقها معه. شريطة ألا يبوح لأحد بهذه التفاصيل حتى يوفى بوعده لها ويتمم إجراءات الطلاق. جدير بالذكر أن زوجة اللاعب هى التى طلبت الطلاق بعد أن ساءت معاملته لها حتى وصلت إلى حد الاعتداء عليها بالضرب، وكانت سيدة أعمال تكبر اللاعب فى السن قد اتصلت بمدير الكرة بالنادى وأبلغته أنها أنهت علاقتها باللاعب الشاب وطلبت من مدير الكرة العفو عنه.

محسن صالح

استقالة مرفوضة

على الرغم من قيام مجلس إدارة اتحاد كرة القدم بتجديد الثقة فى محسن صالح المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول عقب الهزيمة الثقيلة من المنتخب الفرنسى «صفر/ خمسة» إلا أن المدير الفنى وباقى أفراد الجهاز الفنى تقدموا باستقالاتهم إلى مجلس إدارة الاتحاد، والذى قام بدوره برفض هذه الاستقالة مؤكداً أن الوقت الراهن والذى تمر فيه الكرة المصرية بظروف صعبة يتطلب الهدوء والاستقرار والبعد عن الانفعالات والتسرع فى اتخاذ القرارات.



طارق سليم

الأهلى يؤجل الاحتراف

أغلق طارق سليم مدير الكرة بالنادى الأهلى باب المفاوضات من قبل الأندية الأجنبية مع أى لاعب من لاعبى الفريق الأول خلال الوقت الحالى، وذلك من أجل زيادة التركيز فى حسم بطولة الدورى العام لمصلحة القلعة الحمراء وتعويض غياب البطولات عن النادى خلال الموسم السابق. وكان أحمد بلال مهاجم الأهلى قد تلقى عدة عروض للاحتراف ببعض الأندية الأوروبية وكذلك حسام غالى ورضا شحاتة وأحمد أبو مسلم، وقد وعد مدير الكرة اللاعبين ببحث هذه العروض مع نهاية الموسم وتحقيق بطولتى الدورى والكأس.



محمد جودة

خيول محمد جودة

قام محمد جودة لاعب وسط النادى الأهلى والمنتخب المصرى مؤخراً بشراء عدد من الخيول العربية الأصيلة لضمها إلى مزرعة الخيول التى يمتلكها فى إحدى ضواحى الهرم

نجم الأهلى أكد أن ركوب الخيل والاقتراب منه هى هوايته الأولى ودائما يستغل أوقات توقف الدورى وفترات الراحة التى يحصل عليها فى ممارسة هذه الرياضة التى يعشقها

إقالة أم استقالة؟

أصر المهندس إسماعيل عثمان رئيس النادى الإسماعيلى على مقاضاة فاروق جعفر مدرب الفريق السابق والذى ترك النادى عقب التعاقد مع فريق الرياض السعودى، قبل أن تتدهور العلاقة بينه وبين مسؤولى الرياض ويعود إلى القاهرة، وبسبب رحيل فاروق من الإسماعيلى رغم وجود شرط جزائى بينهما، ومن جانبه يؤكد فاروق أن الإسماعيلى أقاله وأنه لم يهرب.
والحرب الكلامية الآن بينهما مشتعلة وأصبح السؤال الذى تردده الجماهير الآن: هل هى إقالة أم استقالة؟

المعلم ممنوع من الرحيل

بسبب تأجيل كأس العالم للشباب التى كانت ستقام فى دولة الإمارات رفض حسن شحاتة المدير الفنى لمنتخب الشباب المصرى أكثر من عرض سواء على المستوى الداخلى أو الخارجى.. وكان حسن شحاتة الملقب فى مصر بـ «المعلم» يفكر فى الموافقة على قبول قيادة أحد المنتخبات العربية الشقيقة وخاصة أن تعاقده مع المنتخب المصرى ينتهى مع نهاية كأس العالم. لكن ونظراً لتأجيل البطولة فإنه رفض كل العروض القادمة مؤكداً أن الموقف سيصبح أفضل عقب انتهاء المونديال وحصول المنتخب المصرى على مركز متقدم.

البديل الأجنبى

بعد الفشل المتواصل للجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الأول استعرض أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة عدداً من الأسماء فى حالة الموافقة على رحيل محسن صالح وإحضار بديل له وكان من بين هذه الأسماء كابرال المدير الفنى للزمالك والذى وافق على تجديد عقده مع الزمالك لمدة موسمين قادمين بالإضافة إلى برونو ميتسو المدير الفنى السابق لمنتخب السنغال ومدرب فريق العين الإماراتى الحالى. وأصبحت النية مبيتة لدى مجلس الاتحاد بضرورة رحيل صالح والتعاقد مع مدرب أجنبى، ولكن عقب تخطى عقبتى موريشيوس ومدغشقر فى تصفيات أفريقيا المؤهلة إلى نهائيات تونس ٢٠٠٤.

ورطة بسبب اللائحة

أكد المسؤولون فى نادى طنطا أحد الفرق المصرية فى دورى الدرجة الأولى أنهم سوف يلجأون إلى القضاء لتأكيد حقهم فى الصعود إلى الدورى الممتاز، حيث كان اتحاد كرة القدم قد قرر بقاء طنطا فى دورى الدرجة الأولى رغم احتلاله المركز الثالث وتصعيد فريق سوهاج صاحب المركز الرابع بدلاً منه للعب مع فريق أسوان وتحديد الفريق الذى سيلعب منهما فى الدورى الممتاز.
اتحاد الكرة يصر على موقفه ويؤكد أن اللوائح تنص على ضرورة تواجد أحد فرق الصعيد فى الدورى الممتاز وأن فريق طنطا بصفته عضواً فى الجمعية العمومية وافق على هذه اللائحة قبل بداية الموسم.

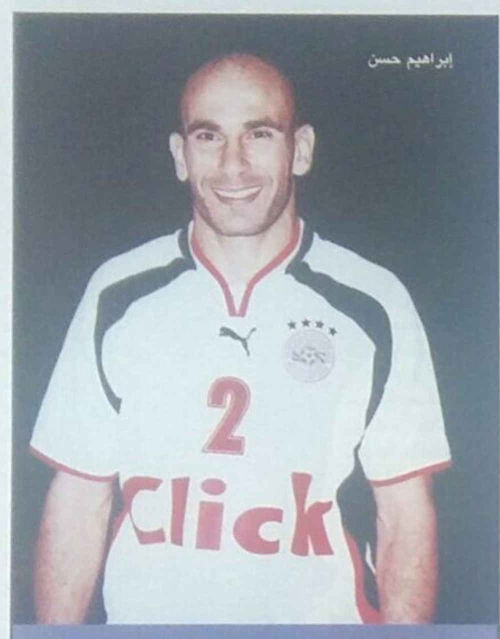
الخطيب

سر غياب الخطيب

رغم أنه يشغل موقع أمين صندوق النادى إلا أن أعضاء النادى الأهلى يتساءلون عن سر غياب محمود الخطيب نجم النادى والمنتخب المصرى السابق عن النادى.
العالمون ببواطن الأمور أكدوا أن الخطيب يقوم الآن بالإعداد لمشروع سياحى كبير ينوى إنشاءه فى إحدى القرى السياحية. وأشار البعض الآخر إلى أن سبب غيابه هو تدهور نتائج الفريق خاصة بعد الهزيمة أمام الزمالك. ولأن الخطيب يحرص دائماً على المحافظة على نجوميته وعلاقته الطيبة بالجماهير فإنه آثر الابتعاد عن النادى فى هذا التوقيت.

خروف النجم!

يحرص نجم كروى كبير وكابتن أحد الفرق الساحلية الشهيرة والتى تنافس دائماً على البطولات المصرية على زيارة مقام أحد الأولياء الصالحين والدعاء بالتوفيق وأن تبتعد عنه لعنة الإصابات وأن يكفيه الله شر أعين الحساد.. النجم الكبير لا يكتفى بذلك بل يحرص دائماً على ذبح خروف وتوزيعه على الفقراء الذين اعتادوا على ذلك وأصبحوا يعرفون مسبقاً موعد زيارة النجم لانتظاره وأخذ صور معه بالإضافة إلى تسلم لحم الخروف.



إبراهيم حسن

التقرير المزور

بعد ظهور التقرير السرى الذى أعده الجهاز الفنى لفريق الزمالك، والذى طالب فيه باستبعاد ستة من نجوم الفريق هم التوأمان حسام وإبراهيم حسن وخالد الغندور ومحمد صبرى ومحمد كمونة ورضا سيكا، وهو التقرير الذى أدى ظهوره إلى حدوث حالة من الفوضى والشكوك لدى لاعبى الفريق، تبين أن كابرال المدير الفنى للفريق لم يكتب هذا التقرير ولا يعرف عنه شيئاً وأن الذى قام بإعداده هو عضو مجلس إدارة على خلاف دائم مع كابرال ويسعى إلى إثارة المشاكل بينه وبين اللاعبين وبين مجلس إدارة النادى.

قيم ومواقف

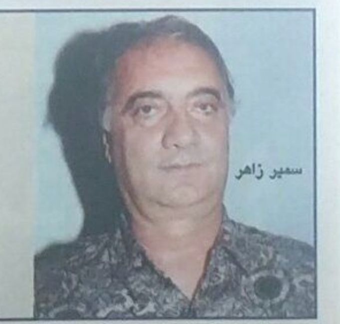
على الرغم من سوء العلاقة بين التوأمين حسام وإبراهيم حسن والنادى الأهلى وخاصة بعد انتقالهما إلى نادى الزمالك إلا أن إدارة النادى الأهلى حرصت على قيام محرم الراغب مدير عام النادى الأهلى بزيارة إبراهيم حسن للاطمئنان عليه بعد الحادث الذى تعرض له وأدى إلى إصابته فى أجزاء متفرقة من جسمه بالإضافة إلى تهشم السيارة التى كان يقودها.
وهكذا أثبتت الأيام أن النادى الأهلى صاحب القيم والمواقف لا يتخلى أبداً عن أبنائه مهما كانت شدة الخلاف بينهما.

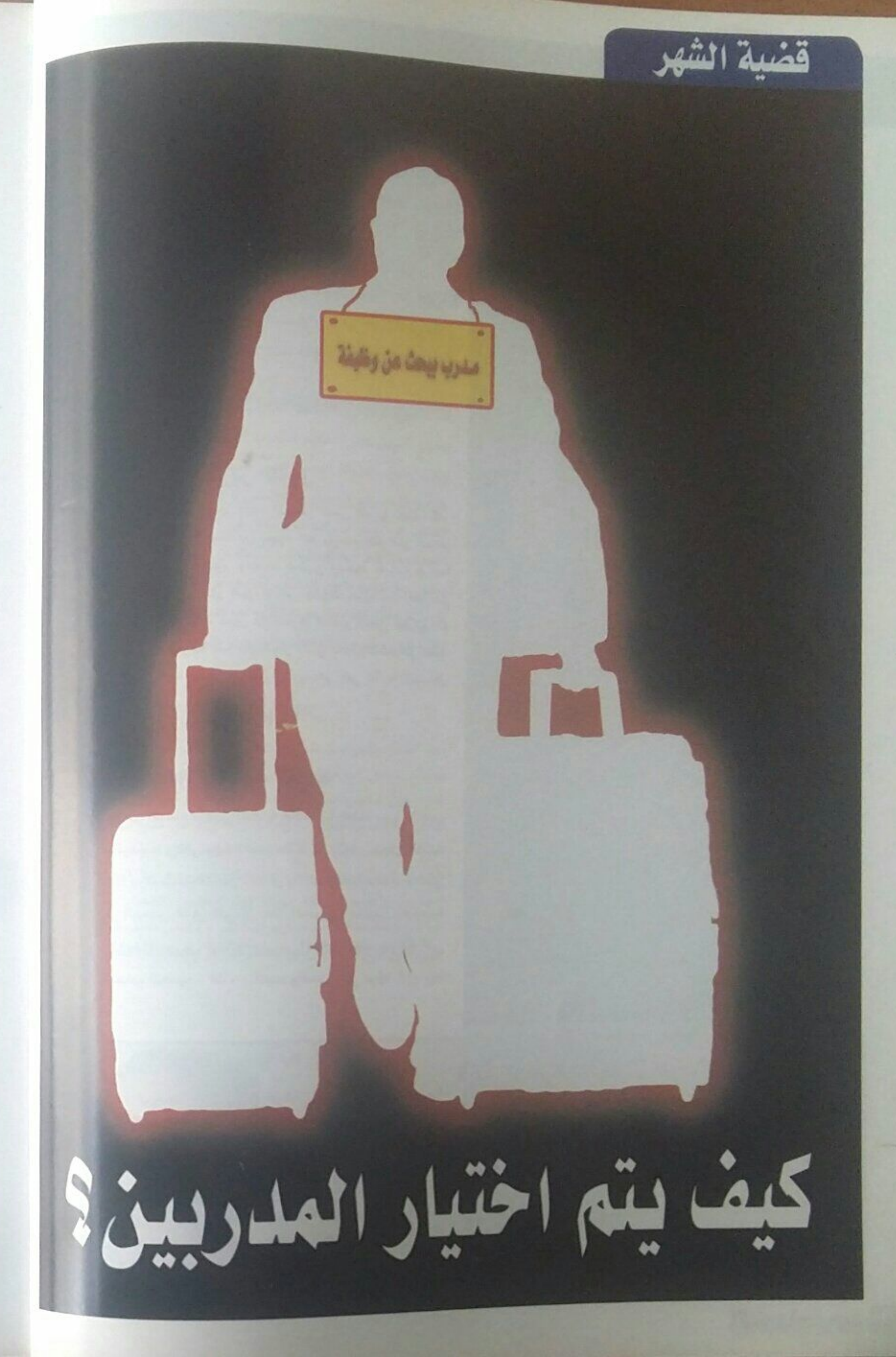
ظهور الصحاف الجديد

مسؤول كبير فى اتحاد شهير للعبة جماعية اعتاد مؤخراً على التصريحات الرنانة والتى يؤكد فيها دائماً أن الأمور داخل اتحاده تسير على ما يرام بالرغم من الفشل والإخفاقات العديدة التى يتعرض لها. البعض أشار إلى أن هذا المسؤول معجب بشخصية محمد سعيد الصحاف وزير الإعلام العراقى السابق وتصريحاته التى كانت تنال إعجاب الجميع، فقام بتقليده والسير على دربه.

فريق عراقى فى البطولة العربية

أعرب سمير زاهر عضو المكتب التنفيذى للاتحاد العربى لكرة القدم والمنسق العام للبطولة العربية التى ستقام بالقاهرة عن سعادته بمشاركة أحد الأندية العراقية فى البطولة والتى تعد الثانية فى تاريخ بطولات الأندية العربية على كأس الأمير فيصل بن فهد، وخاصة أن هذه البطولة سوف تعيد الشباب العراقى للقاء أشقائه. وأكد سمير زاهر أن الاتحاد العربى سيتحمل كافة تكاليف الفريق العراقى من تذاكر السفر والإقامة والانتقالات.


سمير زاهر



كيف يتم اختيار المدربين؟

تزخر الملاعب العربية بالعديد من المدربين المميزين، البعض منهم كان لاعباً يشار له بالبنان، والبعض الآخر تحققت نجوميته بعد أن سلك مجال التدريب. ولأن المدرب عنصر مهم ومؤثر في عالم الرياضة بشكل عام وفي دنيا كرة القدم بشكل خاص فإن اختياره يخضع لشروط واعتبارات كثيرة تشمل دراساته التدريبية ومؤهلاته الشخصية وسلوكه وسيرته الذاتية. لأن المدرب مثل الأستاذ يثقف اللاعب ويستخرج أفضل ما عنده في إطار روح الجماعة من أجل تحقيق الانتصارات.

والسؤال الآن: لماذا ننسى كل ذلك عند اختيار المدرب وتتدخل المصالح الشخصية في عملية الاختيار؟ وما هي الأضرار الناتجة عن ذلك؟ ومتى ينصلح حال المدرب والتدريب في الملاعب العربية؟ وكيف انتشرت ظاهرة توريث هذه المهنة المهمة؟ كل هذه الأسئلة سنحاول الإجابة عنها في إطار التحقيق التالي الذي شارك في إعداده شبكة مراسلي «الوطن الرياضي» في بعض الدول العربية:

آل سليم تاريخ طويل

من مصر كتب الزميل خالد صديق

صالح سليم وطارق سليم حالة كروية خاصة في تاريخ النادي الأهلي. فعلى مدى ٦٠ عاماً ارتبط اسماهما باسم الأهلي ورغم أنهم ثلاثة أشقاء (صالح وطارق وعبدالوهاب) والثلاثة لعبوا للأهلي طوال حياتهم الكروية، ومثلوا مصر والأهلي معاً في أكثر من مباراة دولية ومحلية، إلا أن طارق وصالح سليم كانا الأبرز والأشهر.

وكان صالح سليم طوال تواجده في إدارة النادي الأهلي يصر على وجود شقيقه طارق ضمن جهاز الكرة بالفريق الأول في النادي. ورغم كفاءة طارق سليم وتمتعه بصفات الإداري المميز وحبه وعشقه للنادي الأهلي، إلا أن ارتباطه بشقيقه صالح سليم سبب له مشاكل عديدة وكانت الاتهامات دائماً توجه إليه دون سبب واحد اللهم إنه شقيق صالح سليم.

وحاول البعض ترويج أفكار من شأنها التقليل منه ومحاولة تأكيد أن وجود طارق في جهاز فريق الكرة بالأهلي ما هو إلا مجاملة من شقيقه صالح سليم رغم أن كفاءة وإخلاص طارق يؤهلانه للعمل في أكبر أندية العالم ويكفي البطولات التي حصدها طارق مع النادي الأهلي سواء عندما كان لاعباً أو عندما تولى إدارة الكرة ويحسب له أنه مدير الكرة الوحيد في مصر الذي يعمل دون مقابل

كابرال مهدد بسبب «ابن العضو».. والجوهري ممنوع من دخول الأهلي

وكان ومازال يعتبر أن عمله في النادي الأهلي يكفي لأن الأهلي هو بيته الوحيد الذي ولد وتربى فيه.

تربيطات انتخابية

وفي نادي الزمالك (نادي العجائب والأزمات) نجد الكثير من أمور التدخل الشخصي في مسألة تعيين المدربين أو إقالتهم، فمرتضى منصور نائب رئيس النادي وكما يتردد داخل أروقة القلعة البيضاء قام بإقالة محمود سعد المدرب العام لفريق الزمالك رغم فوز الفريق ببطولة كأس أفريقيا والسوبر المصري لا لسبب فني أو علمي، ولكن لأن محمود سعد لم يقف في الانتخابات الأخيرة لنادي الزمالك مع مرتضى منصور ووقف مع منافسيه، وفي الوت نفسه لم يستطع الدكتور كمال درويش رئيس النادي الوقوف ضد مرتضى منصور ووافق على إقالة محمود سعد صاحب الأخلاق الرفيعة والانتماء والجدية والإخلاص لناديه ولعل هذا الموقف تكرر من قبل مع حلمي طولان المدرب العام الأسبق في الزمالك والذي عمل فترة طويلة مع المدير الفني السابق الألماني أوتوفيستر وتكرر أيضاً مع أشرف قاسم وعصام مرعي اللذين عصفت بهما الرغبات الشخصية والتربيطات الانتخابية.

ويبقى القول إن مصير كابرال المدير الفني البرازيلي للزمالك حالياً وصاحب النصيب الأكبر من حصد البطولات والألقاب مهدد بسبب الناشئ أمير عزمي مجاهد لاعب منتخب الشباب وأيمن عزمي مجاهد عضو مجلس إدارة نادي الزمالك حيث يرفض كابرال الاعتماد على أمير نظراً لقلة خبرته ولازدحام خط دفاع الزمالك بأكثر من لاعب وهو الشيء الذي يثير حفيظة وغضب عزمي مجاهد ونجح في الحصول على تأييد أكثر من عضو مجلس إدارة في مسألة إقالة كابرال والإطاحة به خارج أسوار القلعة البيضاء.

الأهلي كمان وكمان

وعودة مرة أخرى إلى النادي الأهلي فقد أصبح كابتن الأهلي السابق والمدرب الحالي أسامة عرابي كبش فداء للانتخابات الطاحنة التي تتكرر كل ٤ سنوات في النادي الأهلي حيث تمت الإطاحة بعرابي صاحب الرقم القياسي بين أبناء النادي الأهلي الذين عمروا في الملاعب. لا لشيء إلا من أجل قلة حيلته في عملية تجميع الأصوات أثناء الانتخابات حدث كل ذلك رغم كفاءة وتفاني أسامة عرابي وشهادة الجميع له.

الجوهري حدوتة مصرية

وقد وصل التدخل الشخصي والحسابات الشخصية إلى التشكيك في كفاءة وخبرة محمود الجوهري أفضل المدربين المصريين والعرب والذي تم منعه من تدريب النادي الأهلي بيته الأول بسبب قيامه بتدريب فريق الزمالك المنافس التقليدي للأهلي ولأن الرجل (الجوهري) يؤمن دائماً بفكرة الاحتراف ويطالب بتطبيقه على مستوى اللاعبين والمدربين، فإنه قبل مهمة تدريب الزمالك وحقق مع الفريق إنجازات رائعة سواء على المستوى المحلي أو على مستوى أفريقيا وعندما طالب الخبراء والنقاد بتولي الجوهري مهمة تدريب فريق الأهلي عندما ساءت حالته وتدهورت نتائجه وقف الراحل صالح سليم أمام الجميع ورفض عودة الجوهري إلى الأهلي بل أقسم بحياته أن الجوهري لن يدخل النادي طالما بقي صالح سليم على قيد الحياة. وهكذا حرمت الأمور الشخصية النادي الأهلي والكرة المصرية من

محمود الجوهري

رحيمي يهاجم الأندية السعودية ويتهم إدارتها بالمزاجية


صالح سليم

الاستفادة من خبرات مدرب قدير يشهد له الجميع بالكفاءة والتقدير.

نماذج غريبة

وللأسف الشديد لم تقتصر هذه الظاهرة الغريبة على ناديي الأهلي والزمالك فقط بل وصلت إلى أندية أخرى أقل شهرة وجماهيرية حيث تصل المجاملات والحسابات الشخصية في هذه الأندية أحياناً إلى حدوث أشياء لا يتخيلها عقل مثل تعيين الأقارب والأصدقاء كإداريين ضمن أفراد الجهاز الفني مقابل خدمات أخرى يقدمها الطرف الآخر على طريقة المثل الشعبي المصري «شيلني وأشيلك».

وعودة مرة أخرى لهذه الظاهرة ونموذج جديد في الأندية المصرية نجد أن نادي المنصورة الذي يسيطر عليه آل مجاهد منذ أكثر من عشر سنوات يتولى تدريب فريقه الكروي حسن مجاهد صاحب أفضل نتائج مع هذا الفريق وفي نفس التوقيت يتولى رئاسة النادي شقيقه اللواء إبراهيم مجاهد. ومع عظيم احترامنا وتقديرنا لهما، وعدم انتقادنا لتواجدهما معاً طالما ذلك يخدم الفريق بشكل خاص وكرة القدم المصرية بشكل عام لكن يبقى سؤال مهم يبحث عن إجابة هو: لو لم يكن إبراهيم مجاهد رئيساً لنادي المنصورة، هل كان حسن مجاهد سيتولى مسؤولية هذا الفريق سنة وراء الأخرى رغم تراجع المستوى والنتائج في أوقات كثيرة كانت كفيلة بالعصف بهما معاً خارج النادي؟!


إسماعيل يوسف

حتى في المنتخبات!

ولأن هذه الظاهرة خرجت عن النطاق الضيق إلى ما هو أوسع من ذلك، فإن المنتخبات المصرية تأثرت بهذه الظاهرة. فإبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة عندما اعترض على أن يتولى تدريب المنتخب الوطني الأول محسن صالح حاول مجلس إدارة اتحاد الكرة ترضيته ووافقوا على تولي شقيقه الأصغر إسماعيل يوسف كابتن الزمالك والمنتخب المصري الأسبق مهمة تدريب منتخب الشباب الحاصل مؤخراً على بطولة أفريقيا. وهنا أيضاً يطرح السؤال نفسه: هل كان سيتم اختيار إسماعيل يوسف لهذه المهمة لو كان شقيقه إبراهيم خارج مجلس إدارة الاتحاد؟

وسؤالنا هذا لا يقلل بأية حال من الأحوال من كفاءة إسماعيل يوسف التي أجمع عليها الجميع، ولا من كفاءة الرجل الخلوق إبراهيم يوسف.

وعند الحديث عن المنتخبات لا نستطيع تجاهل القصة المتداولة في الشارع الكروي المصري التي تقول إن أحد الإداريين المعينين في أجهزة منتخبات الناشئين جاء قرار تعيينه نظراً لأنه قريب لمطرب شهير على علاقة طيبة جداً بمسؤول رياضي كبير.

وفي النهاية يبقى واجباً علينا التأكيد على أننا لم نحاول التقليل من النماذج التي ذكرناها والتي نكن لها كل تقدير واحترام، ولكننا حاولنا الوقوف على الأسس والمبادئ التي يتم من خلالها اختيار المدربين والإداريين لا لشيء إلا من أجل الوصول إلى أفضل الاختيارات بعيداً عن كل شيء من شأنه التأثير في الاختيار.

مزاجية الإدارات

ومن السعودية كتب الزميل عيسى الجوكم:

باتت قضية تساقط المدربين في الدوري السعودي لكرة القدم تؤرق الشارع الرياضي بمختلف شرائحه وطبقاته لاسيما في الآونة الأخيرة التي تزايد فيها عدد المدربين المقالين من مهامهم الفنية بشكل أثار جدلاً واسعاً ووضع أكثر من علامة استفهام أمام الأجهزة الإدارية المسؤولة عن الأندية التي أنفقت أموالاً طائلة من خلال التعاقدات المتعاقبة مع مجموعة من المدربين الذين ينتمون لعشر مدارس كروية.

ففي الدوري الممتاز تعاقدت الأندية الاثنتا عشرة التي تعتبر الصفوة منذ بداية العام وحتى هذه الفترة مع اثنين وثلاثين مدرباً وهذا الكم الهائل من المدربين يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن هناك عشوائية في الاختيار والتنقيب عن المدربين الأكفاء الذين بإمكانهم تطوير الفرق وصقل اللاعبين وتوظيفهم بالشكل المطلوب. وحول هذا الموضوع أجرينا الاستطلاع التالي مع بعض المسؤولين في الأندية وبعض المدربين الوطنيين.

في البداية قال الدكتور مدني رحيمي عضو شرف نادي الاتحاد إن الأندية السعودية مع الأسف الشديد تدار بالأمزجة الشخصية وليس بالتنظيم «فغالبية رؤساء تلك الأندية لا توجد لديهم خلفية كروية بدليل تدخلهم في عمل المدرب وبالتالي تحميله مسؤولية الاخفاق، الأمر الذي يؤكد أن روح الحوار مفقودة بين المسؤولين والمدربين. وهذا بالطبع يمنع استمرارية المدربين.

وحمّل الدكتور رحيمي الإعلام الرياضي جزءاً من المسؤولية، وقال: إن الإعلام الرياضي أسهم في ذلك بصورة كبيرة لكونه لا توجد لديه منهجية ولا منطق في التعامل والحوار البناء الهادف ولذلك لابد من البحث عن كيفية العمل والتعامل مع المدربين لكي يتحقق الهدف.

وعاد رحيمي وقال: إن السبب الرئيسي لإقصاء المدربين بهذه الصورة الغريبة يرجع للقائمين على الأندية مستشهداً بعدد من المدربين الذين كانت لهم بصمة واضحة مع فرقهم ولكن لاختلافهم مع المسؤولين تم إقصاؤهم وقال: إن الهولندي ويليام رايسنبرغ مدرب الاتفاق السابق والبلجيكي ديمتري مدرب الأهلي السابق يعتبران من أفضل المدربين ولكن لاختلافهما مع إدارات الأندية التي يعملون بها تمت إقالتهما وهذا يؤكد أن العيب ليس فيهما.

واختتم رحيمي حديثه بقوله: إن تغيير المدربين بهذا الشكل لا يعتبر ظاهرة رياضية وإنما مشكلة رياضية مما يؤكد أن هناك خللاً

الفاكس والمصالح الانتخابية تفرض نفسها في الكويت

كبيراً لابد من إصلاحه.

أما عبدالعزيز عبدالعال رئيس النادي الأهلي السابق وعضو الشرف الحالي فقال: إن السبب الرئيسي وراء إقالة المدربين هو امتصاص الغضب الجماهيري عقب أية خسارة أو بطولة مع أن المدرب قد لا يتحمل ولو جزءاً بسيطاً منها وهذه الظاهرة تحتاج إلى دراسة ووضع حلول عاجلة لها لكون الإقالات المتتالية للمدربين والبحث عن مدربين آخرين تكبد الأندية أموالاً طائلة وفي النهاية تخرج خالية الوفاض.

وأكد عبدالعال أن من أسباب إقالة المدربين عدم توفر السيولة المادية اللازمة للتعاقد قبل بداية الموسم مع مدربين مرموقين قادرين على النجاح بصرف النظر عن تحقيق البطولات فضلاً عن عدم توفر المعلومات الكافية عن بعض المدربين وهذا ما يضع الأندية في موقف حرج أمام جماهيرها.

أما المدرب الوطني محفوظ حافظ مدرب شباب الاتحاد فقال: إن هناك غباء إدارياً فاحشاً لدى بعض إدارات الأندية لكون القائمين عليها يعتمدون على النجاح الشخصي وهو البحث السريع عن بطولة بصرف النظر عن السياسة المستقبلية للنادي وإمكاناته ولذلك نجد أن الأندية مدينة بملايين الريالات بسبب سوء الاختيار.

وأوضح حافظ أن من الأسباب أيضاً اعتماد رؤساء الأندية على الأسماء المستهلكة التي تعرض عن طريق السماسرة فضلاً عن كون غالبية المدربين أخذوا من الشهرة ما يكفيهم وبات تفكيرهم منصباً على جمع الأموال سواء حققوا النجاح أو العكس واستشهد على ذلك بالمدرب البلجيكي ديمتري الذي سبق له الإشراف على الاتحاد وقال: إن الاتحاد ولاعبيه هم الذين صنعوا ديمتري وجعلوه من أشهر المدربين في الوطن العربي ولكن تناسى ذلك وبدأت مطالبه المالية تزداد حتى تمت إقالته.

وقال حافظ إن المدرب الناجح هو الذي يسعى لتطوير فريقه دون النظر إلى المادة التي تعتبر العنصر الثاني، ولكن قلّ من يملك هذه المواصفات التي لا أجدها إلا في مدرب القادسية أحمد العجلاني الذي يعمل في صمت من أجل صنع تاريخ له ولفريقه.

وطالب حافظ بإقامة دورات وندوات تثقيفية للساعين إلى الشهرة من خلال الجلوس على مقعد الرئاسة في الأندية وقال: إن الإدارة الواعية تبحث عن مستقبل الأندية من خلال وضع خطة مستقبلية تشتمل على معرفة نوعية اللاعبين واختيار المدرب المناسب لهم القادر على توظيف إمكاناتهم الفنية.

أما المدرب الوطني يحيى عامر مدرب شباب الأهلي فقال: إن مشكلة إقالة المدربين تتحملها إدارات الأندية التي تعتمد اعتماداً كلياً على مكاتب السمسرة التي يهمها في المقام الأول الاستفادة المادية.

وأوضح عامر أن إدارات الأندية تعمل بدون استراتيجية أو هدف معين إذ يتوجب عليها معرفة احتياج الفريق.. هل يحتاج إلى مدرب إعداد أو تكتيك أو بطولة أو لفترة قصيرة، وأضاف قائلاً: نحن نشاهد في الميدان أن إدارات الأندية تتسابق من أجل التعاقد مع مدربين سبق لهم تحقيق بطولات مع أندية سعودية أخرى وهذا بالطبع ليس مقياساً لكون المدرب قد ينجح مع فريق ويفشل مع فريق آخر، والعكس صحيح، وهذا يعود في المقام الأول إلى اختلاف اللاعبين من ناد لآخر ومن ذلك فشل ديمتري مع الأهلي رغم نجاحه الكبير مع الاتحاد.

واختتم عامر حديثه قائلاً: يجب على إدارات الأندية أن تبحث عن المدربين المميزين وتشاهد عملهم على الطبيعة قبل التعاقد معهم ومن ثم تمنحهم الفرصة الكاملة ليتمكنوا من العمل دون ضجيج وانتظار النتائج التي أؤكد أنها ستكون إيجابية.

الخواجة

ومن الإمارات كتب الزميل خالد عز الدين:

في الإمارات قد يختلف الوضع نسبياً بالنسبة لاختيار المدرب لأندية الدوري الممتاز أو للمراحل السنية المختلفة حيث نجد أن معظم بل وأغلب الأندية تفضل البحث عن المدرب الأجنبي لقيادة الفريق في دوري الأضواء وخاصة أن المسابقة تستقطب عدداً كبيراً من النجوم المحترفين الكبار كما هي الحال في الجزيرة المتعاقد مع جورج ويا أو في الشباب الذي تعاقد الموسم الماضي مع النجم الإيراني علي دائي. ولهذا تسعى جميع الأندية للتعاقد مع «الخواجة» حيث بدأت مسابقة هذا الموسم بـ ١٢ مدرباً أجنبياً بعد الأندية المشاركة وخلت القائمة من اسم أي مدرب وطني.

لكن وبسبب سوء نتائج بعض المدربين الأجانب اضطرت أغلب الأندية إلى إجراء تغييرات جذرية في الأجهزة الفنية باستثناء أندية العين والأهلي والنصر، كما استعان الشارقة بالمدرب المواطن جمعة ربيع الذي نجح في إبقاء الفريق بالدوري ونجح في التأهل إلى المربع الذهبي لبطولة الكأس عندما حقق نتيجة جيدة بإطاحة العين بطل الدوري بثلاثية نظيفة. أما في المراحل السنية فقد يختلف الوضع ونجد أن أغلب المدربين هم من أبناء الوطن مع وجود بعض المدربين العرب كما هي الحال في الوحدة حيث يدرب أحمد عبدالحليم نجم الزمالك السابق أحد الفرق السنية في النادي وقرر النادي استمراره في عمله بعد أن حقق نتائج جيدة مع الفريق.

أسس اختيار المدرب

وعندما طرحت «الوطن الرياضي» عدة أسئلة

حول أسس اختيار المدربين في جميع المراحل السنية قال في البداية المستشار حسين الحجازي أمين السر العام السابق بنادي الوصل: إن القوعد الصحيحة لاختيار المدربين تنحصر في كفاءة المدرب المراد استقدامه وأن ينظر إلى مستواه العلمي وخبرته وكذلك انجازاته، والشهرة في حد ذاتها ليست كافية للحكم على أي مدرب ولهذا يجب أن يكون الاختيار مدروساً من جانب إدارات الأندية من خلال جمع معلومات كافية عن المدرب

وليس فقط الاعتماد على السماسرة والسيرة الذاتية للمدرب لأن الجماهير دائماً تبحث عن نتائج وبطولات وإذا لم يتحقق ذلك يكون مصير المدرب الإقالة كما فعل الوصل وأقال المدرب الهولندي بوسكامب رغم شهرته الواسعة في الخليج وخاصة في الدوري الإماراتي.

ويشير المستشار حسين الحجازي إلى أنه يميل إلى اختيار المدرب المواطن ليس فقط لقيادة الفرق في المراحل السنية للناشئين بل أيضاً للفرق الأولى لأن الإمارات (كما أشار) تمتلك كفاءات كبيرة ولكنها لم تحصل على فرصتها بعد حتى الآن لأن تلك الشريحة لم تلق الاهتمام الذي يليق بها بالمقارنة مع الدول العربية الأخرى حيث نجد أن غالبية كوادر المدربين من أبناء المجتمع نفسه.

وقال: نحن الآن نبكي على اللبن المسكوب باستقدام مدربين أجانب ليسوا على المستوى المطلوب بعكس المدرب المواطن الذي نجح إما لمواهبه الشخصية أو لجهوده، وأن غاية أي مسؤول رياضي في دولة الإمارات يتمنى أن يرى المدرب المواطن في الأندية والمنتخبات لأنه لا توجد أي معايير صحيحة في أغلب أنديتنا لاختيار المدرب الأجنبي.

مطالب الجماهير

ويرى عبدالله صقر المدرب السابق لمنتخب الإمارات أن أغلب الأندية التي تتعاقد مع المدربين الأجانب لا توضح على الإطلاق الهدف من هذا التعاقد، ولهذا قد طرحت فكرة من قبل على ضرورة توضيح تلك الأمور خلال المؤتمرات الصحافية التي تعقد دائماً عقب الإعلان عن تفاصيل عقد المدرب الجديد، ما هي خطط الفريق؟ هل المنافسة على البطولات أم المنافسة الشريفة وبناء فريق قوي من الممكن أن ينافس فيما بعد؟ ولكن تلك الرؤية لم يوضحها أي ناد، وعندما يحدث خلل بالنسبة للنتائج تطالب الجماهير بالتغيير وتتخبط في القرارات غير المدروسة، ولهذا نجد أن هناك عدداً كبيراً من المدربين يفضل العمل في المراحل السنية للناشئين لأنها تعمل في (الظل) وتسليط الأضواء عليها قليل للغاية ولا تهتم وسائل الإعلام المختلفة سواء المرئية أو المكتوبة إلا بالمباريات النهائية فقط لتلك المراحل بالرغم من أنها تعتبر الأساس في كرة القدم لأنها الرافد الرئيسي لدعم الفرق الأولى لجميع الأندية، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه لا غنى على الإطلاق عن المدرب الأجنبي لأنه يلعب دوراً رئيسياً في نقل خبرات الكرة من المدرسة الكروية التي ينتمي إليها.

السيرة الذاتية

ويقول إسماعيل عبدالله أمين السر العام بنادي الشعب: إن اختيار الكادر التدريبي لقيادة أي فريق يجب أن يتم على أسس سليمة وقدرة المدرب على تحقيق البطولات. وهذا يتضح من خلال السيرة الذاتية للمدرب، وبالرغم من أن أغلب الأندية قد تعتمد على بعض وكلاء المدربين في ذلك الأمر، إلا أنه من الضروري أن يتحقق النادي من ذلك، ولكن المشكلة تكمن في أن اللاعبين لدينا هواة بعكس الفرق في أوروبا جميعها مطالبة بتحقيق البطولات لأنها تضم لاعبين محترفين، ومن هنا تظهر المشكلة عندنا إذا لم يستطع المدرب تحقيق ذلك فيحدث التغيير، ولكن اختيار المدرب في المراحل السنية الأخرى قد يختلف اختلافاً كلياً عن الفريق الأول.

ماتشالا

تغيير المدربين

وقبل انتهاء مسابقة الدوري العام هذا الموسم (٢٠٠٢ - ٢٠٠٣) والذي توج خلاله فريق العين بطلاً للدوري، شهدت الأجهزة الفنية تغييرات عديدة باستثناء العين والشعب والنصر والأهلي التي استقرت على المدربين، وقد بدأت إدارة الشارقة بإجراء أول تغيير بعدما أقالت الفرنسي دوليزار وجاءت الإدارة بالإسباني طارق بن علي ثم المواطن جمعة ربيع، كما قامت باقي إدارات الأندية الأخرى وهي الجزيرة والوحدة والاتحاد والشباب ودبي والظفرة (والأخيران هبطا إلى دوري الدرجة الثانية) بتغيير الأجهزة الفنية بسبب سوء النتائج، وبالرغم من قرب انتهاء الموسم الحالي لم تتضح بعد المعالم باستمرار هؤلاء المدربين أو إجراء تغييرات أخرى في الموسم المقبل.

الفاكس والمصالح الانتخابية

ومن الكويت كتب الزميل لطفي حنون:

الشيء الثابت في نهاية كل موسم كروي - ليس طبعاً في الكويت فقط - أن المقاصل تنصب على عتبات الأندية إيذاناً بالإطاحة برؤوس المدربين الفاشلين. وهذا الفولكلور العالمي يحضر له من خلال نتائج الفرق وعلاقات الإدارات بالمدربين من جهة، واللاعبين بالمدربين من جهة أخرى.

في الكويت هناك حركة تغيير نشطة في هذا الجانب إذ إن البدء في البحث عن مدرب تهل بواكيره قبل نهاية الموسم بفترة طويلة وبالطبع تشمل هذه الحركة المدربين الأجانب أكثر من المدربين الوطنيين إذ إن هناك شبه ثبات بالنسبة لبقاء هؤلاء في مناصبهم لاعتبارات كثيرة في مجملها غير فنية لأنه من خلال ١٤ نادياً هو عدد الأندية في الكويت هناك ٦ أندية تعتمد على مدربين وطنيين لم تحقق البطولات وتبقى على مدربيها!

إذاً هناك ثوابت في مسألة اختيار الأندية للمدربين وهناك تضحية دائماً بالمدرب الأجنبي ولكن ما هي المعايير التي تحكم الموضوع؟

معظم الأندية الكويتية تتجه لاختيار مدربيها عبر المتعهدين الذين يحملون حقيبة مثقلة بالسير الذاتية لمدربين الشيء المشترك بينهم أنهم غير مكلفين مادياً وهو الأمر الأهم بالنسبة للمتعهد وبعض الأندية ولذلك يسهم هذا التغييب المطلق للأهمية الفنية في الدفع بعملية التغيير لاحقاً لأن الأندية تكتشف أنها ضحت بفريقها من أجل توفير بعض

السعي خلف «الخواجة» يظلم المدرب المواطن

الدولارات.

وهناك أندية تحاول أن تجمع بين الجانبين المادي والفني بأن تبحث عن مدربين مغمورين لكن وفقاً لمعايير فنية محددة ولا يكلفون النادي مادياً وخاصة أن مثل هذا التوجه حقق فائدة كبيرة مع نادي مثل كاظمة الذي تعاقد في التسعينيات مع التشيكي ميلان ماتشالا بمبلغ بسيط قبل أن يلمع اسمه بين المدربين ويصبح مدرباً للمنتخب الكويتي ثم السعودي فالإماراتي.. وأخيراً العماني بمرتب مدرب عالمي.

وهناك صنف ثالث من الأندية تفكر في مصالح ذاتية ذات أبعاد انتخابية بحيث تفضل التعاقد مع مدرب وطني ينتمي لقاعدة جماهيرية تسهم في تعزيز حظوظ القائمة في الانتخابات وهذه الفئة تكون عادة متمركزة في الأندية التي تسمى الأندية الصغيرة في الكويت.

حقيبة المتعهدين

وفي ظل هذا التنوع الفريد يدافع كل طرف عن توجهاته إذ يرى د.عبدالعزيز حافظ مدير الكرة بنادي السالمية أحد الأندية الممتازة أن من الأخطاء الجسيمة التي تمارسها الأندية اعتمادها على «الفاكس» عبر المتعهدين غير المعتمدين لاختيار مدربيها فلابد من تمحيص ومتابعة من قبل إدارة النادي حول السيرة الذاتية لأي مدرب مرشح إذ إن بعض المتعهدين يقدمون معلومات مغلوطة عن المدرب وبالتالي تفاجأ الأندية لاحقاً بأن هذا المدرب ليس هو المطلوب.

ويضيف: إن المشكلة الأكبر تكمن في أن الأندية لا تملك مقومات مادية كبيرة تخولها إلى البحث بيسر وسهولة عن مدرب مشهور لا يحتاج لسيرة ذاتية ومن هنا تضطر الأندية للاعتماد على «الفاكس» وبالتالي تقع في المحظور.

ولا يحبذ د. حافظ تعاقد ناديه مع مدرب وطني فهو يرى أن المدرب الوطني مع الاحترام لكافة قدراته غير مؤهل لقيادة فرق كبيرة لأنه يعتمد على المجاملة وتنقصه الخبرة الكافية ويقول هناك مدربون وطنيون مجتهدون ولكن يحتاجون لخبرات أكبر بالعمل مع مدربين محترفين.

انتقاد

وينتقد محمد عثمان أمين سر اتحاد الكرة الأسلوب الذي تتعامل به الأندية في التعاقد مع المدربين فهو يرى أن الاختيار يتم عشوائياً دون أسس علمية مما يؤثر بالأساس على وضع الكرة الكويتية بشكل عام فيقول: إن اعتماد الأندية على المتعهدين بشكل مطلق في استقدام المدربين هو أمر سلبي حيث إن الأندية تقع في فخ طمع المتعهد في العمولة أكثر من حرصه على تطوير أو استقدام أفضل المدربين وتتحمل هذه الأندية المسؤولية من خلال بحثها عن المدرب الأقل كلفة دون اهتمام بالمستوى.

وحول ما إذا كان اتحاد الكرة يقع أيضاً في نفس المأزق قال عثمان: إن الاتحاد يبحث دائماً عن مدربين معروفين ولقد قمنا بالتعاقد مع الألماني فوغتس والآن البرازيلي كاربجياني وهي أسماء غنية عن التعريف ولكن المشكلة أن مدربي الأندية سبب ضعف مستواهم يأتي باللاعب إلى المنتخب في حالة متواضعة تتطلب عملاً مكثفاً من مدرب المنتخب الذي لم يعتد في بلاده مثل هذا الوضع.

رأي آخر في هذا الإطار يبديه المدرب الوطني محمد إبراهيم الذي يقود فريق القادسية أحد أبرز الأندية الكويتية وأكثرها شعبية إذ يرى أن المدرب الوطني يصل إلى موقعه بفضل إمكاناته وليس للواسطة أو العلاقات الشخصية أي دور خاصة وأن نادي مثل القادسية مساءل من قبل قاعدة جماهيرية كبيرة ولا يمكن المخاطرة في هذا المجال.

ويضيف: شخصياً عملت مع عدد من المدربين كمساعد واكتسبت خبرة كبيرة جعلت إدارة نادي القادسية تعتمد عليّ في قيادة الفريق ولعل نجاحي مع الفريق في إحراز بطولة الأندية الخليجية عام ٢٠٠٠ أسهم في تعزيز مكانتي.

وينتقد إبراهيم قيام بعض الأندية بالبحث عن مدرب أجنبي دون النظر لتاريخه أو نتائجه فقط لكونه أجنبياً وقال: حتى يتطور المدرب الوطني يجب أن يكون هناك مدرب أجنبي على مستوى يفيد الكرة الكويتية والمدربين الوطنيين الذين يعملون في معظمهم كمساعدين ولا يحظون بثقة إدارات الأندية.

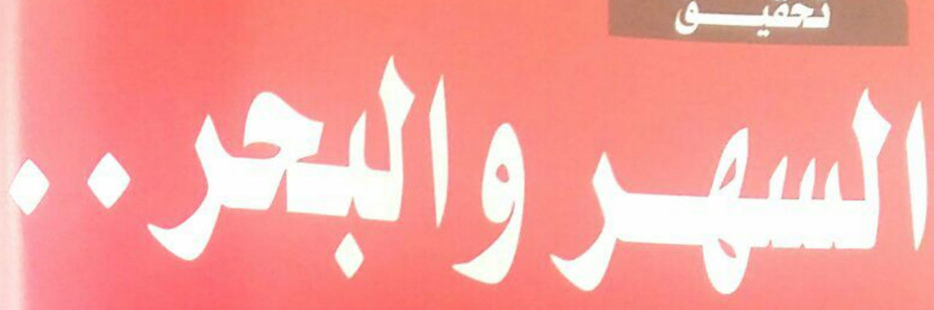
سوء تقدير

سعد الحوطي مدير الكرة السابق بنادي الكويت واللاعب الدولي الشهير في الثمانينيات يعتقد أن المشكلة التي تعانيها الكرة الكويتية ترتبط بتوجيهات الأندية في التعاقد مع مدربين دون المستوى بسبب سوء تقدير المسؤولين فيها وسعيهم للمدرب «الأرخص مادياً» من خلال حقيبة المتعهدين وقال: يفترض في هذه الأندية أن تبحث عن المدرب الذي يناسب طموحاتها وإمكاناتها فهناك مدرب بطولات لفريق بطولات وهناك مدرب قادر على التطوير ولكن ما يحصل أن الأندية تذهب عشوائياً صوب المدرب الخاطئ وبالتالي تكون النتيجة المنطقية في نهاية الأمر إقصاء هذا المدرب لتعود الدائرة من جديد.

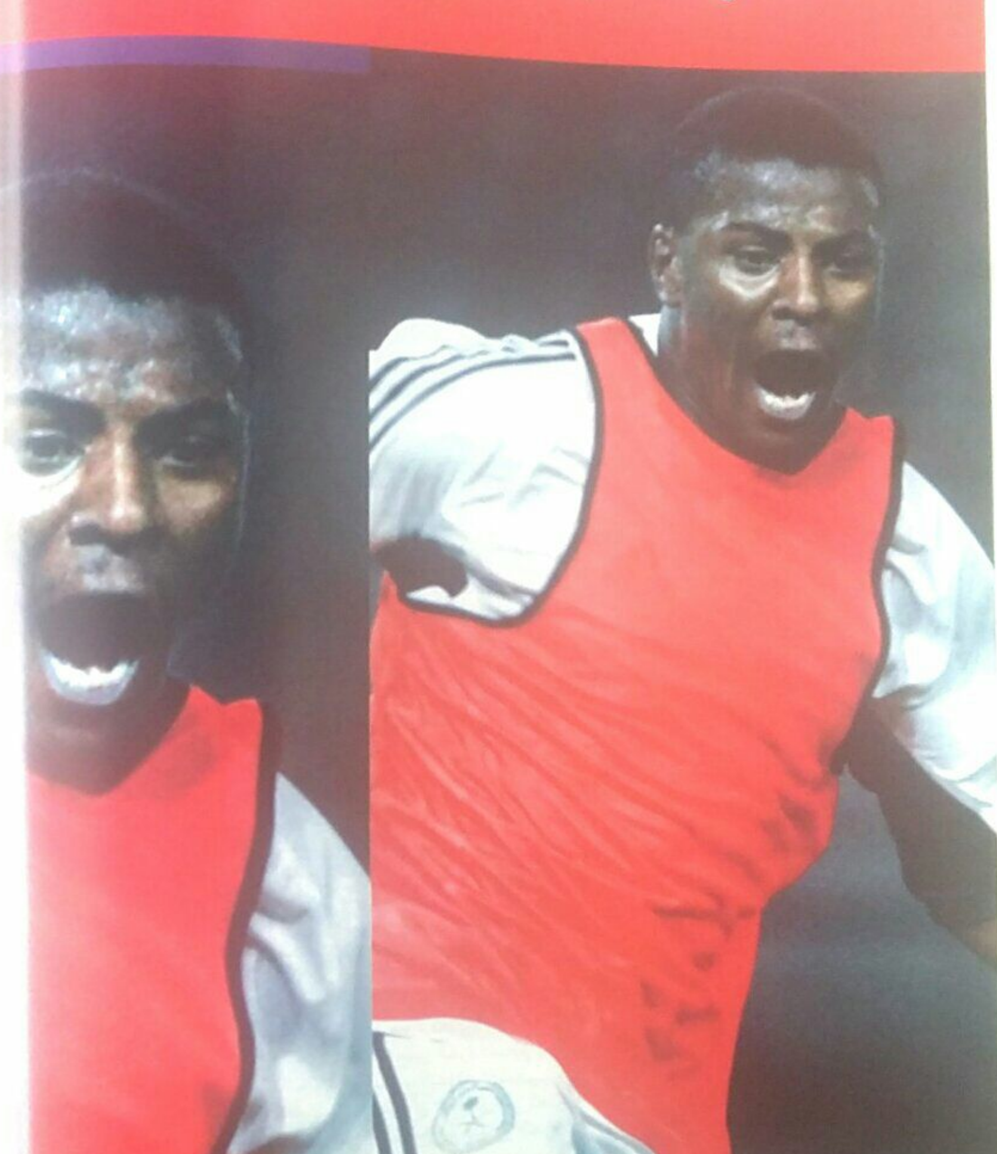
واعترف الحوطي بأن هناك أندية تعين مدربين وطنيين لمصالح شخصية وانتخابية واعتبر ذلك أسوأ ما تنتجه الأندية ومعول هدم في الكرة الكويتية


بوسكامب


محمد عثمان



السهر والبحر.. أغرقا الدوسري!





أنهى نجم الهجوم الأهلاوى اللاعب الدولى السابق عبيد سالم الدوسرى مشواره الرياضى بطريقة أشبه بالمأساوية بعد أن قررت إدارة ناديه إيقافه عن أداء التمارين وإيقاف رواتبه الشهرية ومخاطبة لجنة الاحتراف وشؤون اللاعبين بالاتحاد السعودى لكرة القدم لشطبه من كشوفات الفريق نهائياً.

فعبيد الدوسرى المولود فى الثانى من شهر أكتوبر «تشرين الأول» عام ١٩٧٥، والذى خاض ٩٩ مباراة دولية سجل خلالها ٢٥ هدفاً لم يشفع له تاريخه الرياضى ونجوميته المطلقة التى شع بريقها فى الأفق إبان مشاركته مع المنتخب السعودى الأولمبى فى تصفيات آسيا المؤهلة لأولمبياد أتلانتا عام ١٩٩٦ بتوديع الملاعب الخضراء بالطريقة التى اعتاد عليها كافة الرياضيين فى جميع أرجاء المعمورة وحكم على نفسه بنهاية مؤلمة وحزينة لمحبيه وعشاقه أشبه ما تكون بنهاية النجم العالمى الأرجنتينى دييغو مارادونا رغم اختلاف الأسباب والمسببات التى أدت إلى تلك النهاية بين اللاعبين.

وعبيد الدوسرى الذى كان أحد العسكريين بقوة الحج والمواسم بمكة المكرمة فتحت له الأبواب على مصراعيها بعد إقرار نظام احتراف اللاعب السعودى الذى كان الهدف منه رفع كفاءة اللاعب السعودى وتطوير أدائه الفنى وليس العكس. كانت بدايته الاحترافية بفريقه السابق الوحدة وحينها تألق بشكل تصاعدى حتى بات حديث الشارع الرياضى بأسره وأصبحت الأندية الكبيرة كالنصر والاتحاد والأهلى والهلال تتمنى وجوده فى صفوف فرقها. وبعد مفاوضات طويلة ومنافسة قوية بين الأطراف الأربعة استقر به المطاف فى قلعة الكؤوس «النادى الأهلى» مقابل سبعة ملايين ريال أى ما يعادل مليوناً وثمانمائة وستة وستين ألف دولار أميركى.

التألق.. والسقوط

ولكن الدوسرى الذى توج هدافاً للعرب أثناء مشاركته مع المنتخب السعودى فى البطولة العربية السابعة التى أقيمت بالدوحة عام ١٩٩٨، برصيد ٨ أهداف وتتويجه هدافاً للدورى السعودى عام ١٩٩٩ مع فريقه «الوحدة» بعد أن سجل ٢٠ هدفاً بدأ نجمه يأفل شيئاً فشيئاً بعد استقراره بمدينة جدة، الأمر الذى وضع أمامه أكثر من علامة استفهام رغم أن إدارات النادى الأهلى المتعاقبة بدءاً بإدارة الأمير نواف بن عبدالعزيز بن تركى ومروراً بإدارة رجل الأعمال أحمد المرزوقى وأخيراً إدارة الدكتور عبدالرزاق أبوداود لم تبخسه حقه إطلاقاً. ولكن يبدو أن اللاعب اختار لنفسه طريقاً مجهولاً يسير فى الاتجاه المعاكس الذى دائماً ما تكون نهايته وخيمة.

AL AHLI SPORTS CLUB

الدوسرى أضاع ملايين الاهلى هباء بعدم التزامه بالتعليمات

وجاءت بداية السقوط الحقيقى للاعب الذى شارك مع المنتخب السعودى فى نهائيات كأس العالم عامى ١٩٩٨ بفرنسا، و٢٠٠٢ بكوريا واليابان عقب تعرضه لإصابة فى الرباط الصليبى أثناء مشاركته مع الأخضر أمام الكاميرون فى المباراة الثالثة للمنتخب فى نهائيات كأس العالم، حيث غادر اللاعب عقب عودته إلى الوطن إلى فرنسا وأجرى له البروفيسور العالمى «سيان» عملية جراحية تكللت بالنجاح، ولكن اللاعب بعد عودته لم يلتزم بالبرنامج العلاجى الذى وضعه له الطبيب رغم المتابعة المستمرة من قبل إدارة المنتخب وإدارة ناديه، ولهذا السبب تأخرت عودته كثيراً، للمشاركة مع فريقه الذى كان فى أمس الحاجة لخدماته لاسيما مطلع الموسم الرياضى الحالى الذى شارف على النهاية.

وبعد مد وجزر أنهى اللاعب برنامجه التأهيلى واللياقى، وبدأ المشاركة فى التدريبات الجماعية، ولكن ما لبث أن تغيب عن تدريب وحضر آخر، وهكذا دواليك سارت الأمور رغم النداءات المتكررة من قبل إدارة النادى التى كانت تأمل أن يعود لاعبها فى أفضل حالاته، وخصوصاً أنه مدين للكيان الأهلاوى بالشىء الكثير، ولا يمكن له سداده بمجرد إحراز بطولة أو بطولتين أو تسجيل هدف أو عشرة أهداف.

وكانت إدارة النادى تنوى إيقاف اللاعب منذ فترة سابقة بعد الإنذارات والخصومات التى طالته، إلا أن تدخل ووساطة بعض أعضاء الشرف وزملائه اللاعبين حالت دون تنفيذ العقوبة على أمل أن يعود إلى صوابه، ولكن اللاعب «مع الأسف الشديد» ضرب بالجميع عرض الحائط وأصر على مسح تاريخه الرياضى وواصل مهمته وراء إشباع نزواته الطائشة معتقداً أنه لا يمكن الاستغناء عنه مهما كانت تصرفاته حتى وإن كانت تسىء إلى شخصه قبل ناديه العريق الذى يضرب به وبإدارته الواعية والمثقفة المثل فى ظل سياسة الحزم الذى قلما نجده فى إدارات الأندية الأخرى.

ولم يكتف الدوسرى بالغياب فحسب، بل كان يحضر للتدريب دائماً وهو يعانى الإعياء والإرهاق الشديدين والشرود الذهنى وحرصاً على مصالح النادى وسلامة بقية اللاعبين وحسن أدائهم والتزامهم تدخلت إدارة النادى بحزم وقررت إيقاف اللاعب وإبعاده عن تدريبات الفريق حتى لا يؤثر على بقية اللاعبين، بعدما باتت سيرته على الألسن بسبب سهره حتى ساعات الصباح الأولى، فى شاليهات على البحر.

ونتيجة لخروج اللاعب عن النص وعدم التزامه بلوائح وأنظمة النادى ولوائح وأنظمة لجنة الاحتراف وعدم استفادته من الدروس السابقة، كان لابد من اتخاذ هذا القرار بحقه وها هو الآن خسر المجد والشهرة والمال واحترام الجماهير وبات فى حكم المنسيين.

وحول قرار إيقاف الدوسرى قال رئيس الأهلى الدكتور عبد الرزاق أبوداود إنه قرار تربوى الهدف منه وضع حد لتجاوزات اللاعبين تجاه أنديتهم مضيفاً القول إنه منح اللاعب أكثر من فرصة بعد تدخل بعض أعضاء الشرف واللاعبين، إلا أنه لم يكترث لذلك، مشيراً ـ فى ذات الوقت ـ إلى أن الأهلى خسر مادياً ومعنوياً على اللاعب الذى لم يحقق الفائدة المطلوبة منذ انضمامه للفريق.



مشوار سامي الجابر

من حارة «الشفاء» إلى العالمية

الرياض - عيسى الجوكم



سامي يقبل رأس والده قبل الرحيل

اللاعب النجم والهداف عملة نادرة، وخاصة إذا كان يتمتع بدماثة الأخلاق وحب الجماهير بمختلف ميولها وألوانها.

سامي الجابر نجم نادي «الهلال» والمنتخب السعودي واحد من هؤلاء، فهو يجمع بين هذه الصفات، لذا تراه محبوباً من جماهير الكرة السعودية، بل والعربية. ومشوار الجابر مع كرة القدم فيه الكثير من الخبايا والأسرار التي لا يعرفها الكثيرون، والتي تصلح لأن تكون كتاباً يتهافت عليه القراء، وخاصة عشاق كرة القدم.

وفي إطار جهودنا لإجراء لقاء مع سامي الجابر لنسبر أغواره، ونقدم للقراء علاقته مع معشوقته كرة القدم، فاجأنا الجابر بأن خص قراء «الوطن الرياضي» بمذكراته التي دوّنها بنفسه، ويستعد لإخراجها للأسواق في كتاب. وإذ نتقدم للنجم الخلوق سامي الجابر بشكرنا على ثقته هذه في «الوطن الرياضي»، وتقديره لقرائها، فإننا نقدمها كما سجلها الجابر بنفسه على جهاز الكمبيوتر الخاص به.

الحرمان من اللعب

أعود بذاكرتي للوراء مهد الطفولة، أتذكر منزلنا الكبير في ذلك الوقت القابع في حينا القديم «سكيرينا» ولم تكن سوى ثوان حتى أجدني وسط مخيلتي.. أتذكر كل شيء في دقائق معدودة وقد غرقت في الطوب الأحمر «من الطين» أتذكر ذلك النخيل الذي يحد حينا من الجهة الشرقية والأطفال يلعبون، أقف على الحافة، بل عبرت إلى النخل الذي طالما جلسنا ولعبنا حوله مع أبناء الحارة وأشقائي الذين كانوا يوبخونني كلما انطلقت إلى هناك، ويحرمون طفولتي الحالمة من اللعب بالرمل.. كلما تذكرت ذلك المخزون في ذاكرتي، ينتابني شعور بأنني كنت عصفوراً صغيراً نسجت أشعة الشمس جناحيه، وسجن في قفص كان عشه منزله الرملي.

أنا طفل ولد كرجل بطفولة يلفها الهدوء والأمل أن أخرج يوماً أمارس حياتي بعيداً عن الخوف الذي سبب لي الحزن كثيراً عندما أشاهد أطفال الحارة يركضون ويلعبون في تلك الصبغة الطينية التي طالما لعبت بترابها.. أتسلل من المنزل بعد أن أسمع أصوات الأطفال المغلفة بالفرح أشاركهم اللهو حتى يأتي إخوتي فيرفضون ذلك خوفاً عليّ.. يطلبون مني الدخول إلى المنزل «القفص الذي يأسر وحدتي» فتأخذني والدتي إلى صدرها الحنون وتمسح على رأسي قائلة: هم يخافون عليك ولكن عندما يعود والدك سأخبره بذلك، فأهرب إلى وحدتي ويلف الصمت غضبي.

يوم جديد ومشهد جديد، فالواقع يكرر نفسه.. أخيراً يقرر أبي شراء كرة لي ويشترط عليّ اللعب داخل المنزل.. أتسلل بهدوء وأخرج خارج المنزل وأحتفل مع أطفال الحارة الذين يطلقون هتافاتهم محتفلين بالكرة الجديدة وأنصب نفسي «كابتن» فهي كرتي، فجأة أحمل الكرة وأعترض على عدم مناولتهم لي الكرة «أبطل» أنسحب إلى المنزل بغضب فقد كنت صغيراً في نظرهم.. مهمتي قذف الكرة في المنزل بكل اتجاه فترتفع عالياً نحو السماء، لكنها تصطدم بلمبة الكهرباء وتنكسر، تغضب والدتي وتؤكد أنها سوف تخبر والدي بذلك ليتم حرماني من اللعب ومن الكرة، أهرش رأسي أفكر.. ماذا أفعل، أهرب إلى الخارج يلاقيني الأطفال تعال نلعب وبعد مشاورة مع نفسي أعود للعب معهم، وعندما يحل الظلام أعود لداخل المنزل، بهدوء أمسح الغبار من على وجهي وأنظف ثيابي.. لكن قرار العقاب بتحطيم اللمبة واتساخ ملابسي يعود، ولكن شفوياً فوالدي ووالدتي يعلمان أنني لا أستحق الضرب، ولا يتعدى الأمر سوى قرصة أذن.. أنساها في الصباح التالي عندما أعود لركل الكرة بقدمي مرة أخرى.

بدأت دراستي الابتدائية في مدرسة محمد بن عبدالوهاب في شارع الفريان بعيداً عن أشقائي خالد وعبدالمحسن لم يجد والدي مكاناً معهما فاضطر لتسجيلي بمدرسة أخرى، كنت أرغب في الذهاب معهم وأرفض هذه المدرسة بشدة يعلو الصياح مع طلوع الشمس أتظاهر بالمرض حتى لا أذهب.. كان شقيقي الأكبر خالد يذهب بي يومياً إلى المدرسة فأرفض السير ويتأخر كثيراً بالعودة إلى مدرسته فيلاقي عقاباً شديداً بسببي، ومن الطرق التي أستعملها العودة للمنزل عندما يحملني أخي خالد أرمي بالحقيبة، من حيث لا يعلم لنضطر للعودة بعد مدة حتى سئم والدي ذلك وطلب من مدير مدرسة أشقائي التفهم للظروف وانضممت إليهما بعد شهر من الدراسة.

الأسرة الزرقاء

نحن عشرة إخوة، خمسة أشقاء هم: خالد وعبدالمحسن ووليد وبسام وأنا طبعاً»، ومن أم أخرى «عبدالعزيز وسليمان ومحمد وفهد وإبراهيم»، إخوتي الكبار كانوا يلعبون الكرة في الحارة وهم أصحاب ميول هلالية منذ الصغر، فنحن أسرة هلالية حتى والدي قبل أن يتحول إلى تشجيع النجمة ثم الشباب وأخيراً النصر فوالدي أطال الله في عمره كان من عشاق الكرة، لكنه هجر الملاعب منذ فترة طويلة بعد وفاة رفيق دربه محمد الشهراني - رحمه الله.. أما قصة تحول والدي من تشجيع الهلال فلا أذكرها لكن يرويها لي إخوتي الكبار وكانت كما ذكروا عام ١٣٨٤هـ عندما لعب الهلال والاتفاق في الدمام وذهب لحضورها وتكبد مشقة السفر وخسر الهلال من الاتفاق أعتقد بأربعة أهداف فأقسم ألا يشجع الهلال بعد هذه الخسارة الثقيلة ومنها بدأت رحلته في البحث عن ناد آخر فشجع فريق النجمة، ثم الشباب بعد دمجهما حسب قوله.. واستقر في النصر الذي وجد فيه نداً قوياً للهلال.. لكنه عاد يتابع الهلال بعد تمثيلي الفريق الأول عن طريق التلفاز.. فوالدي ترك الملاعب منذ مدة طويلة لكبر سنه.

أسرتنا زرقاء اللون وكانت متعصبة جداً للهلال لكن شقيقي خالد أحدث تصدعاً في ميولها بتسجيله في النصر فتعاطف البعض معه، لكن الهلال ظل في قلوبنا.. بيتنا هلالي صور النعيمة وريفلينو وبقية نجوم الهلال على جدار غرفتي أتوشح مع إخوتي العلم الهلالي.. أحلم بزيارة الملعب لمشاهدة نجوم الهلال على الطبيعة، يرفضون لنفس السبب «لازلت صغيراً» مباراة في حلة بن دايل طلبت مشاركة إخوتي لكن السبب يتكرر على مسامعي لازلت صغيراً، ستصطحبك متفرجاً، المفاجأة في مقدمة الفريق صالح النعيمة «قريبي» أعود معهم وأنا أتألم لعدم المشاركة

تركنا الحي القديم، انتقلنا إلى المنزل الجديد في الشفاء، بدأت أحلامي تكبر معي، لم تكد تنتهي الأعوام الأولى في منزلنا وحينا الجديد حتى انسجمت انسجاماً مع المحيطين بي، وأصبح شعوري مختلفاً عن السابق استرخاء وسكينة، وقد استطعت أن أميز البيوت بيتاً بيتاً، والشوارع.. وعندما بدأت أسابق الريح واشتد عودي، داعبت محبوبتي «الكرة» في المنزل والشارع والمدرسة.. أتنفس هواءها أسأل من علمني فنونها من الذي جعل بيني وبينها وداً ويذيع صيتي في مدرسة التيسير الابتدائية ويتسابق أبناء الحارة على دعوتي للعب فإذا مرض «العين» يطيح بي في المرحلة المتوسطة ويطيح بآمال والدي التي رسمها لي مع إخوتي التسعة.. فيعود الحزن يلف والدي وأسرتي مما أصابني وأحبط تلك الوردة المتفتحة.. الحزن غلف الجميع مما أصابني فلم أعد أحرك قدمي فتشاءم والدي من الكرة وطالبني بالابتعاد عنها بعد أن عدت لتحريك قدمي.. وتشاء الأقدار أن تصاب خالتي زوجة أبي - يرحمها الله - بالعين، فيطلب مني الذهاب معها إلى بلدة الشيحية بالقصيم لأبتعد عن الكرة في فترة الربيع.. لألتقي بالرجل الطيب الذي يقرأ القرآن على من أصيب بالعين وفي إحدى المرات دخلت

سامي الجابر

سامى وخالد الجابر وكأس السوبر الآسيوية

معها على الشيخ الفاضل - لا أعلم إن كان على قيد الحياة أم لا - جزاه الله كل الخير، فقال لى عندما رآنى: تعال يا ولدى لأنفث عليك وطلب من خالتى أن تحضرنى معها يومياً.. حتى تم الشفاء والحمد لله.. وعدت مع أبناء الشيحية ألعب معهم وسط تلك الأشجار فى القرية الصغيرة الزراعية.. وكانوا يقسمون اللاعبين صفين الأقوياء فى جهة والنصف الآخر ليس كذلك.. لعبت مع الضعفاء وفزنا عليهم وبعدها شعرت بنشوة الفوز وذقت طعم الطفولة لمدة عشرين يوماً قضيتها هناك مع أخى إبراهيم وفهد والبقية الذين يتناوبون على الحضور للبلدة الصغيرة ليطمئنوا على حالنا. وقد طلب منى أعضاء نادى البكيرية تسجيلى بخمسة آلاف ريال بعد أن لعبت مباراة ضدهم إلا أن أخى إبراهيم رفض ذلك.. وعاودنى الحزن مرة أخرى بعد أن قررنا العودة للرياض.

العقدة

عدت للحارة «الشفاء» وكان لدى شقيقى خالد فريق اسمه الأمجاد كنت أترقب متى يذهب إلى التمرين لأذهب معه ورغم أنهم كبار ويوجد ملعب لمن هم فى سنى، إلا أننى أجلس أتفرج عليهم أشاركهم التسديد وأظهر قدراتى حتى أكسب عطفهم أترقب متى يسمح لى شقيقى خالد باللعب معهم وفى كل مرة أطلب منه ذلك يقول لى لازلت صغيراً. هذه الكلمة عقدة لازمتنى كثيراً. وذات يوم غاب الحارس فى الفريق وطلب منى أن أمسك لم أتردد فى المشاركة وطلبت منهم أن ألعب قليلاً فخطفت النجومية ونلت إعجاب الجميع ونلت الثقة وفى مقدمتهم شقيقى.

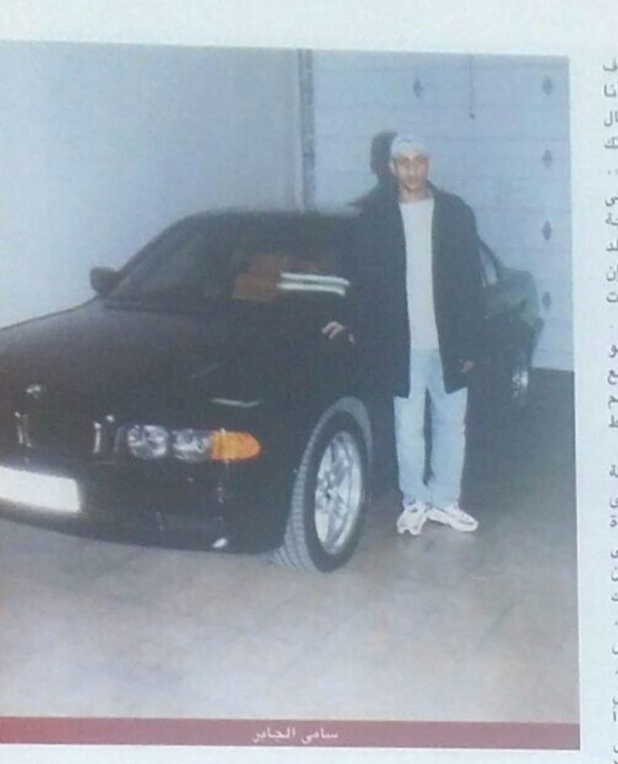
لازمتنى عقدة «لازلت صغيراً» فى المدرسة الابتدائية، حيث كان يرفض مدير المدرسة اشتراكى فى المباريات لصغر حجمى، وكان مدرس الرياضة يطلب منى الحضور لكن لا يشركنى بسبب المدير، وفى إحدى المباريات غاب عدد من التلاميذ لحضور المباراة وقام مدرس الرياضة بإشراكى أنا وزميلى عبدالله السويد كنت لاعب وسط وكونا ثنائياً خطيراً وفزنا وغضب مدير المدرسة من المدرس عبدالله العدوان «المعلق الرياضى المعروف حالياً» لإشراكه لى لكن الفوز والمستوى الذى قدمته بهدفين جعله يغير رأيه ويشيد بى أنا وزميلى السويد.. أصدقاء الطفولة لا أنساهم «عبدالرحمن السعد، سامى العيفان، سامى الحجى، ومحمد آل الشيخ» كنا رفقة مميزة فى كل شىء الدراسة والكرة.. لكن النادى خطفنى منهم.. أيام الصبا لا أنساها كم كانت جميلة وبريئة.

دخول الهلال

عشقى للهلال كبر من مسامع أشقائى الكبار وبعد فترة وجدت نفسى أمام شخص يدعى عبدالله العثمان الذى احتضننى فى ملعب الشفاء فى الحارة.. وكان العثمان يقدم لى الهدايا الرياضية فانلة أو حذاء حتى وجدت نفسى مع النجوم الكبار الذين يحتضنهم هذا الملعب أقودهم مهاجماً.. فريق الشفاء كان أقوى فريق فى حوارى الرياض وانطلق منه نجوم كبار قادوا الكرة السعودية.

بدأت بعد ذلك مطاردة الأندية بعد إحدى دورات الحوارى فخاف العثمان من كثرة تردد الأندية وطلب منى عدم الذهاب إلى المدرسة فى ذلك اليوم فأبلغ الشيخ عبدالرحمن بن سعيد الذى تواجد فى اليوم التالى فى منزلى لمقابلة والدى فرفض شرب القهوة حتى يلبى طلبه بتسجيلى فى الهلال فوافق الوالد على طلب بن سعيد أصبحت هلالياً والحمد لله.

تدربت مع الناشئين بوجود بروشتش وانتقلت لدرجة الشباب ولعبت كلاعب وسط أيمن مع مجموعة من النجوم فى ذلك الوقت وفى مباراة الدرعية تحولت إلى مركز رأس الحربة عندما أقنع إدارى الفريق عبدالله العمان عمر تونسى بتقديمى للهجوم فسجلت هدف الفوز وبعدها أصبحت أنا مهاجم



سامى الجابر

الفريق وهدافه لثلاث سنوات متتالية وحصلت على لقب هداف المملكة لدرجة الشباب وقد اختارنى المدرب البرازيلى كانديبو وأنا فى آخر ستة شباب لحضور تمرين يسبق لقاء أمام النصر وقال عبدالله بن سعد - رحمه الله - «المدرب يطلب مهاجما وأنا رشحتك وقلت للمدرب عندى اللاعب الذى سيحل مشاكلك مع رأس الحربة». فرحت كثيراً بما سمعت وافتخرت بهذا الكلام وأخبرت أصحابى فى درجة الشباب وقلت لزملائى الذين سبقونى فى الصعود لدرجة الفريق الأول سأتمرن معكم فقال لى زميلاى - على ما أذكر - خالد الحبيب وأبونيان - إن أعطاك كانديبو فانلة زرقاء فسوف تلعب وإن أعطاك فانلة حمراء ستنتظر طويلاً.. تمرنت كنت أستمع لتوجيهات كانديبو وهو يردد اسمى بصوت عال برافو جابر بسرعة.. جابر.. وتم اختيارى لمعسكر الهلال فى البحرين وعندما عدنا عاد لاعبو المنتخب للفريق جازع وعبادى والمصيبيح والنعيمة واعتقد الجميع أننى لن أجد مكاناً لى وسأكون احتياطياً ولكن كانديبو فاجأهم بإشراكى فى الوسط مع المصيبيح وعبادى أمام الأهلى ولعبت وسط متقدم خلف المهاجمين وخسرنا المباراة «١/٠».

وفى العام التالى صعدت رسمياً للفريق الأول ومن أول مشاركة أساسياً حققنا بطولة الدورى وحققت لقب الهداف وفى العام الذى يليه نلت لقب وصيف الهداف وفى العام الثالث كنت موقوفا لمدة ستة أشهر وشاركت فى سبعة لقاءات سجلت خلالها ستة أهداف وفى الموسم الذى يليه حصلت على لقب الهداف لأول دورى للمحترفين وفى العام الذى يليه عام ١٤١٤ ارتبطت بالمنتخب الوطنى ولم أشارك فريقى وفى عام ١٤١٥ حرمتنى الإصابة من اللعب بشكل منتظم، ولعبت ٦ مباريات فقط أما موسم ١٤١٦هـ فيمكن أن أسميه عام النحس فهو غريب بكل ما تعنيه هذه الكلمة فلم أسجل فيه سوى ٤ أهداف، اثنان أمام التعاون فى مسابقة كأس ولى العهد واثنان مهمان جداً فى نهائى كأس دورى خادم الحرمين الشريفين وفى ظروف صعبة جداً شهدت تغيير المدرب وغياب قائد الفريق يوسف الثنيان أمام الأهلى وخوف الجماهير الهلالية من استمرار عملية البعد عن التهديف، إلا أن توفيق الله كان هو الحسم فى الختام فأحرزت هدفى الفوز بالكأس وبعدها كانت مواسم الحسم الخارجية أمام ناغويا اليابانى عام ١٤١٧ سجلت هدفاً وصنعت الثانى من ثلاثة أهداف أما موسم ١٤١٨ فكان عام التميز بلا جدال فقد حققت مع الفريق كأس السوبر الآسيوى أحرزت هدفين، تفوقنا فى الرياض «١/٠» والتعادل «١/١» فى كوريا سجلت هدف التعادل وكأس الخليج للأندية ولقب الهداف وبطولة الدورى أمام الشباب سجلت هدفين وصنعت الهدف الذهبى. موسم ١٤١٩، استراحة محارب للفريق وكانت مشاركتى متقطعة بسبب ظروفى العائلية وسجلت فيه ١٥ هدفاً. عام ١٤٢٠ عام الانتصارات حقق الفريق رباعية كأس المؤسس وبطولة آسيا وكأس ولى العهد وكأس الاتحاد وأحرزت ١١ هدفاً وكنت أميل لصناعة اللعب.

عام ١٤٢١ الانطلاق نحو التجربة الاحترافية ولم ألعب سوى مباراة الكرامة السورى أحرزت هدفى الفوز قبل السفر لبريطانيا لخوض التجربة الاحترافية مع وولفز الإنجليزى.

فكرة الاحتراف الخارجى كانت تراودنى منذ فترة، لاختبار قدراتى وكنت رافضاً الذهاب لغير أوروبا بعد السماح باحتراف اللاعب السعودى خارجياً وكان محط أنظارى مهد الكرة إنجلترا جرت مفاوضات مع توتنهام لم يكتب لها النجاح لكثرة المشاركات الهلالية عام ٢٠٠٠.

حتى جاء عرض فريق ولفر هامبتون ووقعت بعد مفاوضات ماراثونية ولعبت له مباريات ودية ومباراتين ونصف مباراة رسمية بسبب مشاركة المنتخب فى بطولة كأس آسيا ثم عدت لفريقى وأنا أشكو من إصابة



سامى الجابر يستعد لقيادة الدراجة

استمرت أكثر من شهر.. لم يستفد الفريق الإنجليزى من فترة التجربة ٥ أشهر وطلب تمديد المدة لشهرين آخرين لكنها قوبلت بالرفض من النادى الأصلى لأعود للكيان الأزرق.

فى عام ١٤٢١ كانت أول مشاركة لى مع الفريق أمام الرائد فى كأس ولى العهد أحرزت هدف الفوز والتأهل وفى نهاية الموسم حققت مع فريقى بطولة النخبة العربية فى سورية ولقب هداف البطولة وسجلت الهدف القاتل الذى قاد فريقى للبطولة.

مسك الختام كانت البطولة الودية بين بطلى الكأس فى مصر والسعودية ضد الإسماعيلى المصرى على كأس الرئيس حسنى مبارك لنحقق البطولة الخامسة خلال موسم واحد.

مع المنتخب

أول مرة تم اختيارى للمنتخب كانت مع منتخب الناشئين الذى حقق كأس العالم ١٩٨٩ وبعد أن كنت على الأبواب لدخول الحلم الذى يتمناه كل لاعب فى تلك السن فإذا زملائى يواصلون رحلتهم إلى إسكتلندا وأنا أعود من هولندا إلى الرياض بسبب الإصابة وأنا كلى ألم لعدم المشاركة واقتصرت مشاركتى على تصفيات بانكوك التى تأهلنا من خلالها.

تم اختيارى للمنتخب الوطنى الأول فى أول موسم لعبته ١٤١٠ هـ من قبل المدرب كارلوس ألبرتو وقتها كان المنتخب يستعد لدورة الخليج العاشرة التى لم يشارك فيها لسوء حظى فظروفى مع المنتخب كانت غريبة جداً وخضت أول مباراة ودية استعدادية أمام فريق أودينيس الدنماركى وأحرزت فيها هدفاً.

محطتى مع الأخضر كما قلت لكم كانت غريبة جداً اخترت للمنتخب الأولمبى ١٤١٢ هـ ولم ألعب سوى ثلث ساعة وتسببت فى ضربة جزاء كانت أمام الأردن وأضاعها الرومى وفى الصين اخترت للمنتخب الأول وحرمتنى الإصابة وفى البطولة العربية بسورية كنت احتياطياً أمام الكويت ونزلت وأحرزت هدفاً ولعبت فى النهائى فى المباراة التى تليها أمام مصر وسط أيمن وفى بطولة القارات بالرياض الأولى شاركت أمام أميركا وتسببت فى ضربة جزاء وأمام الأرجنتين أصبت ولم أكمل البطولة وفى دورة الخليج بقطر كنت كالمتفرج وشاركت دقائق معدودة أمام عمان والإمارات كلاعب وسط.

لكن الحظ ابتسم لى مع المنتخب فى ماليزيا فى بداية تصفيات كأس العالم ١٩٩٣. وقدمت مستوى جيداً قياساً بالظروف التى سبقت ولم ألعب سوى ست مباريات كاملة فى كل مباراة أحرزت هدفاً. وكان الهدف الأول ضد إيران فى آخر مباراة للمنتخب فى التصفيات النهائية من أهم الأهداف فى مشوارى الرياضى وبه عادت لى الابتسامة بتأهلنا للمرة الأولى فى تاريخ كرة القدم السعودية إلى كأس العالم المباراة حسمت لصالحنا «٣/٤» أحرزت الهدف الأول وصنعت الثانى والثالث.

وتعد مشاركتى فى أكبر تظاهرة كروية فى مونديال ١٩٩٤، منعطفاً مهماً فى حياتى الرياضية وحلم عوضت به آلام عدم مشاركتى فى كأس العالم للناشئين. كنت أسير دكة الاحتياط فى مباراة هولندا خسرناها «١/٢» بعد مستوى أكثر من رائع وشاركت أساسياً فى المباراة الثانية أمام المغرب وبعد مرور سبع دقائق حصلت على ضربة جزاء تقدمت لها بنفسى ووضعت اسمى فى سجلات هدافى كأس العالم وقدمنا مستوى رائعا جداً فى بقية المباريات وتأهلنا للدور الثانى بعد أول مشاركة مشرفة.

فى نفس العام تواجد المنتخب فى الإمارات لبطولة الخليج وكنت أساسياً للمرة الأولى وحققنا لقب البطولة لأول مرة فى تاريخ الكرة السعودية.

عام ١٩٩٦ كانت المهمة هى الدفاع عن لقب فقد فى طوكيو وأعدنا الكأس لعرينها، وفى عام ١٩٩٧ كنا على موعد مع تحد جديد نحو التأهل للمرة الثانية لكأس العالم وإثبات جدارتنا بالمرة الأولى وبعد منافسة مثيرة أكدنا جدارتنا وتأهلنا إلى مونديال فرنسا العام ١٩٩٨ لكن المشاركة لم تكن بالصورة المأمولة ولم نظهر بمستوانا الحقيقى واستطعت تسجيل اسمى للمرة الثانية على التوالى فى سجل الهدافين فى المونديال.

وبسبب الظروف العائلية ابتعدت عن المنتخب بعد إذن المسؤولين وعدت بعد زوال الظروف فى البطولة الأفروآسيوية ضد جنوب أفريقيا.

عام ٢٠٠٠ شاركت المنتخب فى بطولة كأس آسيا ووصلنا للمباراة النهائية رغم الظروف والهزة التى تعرض لها المنتخب فى أول مباراة وكان لقب الوصافة قليلاً بحقنا فكنا نستحق عطفاً على مستوانا فى المباراة النهائية أمام اليابان اللقب. كانت مشاركتى فى هذه المرحلة فى منتصف الملعب كصانع لعب وفى عام ٢٠٠١ خضنا التصفيات التمهيدية لكأس العالم ٢٠٠٢ وتأهلنا إلى التصفيات النهائية وأحرزت خمسة أهداف بالرغم من تواجدى فى وسط الملعب وتوجنا عطاءنا بالتأهل لكأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، من المجموعة الحديدية التى كانت تضم إلى جانبنا إيران والعراق والبحرين وتايلاند أحرزت ثلاثة أهداف ووصلنا للنهائى العالمى للمرة الثالثة على التوالى ونطمح فى تقديم صورة مشرفة إن شاء الله عن الكرة السعودية.

وها نحن على مشارف بطولة الخليج فى الرياض ونسعى بإذن الله للفوز بها.

الجابر مع أشقائه

سامى فى سطور

حياة سامى الخاصة أو الجانب الإنسانى منها نستعرضها بعجلة بعيداً عن سامى قائد المنتخب ورجل الإنجازات وصاحب الأولويات.

- من مواليد ديسمبر «كانون الأول» العام ١٩٧٢.

- يعول والديه واثنين من أشقائه، حياته ليست مصطنعة. يحب أسرته ويأسرهم بقلبه الكبير ويحبه الكبار والصغار الذين يشاركهم اللعب بالكرة. يزداد ولع العائلة له بعد غيبته فى معسكرات المنتخب الوطنى عودة تملأ المنزل فرحاً وسرور.

- حرص سامى باستمرار على التجمع الأسرى يتناقش معهم فى أمور عديدة فى المجتمع ودائماً ما تحمل مائدة الطعام المصارحة حول أعزب يرغب فى الزواج، لكنه يخاف مصير شريكة حياته مع عالم الكرة والشهرة. يأمل أن يكون أباً ورب أسرة مثالياً.

بدء العد التنازلى

فرحة فرنسية تكررت خمس مرات

بضعة أيام مضت على خسارة المنتخب المصرى الثقيلة أمام نظيره الفرنسى صفر-٥ فى المباراة التى جمعتهما على إستاد دى فرانس. لكن التعليقات والانتقادات ما زالت مستمرة فى الصحافة المصرية وبرامج الرياضة فى التلفزيون والإذاعة ما يشير إلى أن المدرب محسن صالح بدأ مرحلة العد العكسى على رأس الجهاز الفنى للمنتخب.

ويبدو أن التاريخ سيعيد نفسه مع محسن صالح الذى سبق له قيادة المنتخب المصرى العام ٩٥ وقاده للتأهل إلى كأس الأمم الأفريقية العام ٩٦ فى جنوب أفريقيا. لكنه ترك الفريق للهولندى رود كرول الذى تولى المهمة بعد اعتراض محسن على العمل معه.

وتعالت الأصوات مجددا مطالبة بالاستعانة بخبير أجنبى ليعاون صالح، وترددت معلومات عن ترشيح عدد من الأسماء الأجنبية للتفاوض معها لتولى مهمة تدريب المنتخب المصرى ويتصدر البرتغالى مانويل جوزيه دا سيلفا مدرب الأهلى السابق قائمة المرشحين لخلافة صالح.



محسن صالح

وأجمعت الآراء على أن الخسارة أمام منتخب كبير مثل فرنسا ليست مشكلة فى حد ذاتها وإنما المشكلة فى الأداء الهزيل الذى ظهر به المنتخب المصرى، وكأنه لم يعد العدة جيدا لمواجهة منتخب من النخبة فى العالم.

وحملت الآراء محسن صالح المدير الفنى للمنتخب المصرى مسؤولية الإخفاق، ورفضت قبول مبرراته التى أعقبت المباراة والتى اعتبر فيها أن مدافعيه لم يقوموا بواجبهم، وترددت معلومات تفيد بأن صالح تقدم باستقالة سرية لمجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم عقب الإخفاق.

وعلقت صحيفة 'الوفد' على هذه المعولمة بقولها 'لماذا سرية وليست علنية إلا إذا كان محسن يهدف من ورائها إلى الحصول على دعم جديد من الاتحاد وتجديد للثقة.

أما الأهرام فقالت 'الهزيمة بالخمسة موضة وانتهت من زمان'، واعتبرت أن ما حدث ليس عيبا خصوصا أن الخسارة جاءت أمام فرنسا العريقة، لكن المعيب هو ما قدمه المنتخب المصرى فى المباراة.

وحللت الصحيفة المباراة مفندة أسباب الخسارة وأرجعتها إلى فارق المستوى والإمكانات واعتبرت أن محسن صالح الذى كان متميزا مع الإسماعيلى فى العام الماضى غير موفق مع المنتخب واستمراره ليس فى مصلحة المنتخب ولا مصلحته.

ووصفت 'الجمهورية' ما حدث فى فرنسا بأنه 'زلزال دمر كرة القدم المصرية' وطالبت بإسناد تدريب المنتخب المصرى للبرازيلى كابرال.

والتزم الاتحاد المصرى لكرة القدم الصمت وأن أعلن رئيسه اللواء الدهشورى حرب على عدم الانفعال والانتظار لحين تقديم صالح تقريره الفنى، لكن المهندس هشام عزمى عضو مجلس الإدارة خرج عن الصمت واعتبر الخسارة مفاجأة بكل المقاييس وطالب فى تصريح لجريدة الجمهورية بضرورة وجود خبير أجنبى مع محسن صالح فى كأس الأمم الأفريقية، كما انتقد أحمد شوبير عضو الاتحاد تكرار تصريحات لصالح ينتقد فيها لاعبيه المحترفين عقب كل مباراة ورغم ذلك يعاود الاستعانة بهم.

أما إبراهيم يوسف عضو الاتحاد فالتزم الصمت واكتفى بالقول لا بد من الصبر على المنتخب وجهازه حتى يحقق الهدف المنتظر ويبدو أن يوسف اكتفى بما سبق أن صرح به قبل شهور عدة واعتبر خلاله محسن صالح ليس رجل المرحلة وهى التصريحات التى أغضبت صالح واعترض عليها لدى الاتحاد.

عائدون.. أم فاشلون؟



أحمد صلاح حسني

١٠ لاعبين عادوا من الاحتراف إلى الدورى المصرى

الرياض ـ خالد صديق

يبدو أن الكرة المصرية تسير فى اتجاه معاكس لحركة الكرة العالمية: ففى الوقت الذى تتسع فيه دائرة الاحتراف التى شملت اللاعبين والمدربين وكل ما له علاقة بكرة القدم نجد أن عالم الاحتراف فى مصر ـ خاصة الاحتراف الخارجى ـ ينكمش، وأصبحت عودة اللاعبين المصريين المحترفين فى ملاعب أوروبا إلى الدورى المصرى مرة أخرى ظاهرة تستحق الدراسة بعد أن تباينت الآراء حول أسباب عودتهم أو بمعنى أدق فشلهم فى معايشة عالم الاحتراف بكل خصوصياته ومتطلباته.

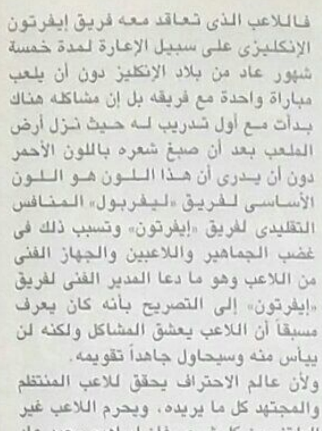
وإذا كانت الآراء قد تباينت حول هذه الأسباب فإن هناك اتفاقاً تاماً بين كل الآراء حول الخسارة الكبيرة التى تعرضت لها الكرة المصرية بعد انحسار دائرة محترفيها وعدم الاستفادة الحقيقية من التطور الهائل الذى حدث فى الملاعب والمدارس العالمية المختلفة فى كرة القدم، والأمثلة على هذه الظاهرة كثيرة.. فبعد فوز مصر ببطولة كأس الأمم الأفريقية ببوركينا فاسو وصل عدد اللاعبين المصريين المحترفين فى أوروبا إلى أكثر من ١٥ لاعباً كانوا يلعبون فى مدارس مختلفة، فمنهم من كان فى الدورى الإيطالى ومنهم من كان فى الدورى الألمانى وآخرون فى البرتغال وتركيا وبلجيكا وهولندا وأخيراً انضمت إنكلترا إلى هذه القائمة بعد التجربة الضعيفة لإعارة إبراهيم سعيد لاعب الأهلى إلى فريق «إيفرتون» الإنكليزى.

والآن وخلال هذا الموسم الكروى عاد إلى مصر حوالى عشرة لاعبين اشتركوا فى بطولة الدورى العام بعد رحلة احتراف يراها الخبراء غير موفقة، وذلك لأسباب معروفة مسبقاً، ويراها اللاعبون غير فاشلة، بل يقولون إنها غير موفقة لأسباب خارجة عن إرادتهم.

فمن يا ترى على حق.. اللاعبون أم الخبراء؟

شعر إبراهيم

كانت آخر قصة للمحترفين المصريين فى أوروبا هى قصة لاعب الأهلى والمنتخب المصرى إبراهيم سعيد الذى فشل الخبراء والأطباء وعلماء الاجتماع وعلم النفس فى معرفة وتحديد أبعاد شخصيته التى تبدو غريبة



فاللاعب الذى تعاقد معه فريق إيفرتون الإنكليزى على سبيل الإعارة لمدة خمسة شهور عاد من بلاد الإنكليز دون أن يلعب مباراة واحدة مع فريقه بل إن مشاكله هناك بدأت مع أول تدريب له حيث نزل أرض الملعب بعد أن صبغ شعره باللون الأحمر دون أن يدرى أن هذا اللون هو اللون الأساسى لفريق «ليفربول» المنافس التقليدى لفريق «إيفرتون» وتسبب ذلك فى غضب الجماهير واللاعبين والجهاز الفنى من اللاعب وهو ما دعا المدير الفنى لفريق «إيفرتون» إلى التصريح بأنه كان يعرف مسبقاً أن اللاعب يعشق المشاكل ولكنه لن ييأس منه وسيحاول جاهداً تقويمه.

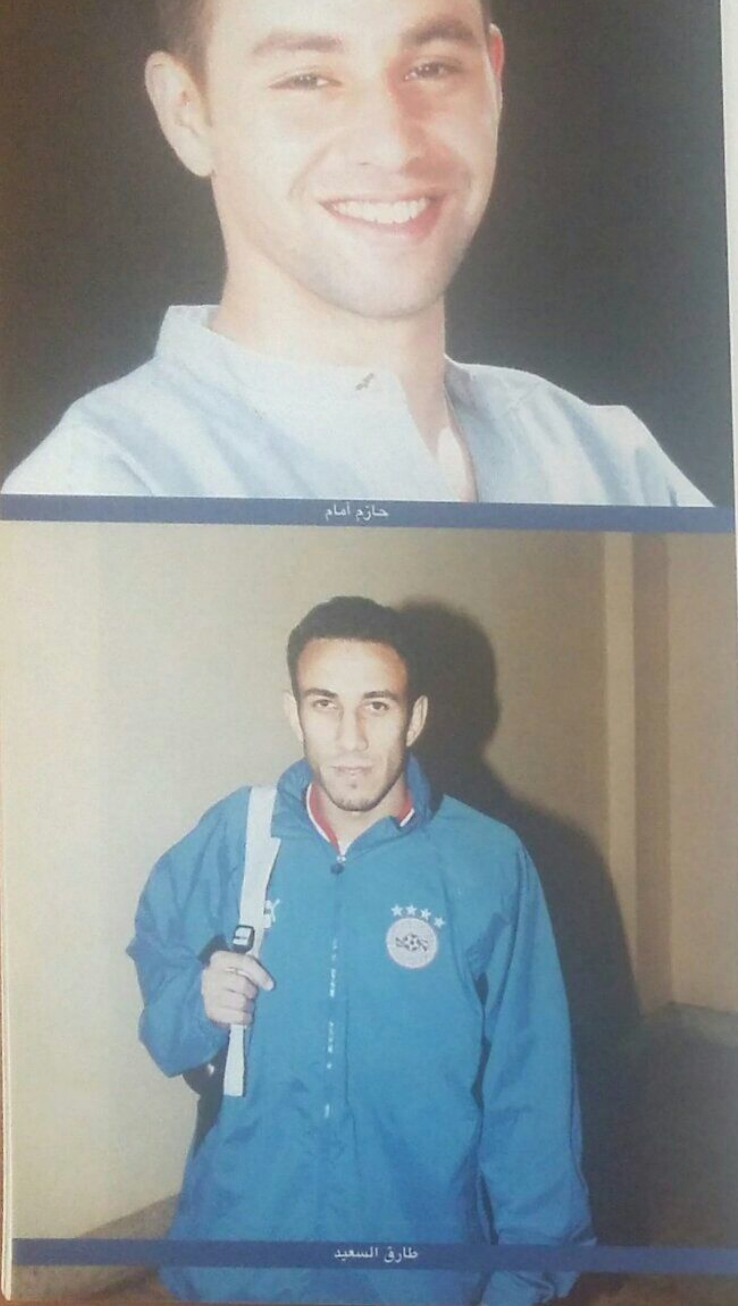
ولأن عالم الاحتراف يحقق للاعب المنتظم والمجتهد كل ما يريده، ويحرم اللاعب غير الملتزم من كل شىء، فإن إبراهيم سعيد عاد من إنكلترا «بخفى حنين» وخاصة أن عقده مع فريقه كان ينص على تقاضيه ٦ آلاف جنيه إسترلينى عن كل مباراة يشترك فيها، وألف جنيه إسترلينى راتباً أسبوعياً، ولأن اللاعب لم يشارك مع فريقه فى أية مباراة رسمية فإنه حرم من هذه المبالغ واكتفى خلال تواجده فى «إيفرتون» بالحصول على ألف جنيه إسترلينى كل أسبوع وهو المبلغ الذى كان ينفقه (وحسب كلام اللاعب) فى المصاريف الشخصية. وهكذا لم يستفد اللاعب سواء مادياً أو فنياً من تجربة تواجده فى أحد أكبر الأندية تقدماً فى كرة القدم، بل إن الكرة المصرية لم تستفد أيضاً من تواجد أحد أبنائها فى الدورى الإنكليزى الذى يضم نخبة كبيرة من اللاعبين من كافة أنحاء العالم ومن بينهم النجمان المغربيان مصطفى حاجي وحسن كشلول.

كما عاد أيضاً إلى النادى الأهلى مهاجم نادى «شتوتغارت» الألمانى و«جنت» البلجيكى السابق أحمد صلاح حسنى ابن النادى الأهلى بعد رحلة احتراف استمرت ما يقرب من الخمس سنوات شارك فى بدايتها وبقوة مع «شتوتغارت» الألمانى وتراجع مستواه بشكل ملحوظ فى الدورى البلجيكى مما عجل بعودته إلى النادى الأهلى وشارك مع فريقه وظهر بمستوى جيد.

وحول هذه التجربة يقول أحمد صلاح حسنى إنه لم يفشل ولم يكتب نهاية احترافه فى الملاعب الأوروبية وإنه سعيد بتجربته فى ألمانيا وبلجيكا وإن عودته إلى النادى الأهلى ليست نهاية المطاف بل إنها بداية مرحلة جديدة للانطلاق مرة أخرى نحو عالم الاحتراف، وخاصة أن عمره حتى الآن لم يتعد ٢٢ عاماً.

جناحا الأهلى المدافعان

ولأن قائمة العائدين إلى الدورى المصرى تضم العديد من الأسماء فإن داخل هذه القائمة لاعبين كانا علامة بارزة فى منتخب مصر وفى الدورى الألمانى وهما ياسر



حازم أمام

طارق السعيد

الحنين إلى الوطن والتنشئة الخاطئة أبرز الأسباب

رضوان ومحمد عمارة لاعبا فريق هانزا روستوك الألماني والمنضمان إلى صفوف النادي الأهلي منذ بداية هذا الموسم بعد سنوات كاملة في الفريق الألماني حيث شاركا معه في جميع البطولات التي خاضها وبشكل أساسي. لكن ولأنهما - حسب قولهما - وصلا إلى مرحلة من الاكتفاء والتشبع من حياة الغربة فإنهما قررا العودة مرة أخرى إلى مصر وبالتحديد إلى النادي الأهلي حيث يشكل ياسر رضوان مركز الجناح الأيمن المدافع ومحمد عمارة مركز الجناح الأيسر المدافع.

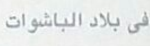
محمد عمارة

الساحر وريفالدو يعودان للزمالك

وفي نادي الزمالك لم يختلف الحال كثيراً فقد عادت الطيور المهاجرة مرة أخرى إلى عشها بعد أن فشلت في التأقلم مع حياة الاحتراف التي لم تعشها من قبل. فقد عاد حازم إمام (ساحر الكرة المصرية) بعد رحلة احتراف في نادي «أودينيزي» الإيطالي وغرافشاب الهولندي بعد ست سنوات من الاحتراف وإن لم يكن احترافاً بالمعنى الدقيق للكلمة حيث ظل اللاعب لفترات طويلة صديقاً دائماً لمقاعد البدلاء. وكانت عودته إلى مصر صوب نادي الزمالك الذي حمل شارة رئيس فريقه وقاد النادي لتحقيق عدد غير قليل من البطولات الداخلية والخارجية كما عاد أيضاً إلى نفس الفريق في منتصف هذا الموسم طارق السعيد الملقب بريفالدو الكرة المصرية من فريق «إندرلخت» البلجيكي.

ورغم أن طارق السعيد لم يستمر طويلاً كما أن عودته ليست نهائية حيث انتقل إلى الزمالك على سبيل الإعارة إلا أن مجرد عودته قبل أن يكمل الموسم مع ناديه تؤكد أنه لم يحقق الهدف الذي احترف من أجله كما أن مستواه الفني الذي ظهر به بعد عودته إلى الزمالك يؤكد أنه لم يستفد كثيراً من هذه التجربة وخاصة أنه مازال حتى الآن يلعب احتياطياً لزميله طارق السيد رغم أنه كان اللاعب الأساسي قبل الاحتراف في «إندرلخت» البلجيكي الذي على ما يبدو أنه أسهم في انخفاض مستوى اللاعب.

هاني رمزي



في بلاد الباشوات

ومن الدوري التركي «دوري الباشوات» عاد أكثر من لاعب مصري مثل مدحت عبدالهادي مدافع الزمالك ومحمد فاروق مهاجم الأهلي وطارق مصطفى نجم الزمالك الذي انتقل إلى فريق «جولدي» عقب عودته من تركيا ومحمد يوسف نجم الأهلي والمنتخب المصري الذي تعاقد معه نادي «إنبي» بعد انتهاء رحلة احترافه.

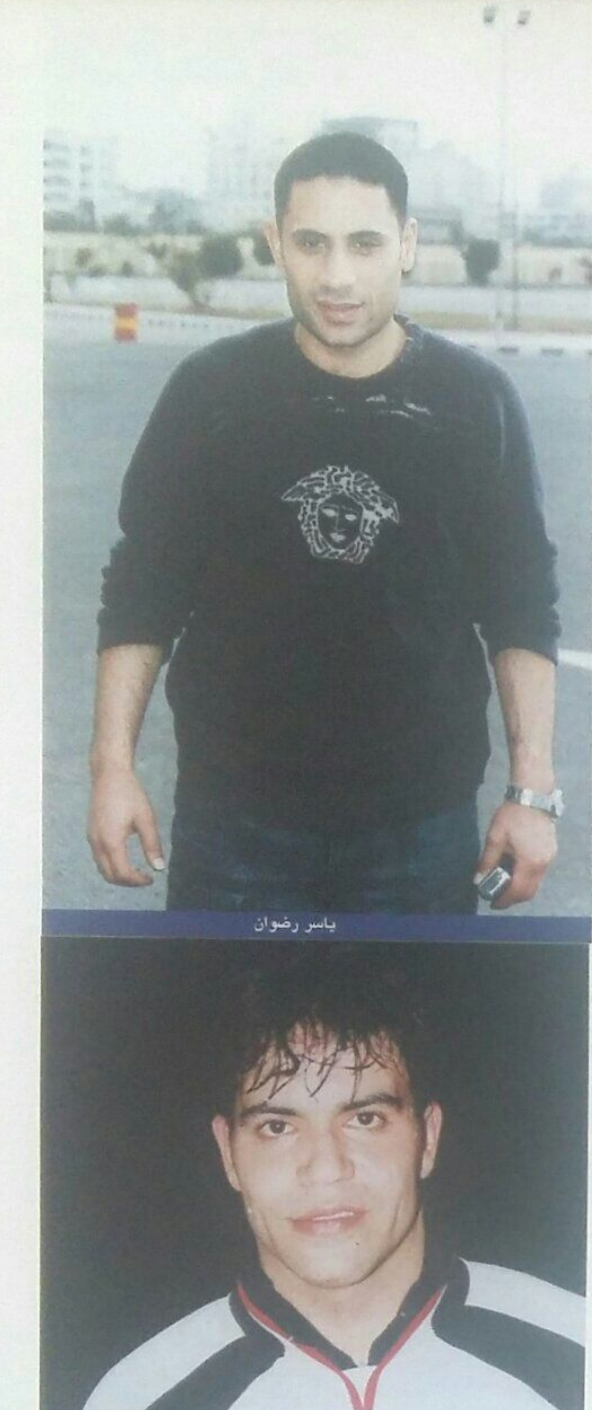
وكل هؤلاء اللاعبين فشلوا في تقديم مستوى طيب في الدوري التركي الضعيف نسبياً مقارنة بدوري إسبانيا أو إيطاليا مثلاً. وكان القاسم المشترك في فشل هؤلاء اللاعبين هو عدم قدرتهم على معايشة حياة الاحتراف الصعبة وما تتطلبه من التزام تام واجتهاد وإخلاص لم يعتده اللاعبون المصريون.

أسباب الفشل

ولأن عودة اللاعبين المحترفين وفشلهم بعد سنوات قليلة تحولت إلى ظاهرة حقيقية تستحق الدراسة فكان لابد من البحث عن أسباب هذه الظاهرة، فيقول جلال محمود وكيل اللاعبين المعتمد لدى الفيفا (الاتحاد الدولي لكرة القدم) إن طبيعة اللاعب المصري لم تساعده على حياة الاحتراف، فهو من جانب لم يتم تدريبه وتربيته تربية المحترفين من حيث الالتزام والنوم المبكر والعادات الغذائية وكل ما له علاقة بصحة اللاعب، وعلاقته بزملائه ومدربه بالإضافة إلى أن اللاعب المصري دائماً يجد نفسه في حاجة شديدة إلى العودة إلى الوطن، حيث يغلب عليه الحنين وحب العودة وهي طبيعة متأصلة في المواطن والإنسان المصري منذ الأزل، كما أن هناك جانباً آخر له دور كبير في عودة المحترفين المصريين بشكل سريع وهو عدم التسويق الجيد للاعبينا في ملاعب أوروبا بمعنى أن كل لاعب له وكيل أعمال في الغالب يكون من أوروبا وتكون مهمة هذا الوكيل هي البحث عن أفضل العروض لموكله، ولكنه ينظر لأفضل العروض من جانب واحد هو الجانب المادي ومن بعده الجانب الفني ولا يهمه ظروف اللاعب النفسية وأي البلاد التي يستطيع أن يكيف حياته معها، وأي البلاد تناسب ثقافة وقيم وعادات اللاعب، فكل هذه الأشياء لا تهم الوكيل الأجنبي الذي لا ينظر إلا للمقابل المادي الذي سيحصل عليه.

ويضيف جلال محمود: اللاعبان اللذان استفادا جيداً من عملية الاحتراف وتم تسويقهما جيداً هما أحمد حسام (ميدو) وهاني رمزي، فالأول تم تسويقه بشكل جيد من بلجيكا إلى أياكس أمستردام الهولندي، والثاني يواصل نجاحه في فريق كايزر سلاوترن الألماني ويحقق نجاحاً تلو الآخر منذ احترافه عام ١٩٩٠.

وفي النهاية أكد وكيل اللاعبين المعتمد من الفيفا أن اللاعب المصري لا يقل بأية حال من الأحوال عن اللاعب الأجنبي ولكنه بقليل من الصبر والالتزام والتعود على حياة الاحتراف سوف يحقق نجاحاً كبيراً لا يقل عما حققه ميدو أو هاني رمزي.



ياسر رضوان

مدحت عبد الهادي

الإمارات تكرم نجوم مونديال الشباب

أبوظبى - «الوطن الرياضى»:

جاءت زيارة الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة لمونديال الشباب بالإمارات ٢٠٠٣ ناجحة بكل المقاييس عقب الاجتماع الذى عقده مع جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» بمقر الاتحاد فى زيورخ بسويسرا وحضره محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم، وقدم الشيخ سعيد بن زايد بادرة هى الأولى من نوعها فى تاريخ مونديال الشباب بالفكرة الرائعة لتكريم النجوم الذين شاركوا فى المونديال عبر ربع قرن من الزمن منذ أن انطلقت كأس العالم للشباب فى تونس عام ١٩٧٧، وفى عام ٢٠٠١ بالأرجنتين.

وقد لاقت بادرة الشيخ سعيد بن زايد ترحيباً كبيراً من بلاتر، وخاصة أنها المرة الأولى التى يتم فيها تكريم أفضل نجوم مونديال الشباب على ضوء حصول النجوم المشاركين منذ أن انطلقت النهائيات بأرض تونس الشقيقة على مراكز متقدمة بعد انتهاء كل مونديال، حيث شملت القائمة على سبيل المثال النجم الأرجنتينى الكبير مارادونا والفرنسى تيرى هنرى والبرتغالى لويس فيغو والبرازيلى رونالدينهو والكرواتى سوكر، بالإضافة إلى أربعة من نجوم العرب هم: طاهر أبوزيد، محمد اليمانى «مصر»، بدر بلال «قطر»، وحسين سعيد «العراق».

ميزانية جديدة للمونديال

وكانت تلك الزيارة التى قام بها الشيخ سعيد بن زايد هى الأولى له بعد أن قرر الفيفا رسمياً تثبيت إقامة مونديال الشباب بالإمارات خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر «تشرين الثانى» وحتى ١٩ ديسمبر «كانون الأول» المقبلين، حيث فضل الشيخ سعيد بعد أن تقدم باستقالته من رئاسة اتحاد الكرة الإماراتى الاحتفاظ بمنصبه كرئيس للجنة العليا المنظمة للمونديال، وقد عقد اجتماعاً قبل سفره مع اللجان المنظمة للمونديال، حيث استعرضت اللجنة عدداً من التقارير شملت تقرير إدارة البطولة ولجان المالية والتسويق والإعلامية والعلاقات العامة والمراسم والطبية والأمنية ولجنة شؤون وفد الفيفا وتقارير مجموعات أبوظبى ودبى والشارقة والعين مع التأكيد لرؤساء اللجان والمجموعات على اتباع سياسة ترشيد المصروفات، كما تم اعتماد الميزانية الجديدة للبطولة فى حدود مبلغ ٥١ مليون درهم.

وبعد استعراض شامل تم الاطلاع على آخر ما توصلت إليه اللجان والمجموعات من مراحل العمل ونسب الإنجازات التى تمت وتم توجيه بعض اللجان بإعادة برمجة أعمالها حسب البرنامج الزمنى الجديد للبطولة، وخاصة لجنتى التسويق والإعلام، مع تكليف حمد بن مبروك رئيس لجنة شؤون وفد الفيفا وأحمد على البلوشى رئيس اللجنة الإعلامية ببحث موضوع النقل التلفزيونى للبطولة والتنسيق مع «الفيفا» والاتحاد الآسيوى فى هذا الخصوص، والتركيز للإعلان عن البطولة من خلال عمليات الترويج والدعاية والإعلان، وإصدار كتيب البطولة قبل شهر من الانطلاقة واعتماد شعار «بطولة بلا تدخين».

النجوم المكرمون

تونس ١٩٧٧
١ - بيسانوف «روسيا» الحاصل على الكرة الذهبية.
٢ - حسين سعيد «العراق» ثانى هدافى البطولة.

اليابان ١٩٧٩
١ - مارادونا «الأرجنتين».
٢ - رامون دياز «الأرجنتين».

أستراليا ١٩٨١
١ - بدر بلال «قطر».
٢ - طاهر أبوزيد «مصر».

المكسيك ١٩٨٣
١ - ماركو فان باستن «هولندا».
٢ - كارلوس دونغا «البرازيل».

الاتحاد السوفيتى ١٩٨٥
١ - رينيه هيغيتا «كولومبيا».
٢ - كلاوديو تافاريل «البرازيل».

شيلى ١٩٨٧
١ - بروزونيسكى «يوغوسلافيا».
٢ - دافور سوكر «كرواتيا».

السعودية ١٩٨٩
١ - خواو بنتو «البرتغال».
٢ - مونيو أديبوجو «نيجيريا».

البرتغال ١٩٩١
١ - لويس فيغو «البرتغال».
٢ - دوايت يورك «ترينيداد».

أستراليا ١٩٩٣
١ - أوسى كافور «غانا».
٢ - ريغو برت سونغ «الكاميرون».

قطر ١٩٩٥
١ - راؤول غونزاليس «إسبانيا».
٢ - دى نيلسون «البرازيل».

ماليزيا ١٩٩٧
١ - تيرى هنرى «فرنسا».
٢ - مايكل أوين «إنكلترا».

نيجيريا ١٩٩٩
١- سيدوكيتا «مالى».
٢ - رونالدينهو «البرازيل».

الأرجنتين ٢٠٠١
١ - خافيير سافيولا «الأرجنتين».
٢ - محمد اليمانى «مصر».

ماركو فان باستن «هولندا»

تيرى هنرى «فرنسا»

محمد اليمانى «مصر»



رونالدينهو «البرازيل»

دافور سوكر «كرواتيا»

أعظم ملاعب العالم

شهادة عالمية لاستادى الملك فهد والقاهرة

إعداد: قسم العالميات

قدمت مجلة «وورلد سوكر» العالمية المتخصصة فى كرة القدم «بوستر» بالحجم الكبير مع عددها لشهر إبريل «نيسان» الماضى عن «أعظم» ٢١ استاداً لكرة القدم فى العالم.

ولفت نظرنا وجود استادين ضمن هذه الملاعب العظيمة، وهما: استاد القاهرة الدولى واستاد الملك فهد الدولى بالرياض.

وقد أسعدنا وجود الاستادين ضمن هذا البوستر العالمى لكونه جاء من جهة محايدة.

ورتبت المجلة الاستادات حسب أسمائها باللغة الإنجليزية، مع معلومة موجزة عن كل استاد دون الخوض فى التفاصيل الدقيقة لكل استاد، فضلاً عن خارطة توضح الدولة التى ينتمى لها كل استاد.

وتقديراً لمجلة «وورلد سوكر» وحفظاً لحقها، ذكرنا اسمها، مع صور للاستادات والمعلومة التى تخص كل واحد منها.



1

أمستردام أرينا (هولندا)

السعة: ٥١,٣٤٢ متفرجاً.

ملعب نادى أياكس أمستردام.

أهم المباريات: نهائى دورى الأبطال الأوروبى عام ١٩٩٨، وقبل نهائى أمم أوروبا عام ٢٠٠٠.



2

الأزتيك - مكسيكو سيتى (المكسيك)

السعة: ١٠٦ آلاف متفرج.

ملعب أندية كروز أزول، أميركا، ونيشاكسا.

أهم المباريات: نهائى كأس العالم فى عامى ١٩٧٠ و١٩٨٦.



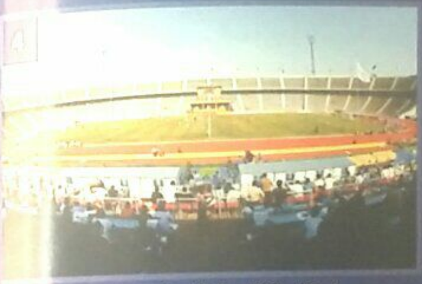
3

برنابو - مدريد (إسبانيا)

السعة: ٧٤,٨٧١ متفرجاً.

ملعب نادى ريال مدريد.

أهم المباريات: نهائى كأس العالم عام ١٩٨٢، نهائى أمم أوروبا عام ١٩٦٤، ونهائى كأس الأندية الأوروبية أعوام: ١٩٥٧، ١٩٦٩، و١٩٨٠.



4

استاد القاهرة الدولى (مصر)

السعة: ٧٥,٧٥٠ متفرجاً.

ملعب فريقى الأهلى والزمالك.

أهم المباريات: نهائى الأمم الأفريقية عامى: ١٩٧٤ و...



5

سنتناريو مونتيفيديو (أوروغواى)

السعة: ٧٣,٦٠٩ متفرجا.

ملعب نادى ناسيونال بينارول وبعض الأندية الأخرى فى المباريات الكبرى.

أهم المباريات: استضافة نهائى أول بطولة لكأس العالم عام ١٩٣٠، ونهائى بطولة «كوبا - أميركا» أعوام: ١٩٤٢، ١٩٥٦، ١٩٦٧، ١٩٨٣، و١٩٩٥.



6

إل مونومينتال - بيونس أيرس (الأرجنتين)

السعة: ٥٧,٩٠٠ متفرجاً.

ملعب نادى ريفر بليت.

أهم المباريات: نهائى كأس العالم عام ١٩٧٨، ونهائى «كوبا - أميركا» عامى ١٩٥٩، و١٩٨٧.



7

أرنست هابل - فيينا (النمسا)

السعة: ٥٠ ألف متفرج، وستزيد إلى ٥٣ ألف متفرج لـ... الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٨.

أهم المباريات: نهائى أبطال كأس أوروبا أعوام: ...، ١٩٨٧، ١٩٩٠، و١٩٩٥، ونهائى كأس أبطال الكـ... الأوروبية عام ١٩٧٠، وسيقام عليه نهائى بطولة ... الأوروبية عام ٢٠٠٨.



8

لابمبونيرا - بيونس أيرس (الأرجنتين)

السعة: ٧٥,٣٠٠ متفرج.

ملعب نادى بوكا جونيورز.



9

ماراكانا - ريودى جانيرو - البرازيل

السعة: ٧٨ ألف متفرج.

ملعب نادى فلامنغو وفاسكو داغاما.

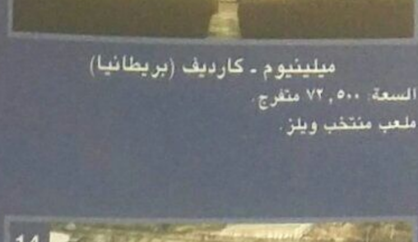
أهم المباريات: نهائى كأس العالم عام ١٩٥٠، ونهائى «كوبا - أميركا» عام ١٩٨٩.



ميلينيوم - كارديف (بريطانيا)

السعة: ٧٢,٥٠٠ متفرج.

ملعب منتخب ويلز.

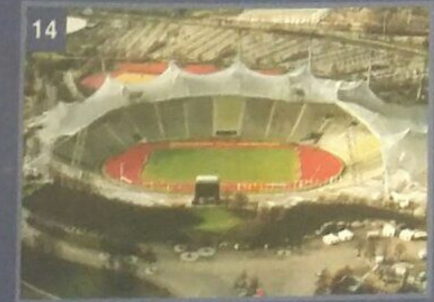




موررومبى - ساوباولو (البرازيل)

السعة: ٨٠ ألف متفرج.

ملعب نادى ساوباولو.

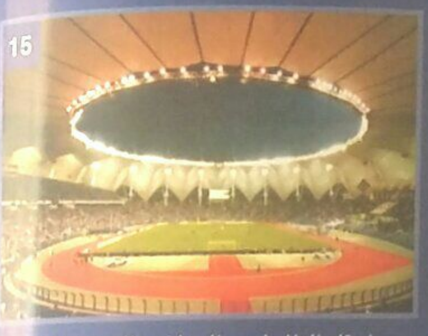


الاستاد الأولمبى - ميونخ (ألمانيا)

السعة: ٦٩,٢٥٦ متفرجاً.

ملعب نادیی بایرن میونخ ومیونخ ١٨٦٠.

أهم المباريات: نهائى كأس العالم عام ١٩٧٤، ونهائى بطولة أوروبا عام ١٩٨٨، ونهائى بطولة كأس أوروبا عامى: ١٩٧٩، و١٩٩٧.



استاد الملك فهد - الرياض (السعودية)

السعة: ٧٠ ألف متفرج.



سيول (كوريا الجنوبية)

السعة: ٦٤,٦٧٠ متفرجا.

أهم المباريات: بعض مباريات نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٢.



سوكر سيتى - جوهانسبيرغ (جنوب أفريقيا)

السعة: ٨٥ ألف متفرج.

ملعب نادى أورلاندو بيراتس.

أهم المباريات: نهائى الأمم الأفريقية عام ١٩٩٦.



نوكامب - برشلونة (إسبانيا)

السعة: ٩٨,٦٠٠ متفرجاً.

ملعب نادى برشلونة.

أهم المباريات: بعض مباريات نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢، ونهائى الأمم الأوروبية عام ١٩٦٤، ونهائى أوروبا عام ١٩٩٩، ونهائى دورى الأبطال عام ١٩٧٢، ونهائى أبطال الكؤوس الأوروبية عام ١٩٨٢.



أوليمبيكو - روما (إيطاليا)

السعة: ٨٢,٣٠٧ متفرجاً.

ملعب نادیی لاتسيو وروما.

أهم المباريات: نهائى كأس العالم عام ١٩٩٠، ونهائيات الأمم الأوروبية عامى: ١٩٦٨، و١٩٨٠، ونهائى كأس أوروبا أعوام: ١٩٧٧، ١٩٨٤، و١٩٩٦.



روزباول - باسادينا (الولايات المتحدة)

السعة: ٩٢,١٠٠ ألف متفرج.

أهم المباريات: نهائى كأس العالم عام ١٩٩٤.

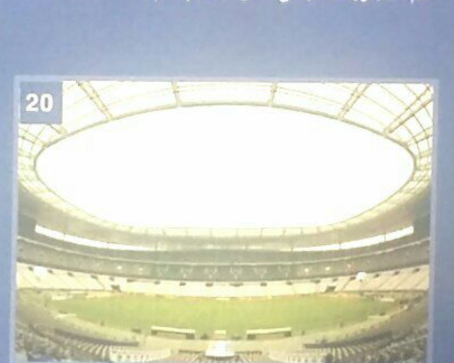


سان سيرو - ميلانو (إيطاليا)

السعة: ٧٥,٤٤٣ متفرج.

ملعب نادیی إنترناسيونالى وميلان.

أهم المباريات: بعض مباريات نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠، نهائى أوروبا عامى: ١٩٧٠ و٢٠٠١.



استاد دى فرانس - باريس (فرنسا)

السعة: ٨٠ ألف متفرج.

الملعب الرسمى لمنتخب فرنسا.

أهم المباريات: نهائى كأس العالم عام ١٩٩٨، ونهائى دورى أبطال أوروبا عام ٢٠٠٠.



يوكوهاما الدولى (اليابان)

السعة: ٧٣ ألف متفرج.

ملعب نادى يوكوهاما مارينوس.

أهم المباريات: نهائى كأس العالم عام ٢٠٠٢، ونهائى بطولة أندية العالم عام ٢٠٠٢.

«سارس» يصيب الاتحاد الآسيوى بـ «التهاب كروى حاد»!



أبوظبى - خالد عزالدين

يبدو أن عام ٢٠٠٣ هو عام الكوارث فى القارة الصفراء. فعقب تأجيل مونديال الشباب بالإمارات إلى أجل غير مسمى بسبب الأحداث التى عاشتها منطقة الخليج والحرب على العراق. وبعد محاولات عديدة من جانب المسؤولين بالإمارات، قرر الفيفا مؤخراً تثبيت موعد مونديال الشباب بالإمارات خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر «تشرين الثانى» وحتى ١٩ ديسمبر «كانون الأول» المقبلين، ولكن مؤخراً ظهر فى الأفق وعلى غير المتوقع على الإطلاق مرض الالتهاب الرئوى اللا نمطى المعروف علمياً باسم «سارس» وتفشى المرض بسرعة رهيبة فى دول شرق آسيا بعد أن ظهرت أول حالة فى الصين لينتقل إلى الدول المجاورة لها حتى وصل عدد الحالات المصابة بالمرض إلى الآن أكثر من خمسة آلاف حالة، إضافة إلى وفاة عدد كبير قارب الـ ٤٠٠ شخص أغلبهم من الصين

وإزاء هذا التطور الرهيب فى انتشار المرض عقدت جلسة طارئة للجنة المسابقات باتحاد الكرة الأسيوى فى العاصمة القطرية «الدوحة» برئاسة الكويتى أسد تقى ولأهمية الحدث حرص محمد بن همام رئيس الاتحاد الأسيوى على الحضور وناقشت اللجنة سبل الخروج من المأزق بعد أن طلبت عدة دول نقل مبارياتها فى التصفيات الأسيوية للمنتخبات الأولمبية من الدول المصابة بـ «سارس»، بالإضافة إلى طلب نادى العين الإماراتى نقل لقاء العودة أمام داليان الصينى فى الدور نصف النهائى للبطولة الأسيوية للأندية الأبطال وإزاء هذا الضغط الهائل من جانب الاتحادات الأهلية بآسيا قررت لجنة المسابقات إيقاف النشاط الرياضى القارى فى القارة الصفراء أو تجميده - إن صح التعبير - حتى نهاية شهر أغسطس «آب» المقبل، وهو الموعد المقترح لاستئناف النشاط من جديد لينجح «سارس» الوافد الجديد فى تهديد اللعبة الشعبية الأولى ويصيب الاتحاد الأسيوى بـ «التهاب كروى حاد» لم يعرف مداه بعد، وربما قد يهدد مستقبل اللعبة هذا العام إذا استمر تفشى هذا المرض القاتل الذى لم يتم التوصل حتى الآن إلى اكتشاف مصل لمحاربته، ولم يجد الاتحاد الدولى لكرة القدم مؤخراً سوى نقل مونديال السيدات لكرة القدم من الصين إلى الولايات المتحدة الأميركية.

مستقبل اللعبة فى خطر

الاتحاد الآسيوى لكرة القدم ينتظر بشغف اجتماع منظمة الصحة العالمية الذى سيعقد فى جنيف بسويسرا يومى ١٧ و١٨ يونيو «حزيران» المقبل لأنه سيقرر بعدها مستقبل اللعبة فى آسيا.. ولكن السؤال الذى يطرح نفسه: هل سيكون هناك إجماع من قبل المسؤولين فى منظمة الصحة العالمية للإعلان نهائياً عن اكتشاف أو الوصول إلى حل لاكتشاف لغز «سارس» والقضاء عليه؟ يجيب الدكتور حسام الدين مصطفى أستاذ أمراض الصدر فى جامعة الزقازيق والمشرف حالياً على مركز العلاج الصحى بأبوظبى قائلاً: أولاً «سارس» يعتبر حتى الآن أكثر خطورة على الإنسان من مرض الإيدز لأن الالتهاب الرئوى اللا نمطى ينتقل من الشخص المصاب إلى الشخص السليم عن طريق التنفس، مشيراً إلى أن كل التوقعات تشير حتى الآن إلى أن «سارس» لن يقضى عليه خلال الشهور المقبلة من هذا العام، وأنه سيتم خلال انعقاد المؤتمر فى جنيف مراجعة إجراءات السيطرة على المرض ودراسة النتائج المعملية التى أجريت فى الفترة الأخيرة حوله ومناقشة كافة الاحتياطات العالمية، ويتم عقب انتهاء المؤتمر إعلان التوصيات، وخاصة أن هناك بعض الحالات بدأت تظهر فى أوروبا مثل ألمانيا والسويد وفرنسا، كما أنه تم اكتشاف أكثر من حالة فى اليابان.

تساؤلات فقط

وقال الدكتور حسام الدين مصطفى إن التقرير الأخير لمنظمة الصحة العالمية لم يشر من قريب أو بعيد إلى وسيلة القضاء على «سارس»، ولكن التقرير طرح تساؤلات فقط عما هو المرض والأسباب والمخاطر، والمنشأ والدول المتأثرة ودور الحكومات ومشاكل انتقال المرض خلال رحلات السفر ولهذا فإن «سارس» مازال فى دور الدراسة والبحث ولا أحد يستطيع أن يتكهن بالوقت الذى سيتم فيه اكتشاف مصل لمكافحته. منظمة الصحة العالمية تقوم الآن فقط بإرشاد الأفراد عن كيفية اكتشاف المرض، حيث إن هناك حالتين الأولى: مشتبه فيها من خلال ارتفاع فى درجة الحرارة مع أعراض تنفسية مع السعال، وتلك الأعراض يشعر بها المريض عقب عودته من الدول التى يوجد بها المرض فى آسيا. أما الحالة المحتملة تكون الأعراض أشد حدة مع زيادة فى صعوبة التنفس ومن خلال الأشعة تتضح إصابته بالتهاب رئوى لا نمطى ويعتبر الاختلاط عن قرب الوسيلة الوحيدة لنقل المرض من الشخص المصاب إلى الشخص السليم، حيث إن ٩٠٪ من الحالات ظهرت بسبب المخالطة وخاصة العاملين فى الحقل الطبى بسبب ما يعززه المريض من رزاز أثناء التحدث.

ضيق فى التنفس

وشمل التقرير أيضاً أنه فى يوم ١٦ أبريل «نيسان» الماضى، أعلنت منظمة الصحة العالمية أنه تم التعرف على سبب المرض وهو عبارة عن فيروس من «كورونا فيروس» وهو المسبب الأساسى لظهور المرض وهو عبارة عن شكل «تاجى» عند الرؤية تحت الميكروسكوب الإلكترونى وهى تسبب التهابات مما يعرض الجهاز التنفسى لمشاكل كثيرة من أهمها: ضيق فى التنفس، وأخذ الأطباء الفيروس وتمت تجربته على القردة وأظهرت نفس الأعراض التى ظهرت على المرضى الحاليين وتعتبر خطوة مهمة لمعرفة المرض.

حقائق وأرقام

كما شمل التقرير الأخير لمنظمة الصحة العالمية عدة حقائق مذهلة عن المرض وهى:

- يوم ١٦ نوفمبر «تشرين الثانى» من العام الماضى ٢٠٠٢، تم اكتشاف أول حالة فى الصين بإقليم جوانغ دونغ.
- خلال منتصف فبراير «شباط» عام ٢٠٠٣، أعلنت حكومة الصين رسمياً عن إصابة ٣٠٥ أشخاص ووفاة خمس حالات فى نفس الإقليم.
- فى ١٠ فبراير «شباط» عام ٢٠٠٣، أعلنت منظمة الصحة العالمية أن المرض تحت السيطرة.
- يوم ٢١ فبراير «شباط» أعلن أن الطبيب الذى عالج الحالات فى إقليم جوانغ دونغ سافر إلى هونغ كونغ، وأقام فى فندق ميزوبول ونقل الطبيب المرض إلى ١٢ حالة بعدها تم انتشار المرض فى فيتنام وكندا والولايات المتحدة وبعض دول العالم.

احتياطات ضرورية

وفى ضوء هذا التطور السريع بانتشار «سارس» وضعت منظمة الصحة العالمية قيوداً واحتياطات ضرورية ومنها منع الزيارات وفحص جميع المترددين على المستشفيات وتقوم السلطات المختصة بتنفيذ ذلك ولو بالقوة، بالإضافة إلى ضرورة ارتداء ملابس خاصة وقائية فى الأماكن الموبوءة وأيضاً يتم عزل كل الحالات، حيث إنها الطريقة المثلى لحماية الأشخاص غير المصابين.

كما تضمن التقرير أهمية دور الحكومات فى الدول لمنع انتشار المرض وهو الأمر الذى دفع كندا لتأجيل الرحلات إلى الدول المصابة بـ «سارس»، وأيضاً أن تقوم الحكومات بإنشاء مركز للمعلومات للحصول على كل صغيرة وكبيرة على مدى ٢٤ ساعة كاملة وتتبع الحالات المقبلة من دول شرق آسيا وتعقيم مستمر لجميع الأماكن مع وضع «بوستر» فى جميع المطارات يحذر المسافرين والمقبلين من خطورة المرض.

انتهى تقرير منظمة الصحة العالمية الذى لم يشر إلى اكتشاف مصل لمكافحة «سارس» الذى من الممكن أن يهدد كرة القدم الآسيوية هذا العام وهو ما يتطلب تحركاً سريعاً وفعالاً من جانب الاتحاد الأسيوى للعبة بعد أن نجح «سارس» فى رفع البطاقة الحمراء للعبة الشعبية الأولى وبات خطراً حقيقياً يهدد مستقبل الكرة فى القارة الصفراء.

نقل مونديال السيدات من الصين..


جان همام وممتاز ملص يتبادلان الوثائق

دورى السلة اللبنانى - السورى يثير أزمة

بيروت – محمد فواز

مسألة توقيع بروتوكول الدورى اللبنانى – السورى، فى دمشق، نهاية الشهر الماضى، مرشحة للتفاقم فى الأسابيع المقبلة، ولا سيما أن الاتحادين العربى والآسيوى هددا بشطب الاتحادين اللبنانى والسورى فى حال مضيا فى مشروعهما المشترك.

ووجه الاتحادان (العربى والآسيوى) رسائل رسمية بهذا الخصوص إلى الاتحاد السورى خصوصاً، إذ تعانى العلاقات مع الاتحاد اللبنانى أزمة. وإذا لم يأخذ الاتحادان اللبنانى والسورى «بركة» الاتحادين العربى والآسيوى عبر إلغاء البطولة أو تعديلها، فإن الأمور مرشحة للتفاقم والتصعيد.

وعلمت «الوطن الرياضى» من مصادر فى الاتحاد العربى أن المسألة ستثار خلال الجمعية العمومية المقررة فى القاهرة، فى ١٩ مايو «أيار» الجارى و٢٠ منه، رافضاً التبريرات التى أعطيت من قبل المعنيين فى البلدين. وأوضحت هذه المصادر أن المقارنة بمسابقة مجلس التعاون الخليجى فى غير محلها، ولا سيما أن هذه المسابقة (الخليجية) هى مؤهلة للبطولات الآسيوية، مثلها مثل بطولة غرب آسيا المؤهلة، أيضاً، للمسابقات الآسيوية والتى رفض اتحادها هذا البروتوكول. وأكدت هذه المصادر أن لبنان، فى حال مضيه فى مساعيه، قد يفقد مناصبه فى الاتحادين العربى وغرب آسيا.

كما وجه الاتحاد الآسيوى تحذيراً مماثلاً إلى الاتحاد السورى من مغبة استمرار «مشروع الدورى اللبنانى – السورى»، مطالباً، فى رسالة وجهها إلى الاتحاد السورى، بالتراجع عن هذا المشروع لأنه قد يضطر الاتحاد القارى للجوء إلى خطوات قد تصل إلى حد الإيقاف الدولى للبلدين المعنيين.

فى المقابل، ردّ رئيس الاتحاد الرياضى العام رئيس اللجنة الأولمبية السورية نورى بركات على كل من شكك فى قدرة الاتحادين السورى واللبنانى لكرة السلة على إطلاق بطولة الدورى السورى اللبنانى للعبة: «لن نسمح لأى كان بالتدخل بين الأشقاء».

ويجسد البروتوكول الأول عقد رعاية بطولة الدورى السورى - اللبنانى بين الشركة العربية لكرة السلة وكل من الاتحادين السورى واللبنانى للعبة، أما الثانى فهو بروتوكول تعاون بين اتحادى البلدين ممثلين بهمام وملص.


حفل التوقيع

من حفل التوقيع فى فندق شيراتون دمشق

ووقع بروتوكول التعاون بين اتحادى كرة السلة فى البلدين كل من همام وملص، ثم كان توقيع عقد الرعاية مع الشركة العربية لكرة السلة التى مثلها الشويرى، بينما وقع عن الجانب السورى رئيس مكتب الاستثمار فى الاتحاد الرياضى العام راغب حلاوة وعن الجانب اللبنانى رئيس الاتحاد جان همّام.

وجسد الحضور الرسمى والأهلى الأهمية المعطاة لهذا الحدث، إذ حضر وزير الشباب والرياضة اللبنانى سيبوه هوفنانيان، ورئيس الاتحاد الرياضى العام فى سورية نورى بركات، والأمين العام للمجلس الأعلى اللبنانى السورى الدكتور نصرى خورى، ورئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية اللواء الركن سهيل خورى، وعضو اللجنة الأولمبية الدولية طونى خورى، ورئيس مكتب الألعاب الجماعية فى الاتحاد الرياضى العام فى سورية محمد نذير قمحة، ورئيسا اتحادى كرة السلة اللبنانى جان همام، والسورى الدكتور ممتاز ملص، وممثل الشركة الراعية أنطوان الشويرى، وعدد من رؤساء النوادى وأعضاء الاتحادين وإعلاميون. وعرض شويرى للحصص المالية، مؤكداً أنها ستوزع بين كل من اتحادى البلدين والفرق المشاركة، وتتراوح بين ٣٥٠ ألف دولار أميركى للفريق الأول مقابل ١٥٠ ألف دولار أميركى حداً أدنى لكل فريق مشارك. وذكر أن أرباح الشركة ستوزع بين النوادى المشاركة.

ملص يتحدى

أكد رئيس الاتحاد السورى لكرة السلة الدكتور ممتاز ملص أنه «ليس فى وسع أحد أن يقف فى وجه التعاون بين اتحادى السلة فى لبنان وسورية». وتوقع ملص أن «يشارك فى هذه البطولة فرق الفاينال فور فى كلا البلدين. فالنظام لم يتم وضعه بعد. كل هذه أفكار، وهى جيدة وقابلة لوضعها موضع التنفيذ. ما يهمنى هى النواحى الفنية وتطوير مستوى اللاعبين، وكذلك موضوع النظام والحكام، أما النواحى المادية فهى واضحة ولا غبار عليها». وأضاف: «إننا ننتظر وضع اللمسات الأخيرة على نظام الدورى المشترك لنعرف إن كان من مرحلة واحدة (ذهاب) أو من مرحلتين (ذهاب وإياب)، وفى ضوء ذلك سنعمد إلى برمجة بطولتنا الداخلية. أعتقد أنه سيؤثر فى أنشطتنا المحلية ومشاركاتنا الخارجية. لا أعتقد أنه سيستغرق أكثر من ثلاثة أشهر وهى مدة معقولة ومقبولة». وتابع: «بات علينا الآن أن نجلس ونتناقش، وآمل أن يكون الانسجام بين أفكارنا وأفكار الأشقاء فى لبنان فالأهم هو نظام المسابقة، وعدد اللاعبين الأجانب، وتوقيت المباريات. الحقيقة أنها خطوة مسبوقة وليست بدعاً من الأمر، وسبقتنا إلى إطلاق مثيلاتها دول كثيرة فى قارات عدة، واعتقد أن هذه الجهات قد حصلت على موافقة مسبقة أو على مسوغ لإطلاقها، ونحن نأمل أن نحصل على الموافقة المطلوبة فى أقرب فرصة وأعتقد أن الاتحادين العربى والآسيوى لن يمانعا ولا سيما أن المراسلات بيننا وبينهم ستتم على أعلى المستويات الرياضية».

وختم ملص: «سيكون هناك حوار ونقاش مع الاتحادين العربى والآسيوى. ولن ندع الأمر معلقاً فى الهواء أو فى الفراغ، ولا أتصور أننا غرباء عن بعضنا البعض. الأمور ستسوى، والدورى المشترك بات أمراً واقعاً وإلغاؤه غير وارد، ولا أتصوره مطلقاً. ما أتصوره أن الأمور ستسوى بشكل أو بآخر».

همام: تطوير للعبة

رئيس الاتحاد اللبنانى لكرة السلة، جان همام، اعتبر أن «المشروع بداية انطلاقة جديدة لكرة السلة فى كل من لبنان وسورية». وقال: «يمر الدورى اللبنانى بفترة ركود بعد رحيل الأجانب، وبعد فترة ازدهار وصلت بالسلة اللبنانية إلى كأس العالم ٢٠٠٢ فى انديانابوليس (الولايات المتحدة الأميركية). أما السلة اللبنانية فقد سطرت أروع الملاحم، إن على صعيد النوادى أو المنتخبات، لكن الأحداث التى مرّت بها المنطقة إثر الغزو الأميركى للعراق، أضفت على كرة السلة مسحة من الركود، فتوقفت «السلة» وتراجعت جماهيرياً، فكان لا بد من بعثها من جديد، فجاء الدورى المشترك انطلاقة جديدة لكرة السلة فى البلدين الشقيقين، فالمباريات ستتخذ طابعاً جديداً ومميزاً مقروناً بحوافز مالية، وهى لذلك ستجتذب الجماهير إلى الملاعب، لتعود المدرجات كما كانت، فى الماضى، تغص بالجماهير المحتشدة لمواكبة الدورى والكأس. هذا الإقبال «يشد» بدوره المعلنين وفق رعاية تلفزيونية لافتة وحشد جماهيرى ضاغط».

أضاف همام: «التجربة اللبنانية - السورية فريدة ومميزة، وهى من طراز جديد، ما رمينا إليه هو تحقيق (الانصهار الرياضى) بيننا، مباريات هنا (فى لبنان) وأخرى هناك (فى سورية)، هذا هو الهدف من المشروع. هذا الهدف الذى سيؤدى حتماً إلى حضور جماهيرى كبير، وربح مادى يغذى صناديق الاتحادين والنوادى».

وعن رأى الاتحادين الآسيوى والعربى قال رئيس الاتحاد اللبنانى: «سيكون هناك تنسيق كامل بين اللجنة الجديدة والاتحاد العربى. نحن لن نخرج من «ثيابنا»، وهناك زيارات سنقوم بها لشرح الموقف. إن غاية الدورى المشترك تطوير اللعبة، ولن يكون بديلاً عن أنشطتنا العربية والآسيوية. لا أعتقد أن هناك إنساناً فى الاتحادين العربى والآسيوى، يقف فى وجه مشروعنا التطورى».

وختم همام مؤكداً أنه سيعمل، مع اللجنة الجديدة، على تذليل المصاعب والعراقيل، ولن يبقى أى إشكال بين اتحادى لبنان وسورية والاتحادين الآسيوى والعربى.


على المنصة الرئيسية، من اليمين، ملص، طونى خورى، شويرى، بركات، نصرى خورى، هوفنانيان، اللواء خورى، خيامى، قمحة، همام

إبراهيم سعيد: أنا عاقل جداً

حوار: شيماء إبراهيم
تصوير: أحمد رحال

لاعب موهوب بالفطرة، ذو مهارات فنية عالية، يجيد اللعب فى أكثر من مركز، مدافع صلب، وصانع ألعاب من الطراز الممتاز، وهداف بكلتا قدميه وبرأسه.

أسهم فى صنع انتصارات عديدة لفريق ناديه، وله بصمة واضحة فى المنتخب الوطنى.

ولكنه شهير بمزاجه الحاد والمتقلب، فتراه فجأة ودون سابق إنذار يتسبب فى هزة لفريقه بعد فاصل استعراضى فى فن المراوغة فى الوقت والمكان غير المناسبين، فيسبب الرعب لمدربيه وزملائه وجماهيره. ناهيك عن عشقه للتقاليع فى ملابسه التى يرى أنها «كاجوال»، وهى فى الواقع تكاد تكون تشبهاً بملابس «الهيبيز»، إلى نظاراته الغريبة... إلخ.

كل ذلك فى كفة، وصبغه لشعره باللون الأحمر فى كفة أخرى، وخاصة أنه اللاعب الوحيد فى تاريخ الكرة المصرية الذى يلون شعره!

وبسبب تصرفاته المبالغ فيها، باتت الجماهير وأجهزة الإعلام تسميه «إبراهيم مشاكل» أو «إبراهيم ألوان» وهى نفسها التى تناديه باسم «هيمة» عندما يتألق داخل المستطيل الأخضر، وقبلما يفاجئها بتصرف سلبى لم يكن فى الحسبان.

إنه إبراهيم سعيد نجم النادى الأهلى ومنتخب مصر الوطنى لكرة القدم، الذى بات ظاهرة فى الملاعب المصرية، أو لنقل لغزاً محيراً حاولنا فك طلاسمه فى الحوار التالى الذى أجريناه معه بعد عودته من رحلة احتراف غامضة، دون لعب مع ناديه الذى استعاره، إلى النادى الأهلى الذى يعشقه:

لماذا لم تلعب مع نادى «إيفرتون» وقت احترافك معه؟

- شرف لى مجرد وجودى فى الدورى الإنكليزى لأنه أقوى دورى فى العالم وتدربت مع الفريق مرتين وجلست مباراة واحدة احتياطياً، وليست المشكلة أن ألعب ولكن يكفينى أن يكتب فى سيرتى الذاتية أننى أول مصرى يحترف فى الدورى الإنكليزى، وإذا تكررت مرة ثانية مع أى لاعب آخر ستكون بعد عمر طويل، وستحسب لى أننى من ضمن أسماء لاعبى نادى إيفرتون لموسم ٢٠٠٣.

وهل استفدت منه شيئاً على المستوى الفنى فى هذه الفترة بالرغم من عدم اشتراكك فى المباريات؟

- استفدت - بالطبع - الكثير: استفدت الصبر والخبرة وأننى تدربت مع مدرب كفء من ضمن أحسن ثلاثة مدربين فى الدورى الإنكليزى وأخذت خبرة كبيرة من الاحتكاك القوى وتدريبات قوية، وبالطبع هى مختلفة عن التدريب فى مصر، وهذه الخبرة من ضمن الميزات التى أفادتنى كثيراً بعد عودتى إلى مصر.

هل تلقيت عروضاً جادة ممكن أن يتحدث عنها الأهلى؟

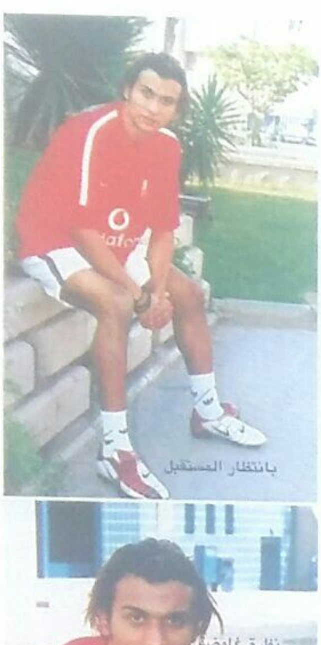
- تلقيت عروضاً كثيرة منها نادى إيفرتون نفسه مرة ثانية، والعرض الأخير من نادى «بولتون» الإنكليزى، حيث أرسل فاكساً للنادى الأهلى قبل مباراة الإسماعيلى ولكنى تحدثت مع مديرى الخاص فى إنكلترا على أن نؤجل الحديث فى هذا العرض لأن النادى الأهلى يمر الآن بظروف صعبة، حيث إن الصراع على بطولة الدورى بيننا وبين الزمالك حالياً عنيف جداً ويجب أن أتواجد مع فريقى، والحمد لله أول مباراة لى مع الأهلى أمام نادى الترسانة صنعت فيها الهدف الأول، ولاحظت بعدها أننى محتاج لأن أعود ثانية إلى النادى الأهلى وجمهوره ورأيت أن النادى أيضاً محتاج لى ولوجودى.

هل رجوعك من إنكلترا يعنى «فشل الاحتراف»؟

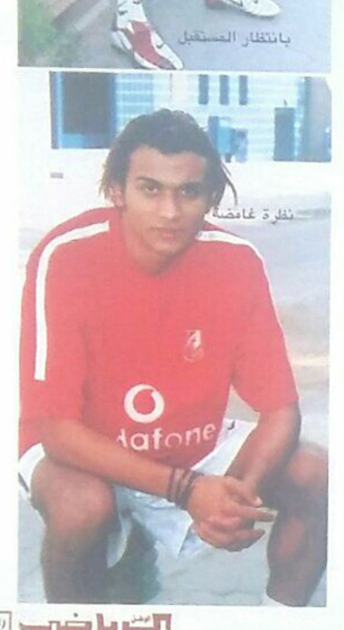
- تقولين فشلاً لو لعبت بشكل سيىء وفشلت، ولكن دون أن ألعب كيف تحكمين على بالفشل، وما حدث هو مجرد أننى لم آخذ فرصتى؟

وهل ستعيد التجربة مرة ثانية؟

- أنا أريد البقاء فى النادى الأهلى، ولكنى سأعيد تجربة الاحتراف مرة ثانية، حتى لو لفترة قصيرة حتى أثبت للجمهور أن مستواى يؤهلنى للعب فى الدورى الإنكليزى، وأكبر دليل على ذلك هو عرض نادٍ كبير مثل نادى بولتون، ولكن يجب أن أستعيد أولاً مستواى

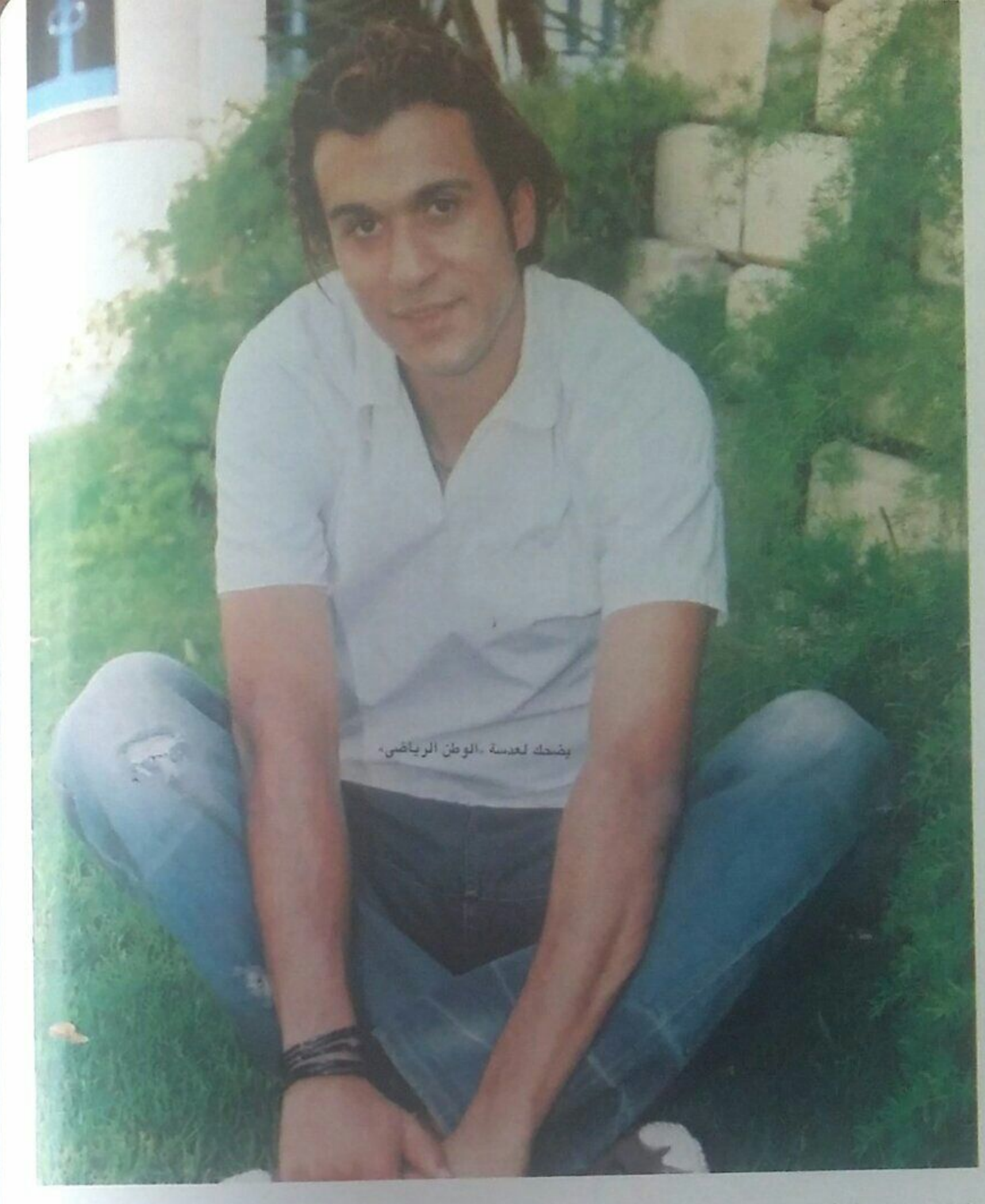


بانتظار المستقبل



نظرة غامضة

إبراهيم سعيد



يضحك لعدسة «الوطن الرياضي»

العالى هنا قبل أن أسافر، ولكن - بالطبع - هذه المرة يجب أن أشترط فى العقد بينى وبينهم أن ألعب فى المباريات لأن الجلوس خارج الملعب أو على مقاعد الاحتياط «بيموتنى» لأن الأفضل من ذلك هو أن أمكث فى النادى الأهلى وأستمتع بشعبيتى مع جمهورى.

ما هى المشاكل التى واجهتك فى نادى إيفرتون؟

- لم أواجه أية مشاكل إلا عدم اللعب.

ولكنك واجهت مشكلة مع المدرب بسبب صبغك لشعرك؟

- هذه شائعة، فشعرى هو نفس اللون الذى سافرت وعدت به، ولم يحدث أننى صبغت شعرى هناك والمدرب جرى ورائى مثلما قالوا.

فى مباراة الأهلى مع نادى غزل المحلة هاجمت لاعباً بعنف وفى نهاية المباراة أشرت للجمهور بما يوحى أنك ذبحت اللاعب، فهل تلك بداية جديدة وعودة لمشاكل إبراهيم سعيد؟

- هذا حدث منى بالفعل، وهذه كانت أول مباراة ودية مع النادى الأهلى، ولكن كل لاعبى المحلة كانوا يشتركون معى بعنف شديد وشعرت أنهم يريدون أن يصيبونى وأمام القوة لعبت أيضاً بقوة، وهذا كان رداً على ما بدأوه، ولكن هذه ليست بداية مشاكل جديدة لأن حياتى بالفعل قد تغيرت نهائيا ولا توجد مشاكل مثلما كنت فى السابق لأننى بالفعل أريد إخراج شخصية جديدة من داخلى.

هل شعرك واحترافك أبعداك عن المنتخب؟

- من قبل السفر أنا خارج المنتخب وبعد العودة لم ألعب مع المنتخب ولكن عندى أملاً كبيراً أن أعود إلى صفوف المنتخب فى المرحلة المقبلة.

يتحدث للزميلة شيماء إبراهيم

وما رأيك فى محسن صالح مدرب المنتخب ومستوى المنتخب حالياً؟

- أنا «مليش دعوة».. لا أستطيع أن أقول رأيى فى محسن صالح، لأننى لم أتدرب معه نهائياً وأنا بعيد عن المنتخب ورأيى لن يفيد، الأهم هو رأى الجمهور.

وما رأيك فى مباراة مصر وفرنسا؟

- كان من المفروض ألا نلعب هذه المباراة المهمة فى هذا الوقت، لأننا نلاعب بطل كأس العالم منذ خمس سنوات ومن قبلها لعبنا مباراة أمام الدانمارك وخسرنا ٤/١. المفروض أن نعرف إمكاناتنا أولاً، ولكى نلعب مباريات دولية مع منتخبات كبيرة يجب أن نضع أنفسنا فى استعدادات قوية ويجب حضور اللاعبين المحترفين فى الخارج ليلعبوا معنا ويجب خضوع الفريق لمعسكر لمدة معقولة ليحدث التجانس والانسجام بين اللاعبين.

وما رأيك فى مباراة الأهلى والزمالك الأخيرة؟

- لم يوفق الأهلى فى هذه المباراة، ولاحظت خوف لاعبى الأهلى من الزمالك ومن المباراة، وهذا شىء طبيعى يحدث لأى فريق.

وهل كنت مؤهلاً لكى تلعب هذه المبارة؟

- نعم.

ولماذا لم تلعبها؟

- لا أعرف.

لو لعبت أمام الزمالك هل كانت النتيجة ستتغير؟

- أظن أن تواجدى فى الملعب دائماً إيجابى وليس سلبياً وأنا الذى مررت الكرة لبلال فى مباراة المحلة التى سجل منها الهدف الأول والكابتن طارق سليم أشاد بى بعد المباراة أنا وعصام الحضرى.

هل فسخت خطوبتك؟

- نعم.

لماذا؟

- لظروف عادية وهى عدم الانسجام بيننا ولم نوفق سوياً لأن «دماغى متركبة شمال وهى دماغها يمين» وأنا فى حياتى الشخصية لا أحب المشاكل وأحب أن أعيش حياتى «مبسوط» دائماً، والخطوبة كانت عاملاً سلبياً معى وأثرت علىّ حتى فى تدريباتى أحياناً عندما كانت تحدث مشاكل بيننا.

تدور الشائعات حول معظم اللاعبين عن علاقاتهم الغرامية وسهرهم.. لماذا؟

- كل اللاعبين وحتى العالميين منهم يتعرضون لهذه الشائعات.

تتواجد أحياناً فى أماكن للسهرات فى مصر وتتواجد معك فتيات.. فهل هذه من صفات اللاعب المحترف والشهير؟

- أنا الآن عندما أريد السهر أسهر داخل منزلى مع أهلى، وأصدقائى لا يفارقوننى أبداً، ومن يملك صورة لى فى وضع غير طبيعى ينشرها فى الصحف ويقل ما عنده، ولكن من الطبيعى أن تكون لى صداقات مثل أى شخص آخر.

فى أحد البرامج التلفزيونية استضافك مقدم البرنامج وأحضر لك طبيباً نفسياً ليحلل تصرفاتك الغريبة فلماذا كان ردك الأغرب الذى هاجمت فيه الجميع؟!

- لأنهم كانوا يريدون أن يشوهوا صورتى أمام الناس ويصورونى على أننى عصبى!

وهل ترى - بالفعل - أنك لست بحاجة لطبيب؟

- هل تريننى أشد شعرى؟!

ولكنك بالفعل عصبى جداً؟

- يمكن أكون عصبياً فى الملعب فقط، ولكن عصبيتى مثل عصبية إبراهيم وحسام حسن أو غيرهما، ولكنها أحياناً تكون أشد لأننى صغير فى السن وتنقصنى الخبرة، وكل هذه العصبية هى مجرد حب زائد للنادى الأهلى.

ماذا تتوقع لبطولة الدورى هذا الموسم، للأهلى.. أو للزمالك؟

- إن شاء الله سنحصل على بطولة الدورى هذا العام، وإن لم يحدث ذلك فسوف تنقلب الجماهير ليس علينا نحن فقط كلاعبين ولكن على الجهاز ككل، والمفروض أيضاً أن نحرز كأس مصر. وعلى مدار السنوات المقبلة بطولة أفريقيا.

لماذا تتكلم عن نفسك فى المستقبل هنا، بالرغم من أنك ستسافر وتحترف فى الخارج، وتترك ناديك؟

- لأننى لن أسافر إلا بعد مباراة الأهلى والزمالك المقبلة التى ستحدد بطل كأس مصر لكى نفوز بها إن شاء الله.

وبعدها؟

- سأذهب إلى «بولتون».

كان هذا هو إبراهيم سعيد القديم، الجديد، فهل تغيَّر بالفعل.. أم مازال «غاوى مشاكل» وخاصة أنه أكد لنا أنه عاقل، وعصبيته فى الملعب فقط.

لننتظر ونر ماذا ستخبئ له ولنا الأيام.

عودة الابن الضال!

الكويت: لطفى حنون

إنها أشبه بعودة «الابن الضال».. حكاية جاسم الهويدى نجم الكرة الكويتية مع نادى السالمية أعيدت كتابتها من جديد بعد أن نجحت مساع شخصية من نائب رئيس اتحاد كرة القدم فى إذابة الجليد بين الهويدى وناديه منهياً القطيعة التى كادت أن تودى بمسيرة هذا النجم وأن تحرم الكرة الكويتية من هدّافها.

بعد سنة ونيف من القطيعة عاد جاسم الهويدى إلى بيته الذى ترعرع فيه وصقل موهبته فى ملاعبه، لقد كانت لحظات مهمة تفاعلت معها الصحافة الرياضية وأبرزتها بشكل لافت.

كان إصرار الهويدى على عدم العودة للعب مع ناديه إلا بشرط تسجيله كمحترف، وكان رد السالمية بالرفض القاطع بينما كانت أندية أخرى تترقب، لعلّ وعسى أن يمنح النادى نجمه ورقة الطلاق لتخطب وده.

لم يكن هناك حل وسط لتجاوز الأزمة ولم يلح فى الأفق أى أمل فى ظل التعنت الذى يبديه الطرفان لكن فجأة ودون مقدمات يعلن السالمية أن ابنه الضائع عاد إلى تدريبات الفريق.

كيف تمت تسوية الأمر؟ وما هى خلفيات هذا الرجوع؟ رصدناها من خلال الوسيط الذى أسهم بشكل مؤثر فى صياغة الحل وهو الشيخ أحمد اليوسف نائب رئيس اتحاد الكرة وشقيق رئيس نادى السالمية الشيخ خالد اليوسف.

جاسم الهويدى

الشيخ أحمد اليوسف الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم

يقول الشيخ أحمد اليوسف اجتمعت على مدار أربعة أيام مع الهويدى ووالده وقلت لهما: إن الوضعية القائمة لن تفيد شيئاً، فالنادى لن يتخلى عن اللاعب وبالتالى لن يحق له اللعب لأى ناد آخر والأندية التى تراقب وتحفز اللاعب على مواصلة تمرده لن تتمكن من ضم اللاعب وهنا لابد من اتخاذ قرار حاسم إما أن يعود اللاعب إلى ناديه وبعدها يتمكن من البحث عن ناد آخر أو أن يبقى الوضع على ما هو عليه ويضيع كل ما بناه اللاعب وسيكون الخاسر النادى والمنتخب واللاعب على حد سواء.

ويضيف: وجدت هناك مرونة من قبل اللاعب ووالده الذى كان المعارض الأساسى فى مسألة عودة الهويدى إلى السالمية فواصلت الحوار معهما حتى اقتنعا وقدما ورقة التنازل عن مطالب اللاعب باللعب كمحترف بالسالمية.

ويكمل اليوسف قائلاً أعتقد إنها لحظات مهمة فنحن بحاجة للاعب فى هذه المرحلة العصيبة التى تمر بها الكرة الكويتية فهو من المهاجمين الذين حفروا اسماءهم فى ذاكرة الملاعب فى الكويت وخاصة بعد تتويجه هدافاً للعالم كما أنه مازال أمامه الكثير ليقدمه فهو لم يتجاوز الثلاثين من عمره.

من جهته عبر جاسم الهويدى عن سعادته الغامرة بالعودة إلى ناديه وقال: لقد شعرت بعمق أن النادى والفريق بحاجة إلى جهودى حيث يتوجب على الجميع أن يكونوا بجانبه وخصوصاً أن النادى مقبل على مشاركة مهمة فى كأس الأمير. ونفى الهويدى وجود أى خلاف مع ناديه وبالذات مع الشيخ خالد اليوسف مؤكداً أنه كان هناك اختلاف فى وجهات النظر ما لبثت أن تقاربت وعادت المياه إلى مجاريها.

الهويدى عندما كان محترفاً فى قطر

وتابع لا يمكن أن نقول «طاح الحطب» فليس هناك حطب بل كان اختلاف فى وجهات النظر ببن ناد وأحد أبنائه لا خلاف بينى وبين الشيخ خالد اليوسف وهو شخصية أحبها وأحترمها وأقدر وزنها فى الوسط الرياضى ولم يقصر معى طيلة مشوارى.

وأعرب الهويدى عن تقديره للدور الكبير الذى لعبه الشيخ أحمد اليوسف ومساهمته فى عودته إلى ناديه وقال ما قام به اليوسف يعد موقفاً طيباً وليس بغريب عليه ويأتى من منطلق حرصه على الأندية المحلية وفرقها والمنتخبات الوطنية وبالتالى على مصلحتى ومصلحة الجميع وهو الذى دفعنى بحق إلى مراجعة حساباتى وقاد عملية العودة إلى بر الأمان.

وأوضح الهويدى أن عودته لم تكن متأخرة بل إنها استغرقت وقتاً طويلاً كونه كان يفكر بكل ما سيجرى فى المستقبل، واستطرد قائلاً: لا أريد أن أقول أكثر من ذلك رغم علمى بأنكم تريدون سماع المزيد ولكن ما أريد قوله إن الجماهير هى التى دفعتنى إلى العودة فى هذا الظرف الدقيق والحساس الذى تمر به كرتنا.

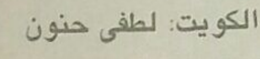
وحول إذا ما كانت هناك صفقة من تحت الطاولة أدت إلى رجوعه قال الهويدى لا وجود لمثل هذا الكلام وإذا كانت هناك صفقة فلتعلن من قبل أى طرف.

وعن رغبته فى العودة إلى المنتخب الوطنى أكد الهويدى أنه فى خدمة الكرة الكويتية وقال لا يمكن لأى أحد أن يبخل بالعطاء وخاصة اللاعب الذى يعد مقدار عطائه مفتاح الدخول إلى صفوف المنتخب الوطنى

يذكر أن جاسم الهويدى لعب للمنتخب الكويتى ٧٥ مباراة دولية وسجل أكثر من ٤٥ هدفاً واختير هدافاً للعالم عام ٢٠٠٠ متقدماً على الأرجنتينى غابرييل باتيستوتا وهدافاً لكأس الخليج عام ١٩٩٨

كاربجياني ينقل سندريلا إلى ملاعب الكويت




كاربجياني

الكويت: لطفي حنون

يعرف النقاد البرازيليون أسلوبه التكتيكي بـ «سندريلا الساحرة وغير المعقدة» ولعل نجاحاته الكبيرة مع الأندية البرازيلية ومع منتخب الباراغواي عندما قاده لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨ وخروجه من ربع النهائي أمام حاملة اللقب فرنسا (صفر-١) أسهم في رفع أسهمه، لكن يبقى السؤال إلى أي حد يمكن أن تنجح سندريلا باولو سيزار كاربجياني مع الكرة الكويتية التي وقع عقد الزواج معها قبل أيام؟


الكويت وفلسطين تعادلا في كأس العرب ثم في التصفيات الأولمبية

منتخب الكويت لكرة القدم.. هل يعيده كاربجياني إلى جادة الانتصارات؟

لم يعجب كاربجياني كثيراً بما شاهده من أشرطة للمنتخب الكويتي وخاصة أشرطة مبارياته في بطولة كأس العرب الأخيرة لكنه أعجب بتدريبات المنتخب الأولمبي التي شاهدها في أول يوم من وصوله إلى الكويت كما أنه لم يخف جرأته عندما تحدى بإعادة الكرة الكويتية إلى جادة الانتصارات والتألق.

يحاول أن يبدي قدراً من الاحترام وهو يقلل من أهمية العقود والأمور المادية فيما يحاول التركيز على العمل الجاد والدءوب، هكذا ظهر كاربجياني في أول لقاء له مع الصحافة عندما أكد أن جل اهتمامه حالياً منصب باتجاه إعداد المنتخبات الوطنية وتأهيلها.

كاربجياني (٥٤ عاماً) لا يجيد الإنكليزية ولذلك يرفض الحديث إلا في وجود مترجم حتى لا تحسب ضده أية كلمة قد تفسر خطأ وهو حريص في التعاطي مع أي أمر يتعلق بالمستقبل وإن كان يحاول رسم معالم خططه.

ففي أول رد له على سؤال حول ماهية خططه لإعداد المنتخب الكويتي لتصفيات آسيا قال سأجتمع قريباً مع اتحاد الكرة لأشرح لهم برامجي للمنتخبات كافة.

لكنه أضاف: أعدكم بأنني سأبذل قصارى جهدي من أجل تكوين منتخب قوي وصاحب سمعة عطرة هدفه الدائم الفوز فأنا شخصياً لا أعترف بالخسارة.

وأشار إلى أنه لا يفضل الإعداد الضعيف والسريع للمنتخب وقال: أسعى لترتيب مباريات ودية قوية من أجل الفائدة والاحتكاك لما فيه مصلحة المنتخب.

وحول رأيه فيما شاهده من أشرطة للمنتخب الكويتي قال: لقد شاهدت ٣ أشرطة للمنتخب في بطولة كأس العرب ولم يعجبني ما شاهدت بل كان أمراً مريعاً، عموماً سأستدعي بعضاً من اللاعبين الذين شاهدتهم وأسعى لصقلهم وأرى أن المنتخب الأولمبي الذي شاهدت تدريباته أفضل من المنتخب الأول.

وأضاف لقد سمعت كثيراً عن المنتخب الكويتي عندما كنت في السعودية بالثمانينيات وأنه كان المنتخب الأفضل ومهمتي هي إعادة تلك الأمجاد للكرة الكويتية.

ودافع كاربجياني عن الأقاويل التي تتهمه بانتهاج الأساليب الدفاعية وقال «لأول مرة أسمع مثل هذا الكلام فحتى عندما لعبت ضد فرنسا عام ١٩٩٨ أشركت ٣ مهاجمين رغم أن الباراغواي كانت فقيرة بالمهاجمين».

واجتمع كاربجياني بلاعبي المنتخب الأولمبي فور وصوله وقبل ساعات من لقاء فلسطين في تصفيات آسيا المؤهلة لأولمبياد أثينا ٢٠٠٤ وحثهم على احترام خصمهم وقال ابتعدوا عن الاستهتار فأنتم لاعبون موهوبون وسريعون وأنا مسرور لوجودي معكم.

وطالب كاربجياني اللاعبين باللعب القوي والثقة بالنفس وقال إن هذه عناصر مهمة لتحديد شخصية كل لاعب.

وقد أحضر كاربجياني معه طاقماً برازيلياً متكاملاً يضم مساعداً رئيسياً وهو فرناندو سواريش ومساعداً للمنتخب الأولمبي وهو خوليو كامارغو ومدرباً للياقة البدنية وهو وايتون فريتزن ومدربا لحراس المرمى وهو رافائيل أوليفيرا.

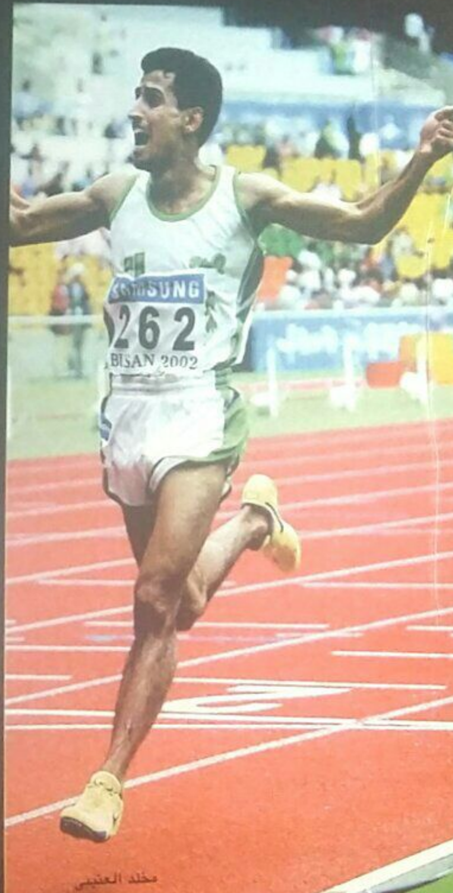
وتبلغ قيمة العقد الذي وقعه كاربجياني مع الاتحاد ٥٣٦ ألف دولار موزعة على مقدم عقد بـ ١٠٠ ألف دولار وراتباً شهرياً مقداره ٣٥ ألف دولار.

وسيقود كاربجياني المنتخب الأولمبي في مباراة الإياب ضد فلسطين يوم السابع من يونيو في أول مهمة رسمية له ويحتاج لأن يحقق نتيجة إيجابية بعد التعادل المخيب الذي حققه الفريق في الكويت بالتعادل (١-١).

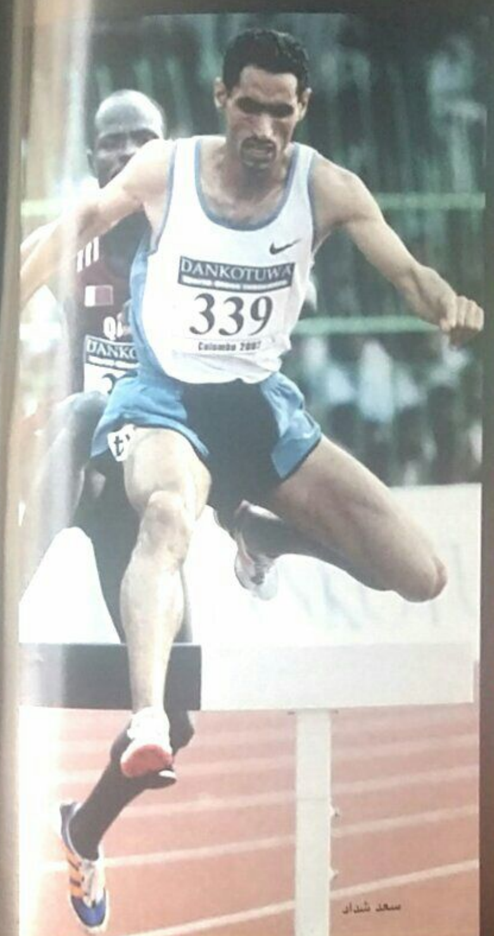
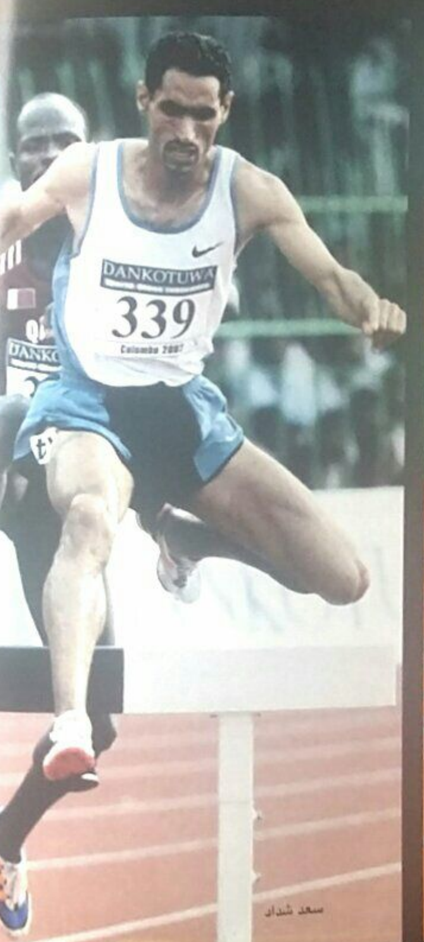
وقد أعرب كاربجياني عن اعتقاده بإمكانية تأهل فريقه للدور الثالث مشيراً إلى أن الأمر يحتاج لعمل جاد.

أخضر «أم الألعاب» يستعد لبطولة العالم

الرياض - عيسى الجوكم



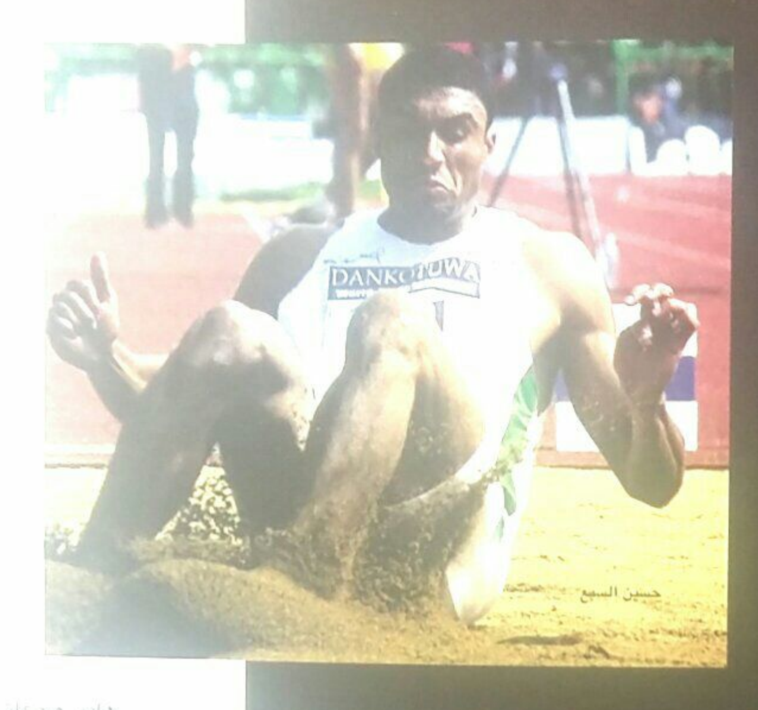
مخلد العتيبي

سعد شداد

دخلت استعدادات العدائين السعوديين المتأهلين لبطولة العالم التاسعة لألعاب القوى فى باريس خلال شهر أغسطس «آب» المقبل مرحلة جديدة ونوعية، حيث دخلت تلك الاستعدادات فى إطار القياسات والمقارنة مع الأرقام العالمية كل حسب لعبته وتخصصه.

وكان الاتحاد السعودى لألعاب القوى قد أعلن عن اختيار سبعة لاعبين بصورة مبدئية تأهلوا لبطولة العالم وهم:



حسين السبع

هادي صوعان

اشهر عداء سعودي على الاطلاق واول عداء سعودي وخليجي يحقق ميدالية في الاولمبياد وذلك عندما حقق الميدالية الفضية في سباق ٤٠٠م ح في اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠م وهو اول عداء سعودي في الاولمبياد وهادي صوعان الذي ترعرع في جبال عسير واكتسب مهارة [illegible] من تلك الواحة الخضراء [illegible] محترف ويعمل في سلك [illegible] يحمل الشهادة الجامعية ويأمل بتحقيق كأس العالم بباريس بفضل الرقم الذي سجله في [illegible] الماضية خلال العام الجاري [illegible] ويعتبر من [illegible] للبطولة.

وكان صوعان قد حقق الميدالية الذهبية لدورة الالعاب الاسيوية التي اقيمت مؤخرا في بوسان وكان اللاعب نفسه قد حقق ميدالية ذهبية في بطولة اسيا للرجال الأخيرة لعام ٢٠٠٢ وهو مؤهل بدرجة كبيرة لتحقيق انجاز جديد في بطولة العالم بباريس في شهر اغسطس آب المقبل ويعول عليه السعوديون آمالا كبيرة في اضافة انجاز جديد للرياضة السعودية بشكل عام ولالعاب القوى السعودية بشكل خاص

وكان اللاعب قد حقق الميدالية الفضية ايضا في العاصمة القطرية الدوحة في البطولة الدولية التي اعقبت اولمبياد سيدني بشهر



لليسار بعد الكويتي فوزي الشمري

حمدان البيشى قد يكون القنبلة الجديدة بعد صوعان

واحد فقط.
وطموح هذاه العداء الأسمر هذه المرة هو نيل شرف الذهبية. وهى ليست بعيدة المنال عنه وعن أرقامه القياسية.

جمال الصفار

أسرع رجل فى آسيا وصاحب ذهبية دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة فى بوسان فى مسابقة ١٠٠ م. والمسيطر على ذهبية المسابقة فى بطولات آسيا للرجال. حيث حققها ثلاث مرات متتالية. والصفار من ناد صغير يدعى النور من قرية سنابس بالمنطقة الشرقية. وأفضل رقم سجله فى الكويت عام ٢٠٠٢م فى البطولة الخليجية وهو (١٩، ١٠ ث) وجاء تأهله لبطولة العالم بباريس فى (الفئة أ) برقم (٢١، ١٠)ث.
ويملك الصفار طموحا كبيرا فى باريس فى التأهل إلى الأدوار النهائية أو نصف النهائية لمسابقة ١٠٠م. ويعده النقاد أنه خليفة العداء القطرى الشهير طلال منصور الذى سيطر على المسافات القصيرة (١٠٠ - ٢٠٠م) فى القارة الآسيوية لأكثر من سبع سنوات.
والصفار الذى بدأ حياته كلاعب كرة قدم ثم كرة يد مسيطر على سباق ١٠٠م محلياً منذ ما يقارب الخمس سنوات ويطلق عليه لقب القاطرة نظراً لسرعته.
وحظوظ الصفار فى الحصول على إحدى الميداليات الثلاث فى بطولة العالم صعبة لسبب بسيط هو أن المسافات القصيرة عالمياً يسيطر عليها أبطال من الولايات المتحدة الأميركية وهؤلاء محترفون منذ الصغر والعداء العربى لم يصل لهذه المرحلة من الإعداد. ويبقى طموح الصفار مشروعاً فى الوصول إلى أدوار متقدمة فى سباق ١٠٠ م فى بطولة العالم بباريس.

حمدان البيشى

قنبلة المنتخب الأخضر فى بطولة العالم بباريس. وهذا العداء ليس ببعيد عن الذهب فى مسابقة ٤٠٠ م فقد حقق ذهبية البطولة الدولية فى جنوب أفريقيا لدرجة الشباب عام ٢٠٠٠م وهو مؤهل للوصول إلى الدور النهائى للمسابقة. وكان قد غازل هذا الدور فى أولمبياد سيدنى عام ٢٠٠٠م. وجاء تأهله لبطولة العالم بباريس برقم (٤٣، ٤٥ث) وهو رقم يعد من «الفئة أ» وكان اللاعب قد حقق الميدالية الفضية فى سباق ٤٠٠ م فى دورة الألعاب الآسيوية ببوسان. خلف العداء الكويتى فوزى الشمرى.
ومن الممكن أن يبتسم الحظ قليلاً لهذا العداء الذهبى ويقول كلمته فى المحفل الباريسى. وقد يكون قنبلة جديدة إلى جانب صوعان فى بطولة العالم.

حسين السبع

أما الواثب حسين السبع فهو من العدائين الذين غازلوا الميداليات فى البطولات الدولية والعالمية لكنه حتى الآن لم يحصد أياً منها. وقد يكون لقاء باريس بالنسبة له حقبة جديدة مع العالمية. بعد أن سيطر على لقب مسابقة الوثب الطويل خليجياً وعربيا وآسيوياً وهو أول لاعب عربى يتخطى حاجز الـ ٨ أمتار. وكان السبع قد تأهل لبطولة كأس العالم المقبلة برقم وقدره (٢٠، ٨م) من «الفئة أ».
والسبع كما الصفار متسيد مسابقته «الوثب الطويل» آسيوياً لثلاث مرات متتالية. وكان

آخر إنجازات هذا اللاعب الميدالية الذهبية فى مسابقة الوثب الطويل فى دورة الألعاب الآسيوية بمدينة بوسان بكوريا الجنوبية.
والكثير يرشح هذا اللاعب لحصد إحدى الميداليات فى بطولة العالم بباريس. وكان فى مدريد قريبا جداً من هذا الإنجاز من خلال رقمه فى الدور الأول.
لكنه تراجع فى الأدوار النهائية. ويملك السبع رقماً قياسيا يؤهله إلى المنافسة بقوة على إحدى الميداليات (٣٢، ٨م) ولكن مشكلته أنه لا يسجل مثل هذه الأرقام فى البطولات الدولية والعالمية. وإذا أراد السبع تحقيق حلمه فعليه نسيان الخوف والقلق.

الأحمدى ملك الثلاثى

ويشارك فى بطولة العالم بباريس بطل آسيا فى الوثب الثلاثى سالم الأحمدى الحاصل على الميدالية الذهبية فى دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة ببوسان. وتأهل الأحمدى لبطولة العالم برقم (١٠، ١٧م) ويأمل الأحمدى إلى الوصول إلى الدور قبل النهائى أو النهائى لهذه المسابقة. ويأمل فى تسجيل رقم شخصى وسعودى وعربى وآسيوى جديد فى بطولة العالم.

اليامى ينافس الصفار

سالم مبارك اليامى صاحب الرقم الخليجى (١٣، ١٠ث) بالكويت منافس حقيقى لأسرع رجل فى آسيا جمال الصفار فى كل البطولات (محلياً وخليجياً وعربياً وعالمياً) ويشارك اليامى فى مسابقتين فى بطولة العالم المقبلة بباريس. مسابقة ١٠٠ م وجاء تأهله برقم (٢١، ١٠ث) وهو من «الفئةأ».
وفى مسابقة ٢٠٠ م وجاء تأهله برقم (٥٩، ٢٠ ث) أيضا من (الفئة أ) ويشارك أيضا فى مسابقة ثالثة ضمن الفريق السعودى لسباق ٤ × ١٠٠م تتابع
وطموح هذا الشاب ايضا هو الوصول الى الدور النهائى أو قبل النهائى

المشاركة فى التتابع

ويشارك فى بطولة العالم بباريس فريق التتابع ٤ × ١٠٠م وهذا الفريق مكون من سالم اليامى وجمال الصفار وخليفة الصفو. ومبارك عطا ولاعبين احتياطيين هما يحيى سعد ويحيى حسن.
كما يشارك فريق التتابع ٤ × ٤٠٠م ويضم الفريق هادى صوعان وحمدان البيشى وحامد البيشى ومحمد الصالحى وإبراهيم الحميدى

لاعبان تحت التأهيل

ويضم المنتخب السعودى المشارك أو المتأهل فى بعض مسابقاته لبطولة كأس العالم بباريس لاعبين تحت التأهل هما مبارك عطا مبارك فى مسابقة ١١٠م ح والذى يحمل رقم (٦٢، ١٣ث) وعطا حقق الميدالية الذهبية فى سباق ١١٠م ح فى دورة الألعاب الآسيوية ببوسان وطموحه أن يشارك مثل طموحات الصفار واليامى
أما العداء الآخر فهو مخلد العتيبى أشهر عداء سعودى خلال الثلاثة أشهر الماضية. وذلك لتحقيقه ميداليتين ذهبيتين فى سباقى (٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠م) فى دورة الألعاب الآسيوية ببوسان. ويعد العتيبى موهبة سعودية جديدة فى المسافات الطويلة من الممكن أن يكون له شأن عالمى فى المستقبل. خاصة أنه مازال فى مقتبل العمر. ويعانى العتيبى حاليا إصابة بسيطة قد لا تعيقه عن المشاركة فى بطولة العالم.

شداد القديم الجديد

ويشارك فى بطولة العالم أول عداء سعودى يحقق ميدالية فى بطولات العالم لألعاب القوى وهو العداء العالمى سعد شداد الذى حقق الميدالية البرونزية فى بطولة العالم عام ٩٥م فى سباق ٣٠٠ م ع ولشداد صولات وجولات فى التسعينيات فى القرن الماضى، وحرمته الإصابة لعدة سنوات من المشاركات العالمية. لكنه عاد من جديد فى

شداد القديم الجديد.. هل يفعلها قبل الوداع؟

هادى صوعان



أربعة نجوم فى أمريكا.. وواحد فى المغرب.. والإعداد على قدم وساق

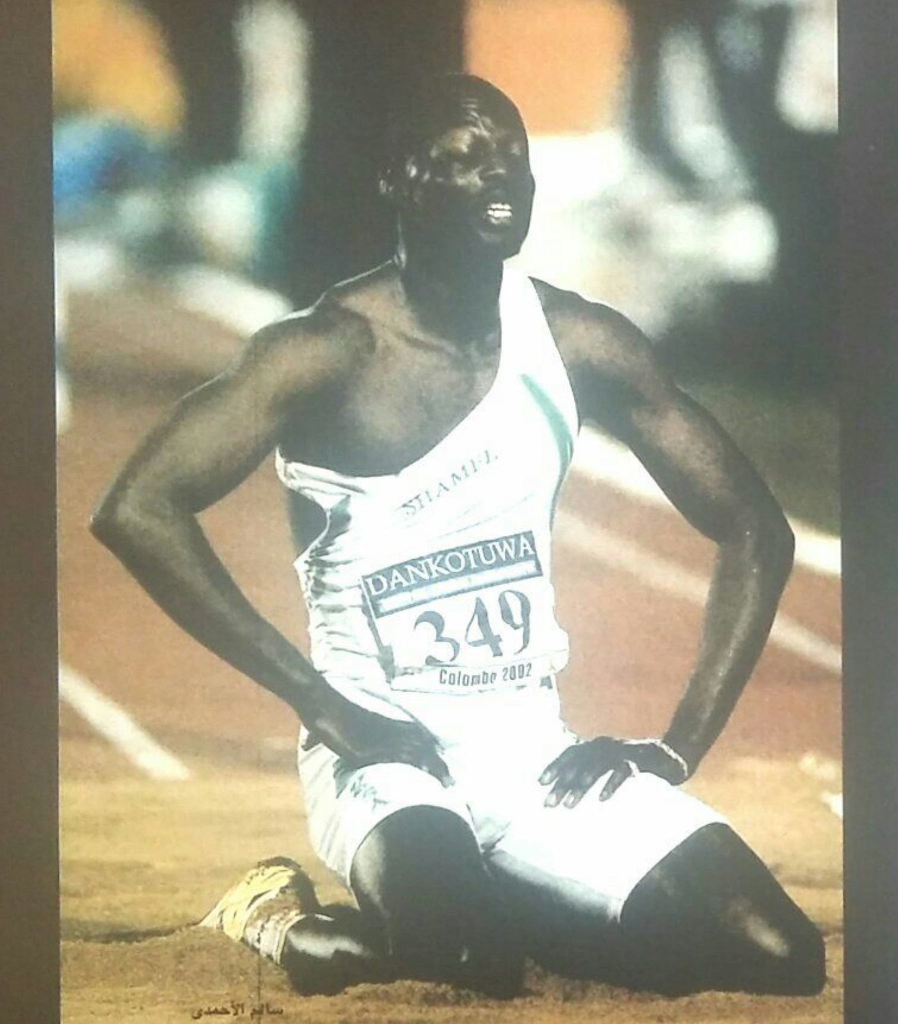
الموسم الماضى وتأهل لبطولة العالم المقبلة برقم (٦٠، ٢٤، ٨ د) وكان أفضل رقم سجله سعد شداد فى مسابقة ٣٠٠٠ م ع هو (١٤، ٠٨، ٨ دقيقة) فى ستوكهولم، ويأمل شداد فى استعادة بريقه العالمى عبر بطولة باريس التى قد تكون نهاية لمشوار بطل كان أول واجهة حقيقية لأم الألعاب السعودية فى المحافل الدولية، ولهذا العداء سمعة دولية نظير مشاركاته العديدة فى البطولات الدولية منذ العام ٩٤م من القرن الماضى.

معسكرات متنوعة

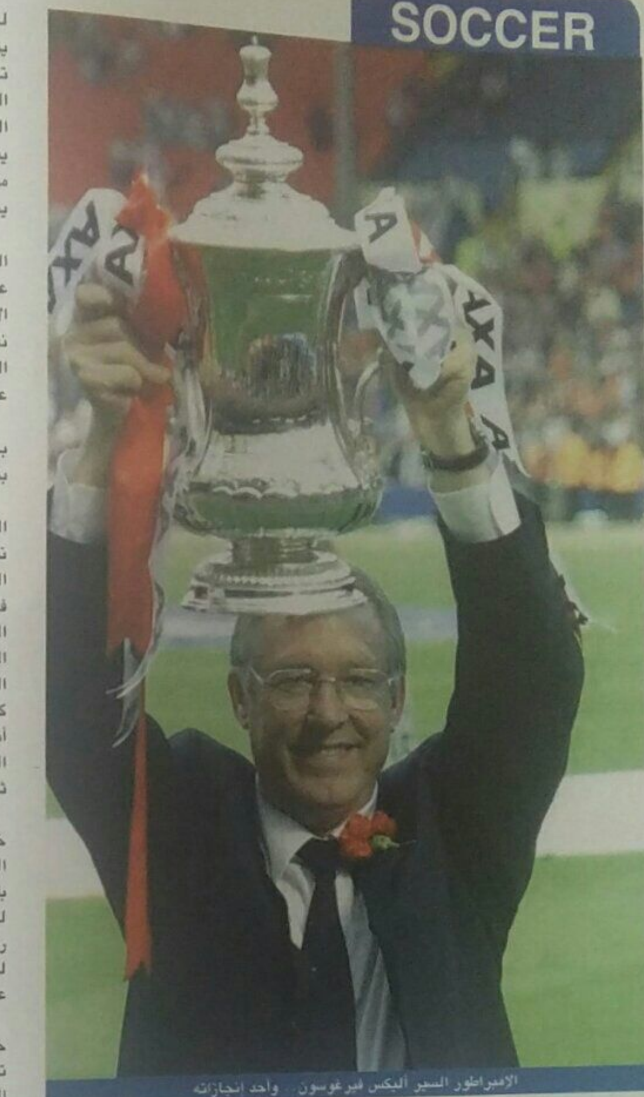
ويهيىء الاتحاد السعودى لألعاب القوى الذى يترأسه الأمير نواف بن محمد معسكرات متنوعة للاعبين كل حسب تخصصه، حيث يعسكر حالياً منذ ما يقارب الشهر فى الولايات المتحدة أربعة لاعبين هم: هادى صوعان وحمدان البيشى ومبارك عطا وحسين السبع ويشرف عليهم المدرب الأميركى الشهير جونسون سميث وهو الذى أعد صوعان لفضية أولمبياد سيدنى، ويعسكر سعد شداد فى المغرب وسالم الأحمدى فى جدة واليامى والصفار فى الرياض، وستبدأ معسكرات خارجية للمتواجدين حالياً فى المملكة. ويتبع الاتحاد السعودى لألعاب القوى فكرة تقدم الدول فى كل لعبة ويرسل لاعبيه إلى تلك الدول كل حسب لعبته.

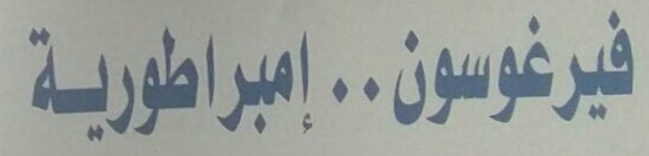
ويبذل الاتحاد السعودى لألعاب القوى جهوداً مضنية من أجل الإعداد الكبير لبطولة العالم والتى يعول عليها السعوديون آمالاً كبيرة فى إضافة إنجازات جديدة.

يذكر أن اتحاد القوى السعودى بدأ فى تخطيطه للوصول إلى العالمية منذ منتصف التسعينيات فى القرن الماضى، وتعتبر حالياً أم الألعاب السعودية فى قمة الهرم الآسيوى عقب دورة الألعاب الآسيوية ببوسان بعد تحقيق سبع ميداليات ذهبية فى تلك الدورة، وتعتبر بوسان محطة جديدة أو قفزة نوعية لهذه اللعبة، وتعتبر دافعاً قوياً من أجل الوصول إلى العالمية بدرجة أكبر مما كانت عليه من قبل.



سالم الأحمدى





الإمبراطور السير أليكس فيرغوسون.. وأحد إنجازاته

فيرغوسون.. إمبراطوريـة لم تغب عنها الشمـس

لم يكن أشد المتفائلين من أنصار مانشستر يونايتد يتوقع إحراز فريقه اللقب بعد أن تخلف عن أرسنال حامل اللقب الموسم الماضي بفارق ٨ نقاط في مطلع آذار/مارس الماضي خصوصا أن الفريق اللندني كان يقدم عروضا خارجة عن المألوف حتى أن مكاتب المراهنات رفضت قبول أي مبلغ يتعلق بتنصيب أرسنال بطلا.

لكن لاعبي مانشستر لم يلقوا السلاح على الرغم من صعوبة المهمة وتمكنوا بفضل عزيمتهم وإصرارهم من تحقيق الفوز تلو الآخر خصوصا على ليفربول (٤-صفر) وعلى نيوكاسل (٦-٢)، ونجحوا في إحراز اللقب الثامن في المواسم الـ١١ الأخيرة والخامس عشر في تاريخ النادي الشمالي العريق.

ووصف فيرغوسون إحراز اللقب هذه المرة بأنه «الأعظم لأنه تحقق في ظروف صعبة بفضل تصميم اللاعبين وعدم استسلامهم».

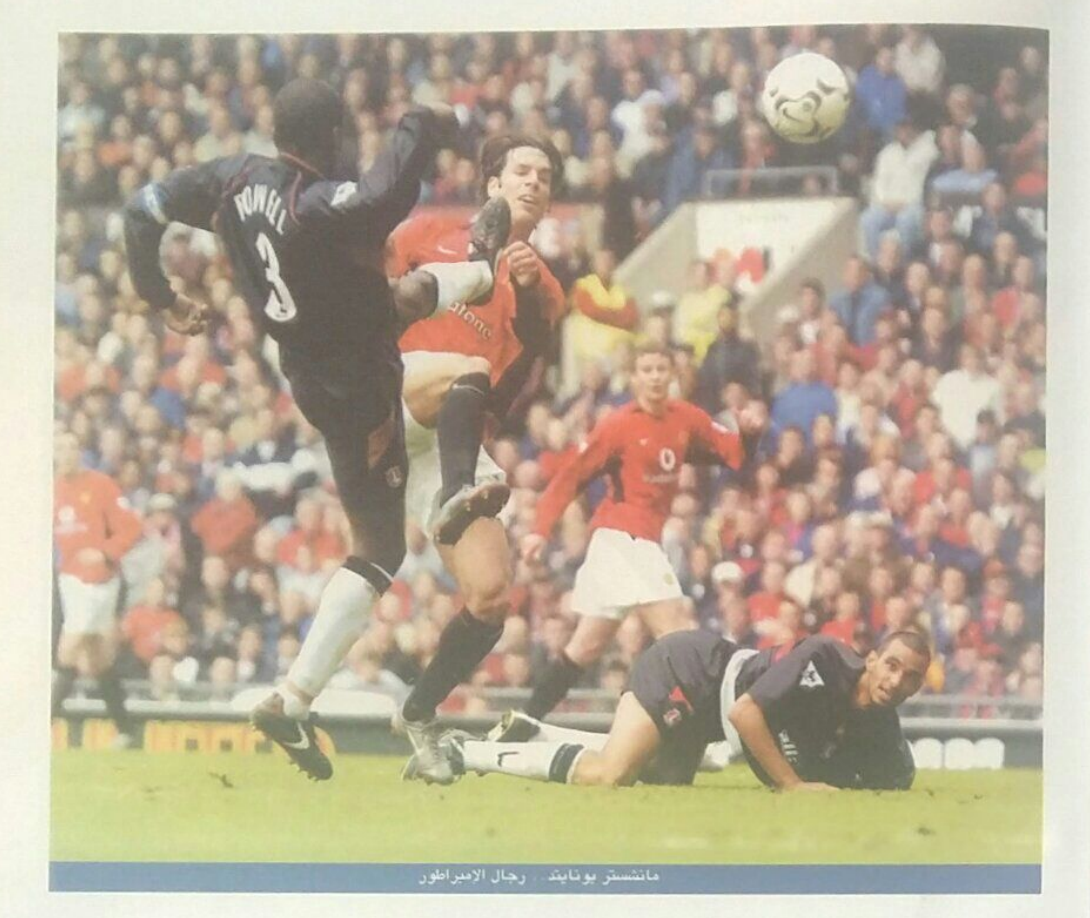
والواقع أن أرسنال غرد خارج السرب في النصف الأول من الدوري ونسج على المنوال نفسه حتى آذار/مارس لكن خروجه من الدور الثاني لمسابقة دوري أبطال أوروبا على يد فالنسيا الإسباني أثر كثيرا على نفسية اللاعبين وبدا ذلك واضحا من خلال إهدارهم العديد من النقاط في الدوري المحلي. في المقابل لم يمن مانشستر بأية هزيمة منذ ٢٦ كانون الأول/ديسمبر الماضي عندما سقط أمام ميدلزبره ١-٣، وخاض منذ ذلك التاريخ ٢٠ مباراة فاز في ١٧ منها وتعادل في ثلاث أي أنه جمع ٥٤ نقطة من ٦٠ ممكنة.

ولم يكن إحراز اللقب سهلا على الإطلاق خصوصا بعد البداية السيئة التي حققها الفريق فكانت عروضه متذبذبة وزاد الطين بلة غياب أكثر من لاعب أساسي في صفوفه لفترة طويلة. وبالتالي لم يشارك قائده روي كين لفترة أربعة أشهر بعد خضوعه لعملية جراحية في وركه، والأمر ذاته ينطبق على بول سكولز.

وبلغ مانشستر يونايتد الحضيض عندما خسر أمام جاره مانشستر سيتي ١-٣ في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي. فاعتبر النقاد أن «إمبراطورية» المدرب أليكس فيرغوسون انهارت واعتبروا أن عودته عن قرار اعتزال تدريب مانشستر الموسم الماضي كان خطأ. لكن اللاعبين أثبتوا مرة جديدة أن الشمس لن تغيب عن هذه الإمبراطورية.

لكن فيرغوسون الذي يعرف تماما كيف يشحذ همة رجاله وضع لاعبيه أمام التحدي بعد الخسارة أمام مانشستر سيتي وقال لهم إثر المباراة: «إذا فقدتم الحافز على إحراز اللقب فإنه لا مكان لكم في فريقي، وسأسعى إلى التخلي عن أي لاعب مهما علا شأنه في حال لم يقدم المستوى المطلوب».

ويبدو أن كلام فيرغوسون كان له وقع السحر على لاعبيه، ففي مباراتيه التاليتين



مانشستر يونايتد.. رجال الإمبراطور

نجح مانشستر في التغلب على ليفربول في عقر دار الأخير ٢-صفر بفضل هفوتين شنيعتين لحارس مرماه البولندي جيرزي دوديك، ثم أتبعه بفوز ثمين على أرسنال بالنتيجة ذاتها ليدنو بفارق ٥ نقاط عن الأخير.

وعاني مانشستر أيضا في بداية الموسم مشكلة في التهديف وخصوصا أن هدافه الهولندي رود فان نيستلروي لم يجد طريقه إلى الشباك. لكن الأخير استعاد هوايته المفضلة في الشهرين الأخيرين وأسهم بشكل كبير في قيادة فريقه إلى إحراز اللقب علما بأنه سجل حتى الآن ٤٣ هدفا في مختلف المسابقات منها ٢٤ في الدوري المحلي رافعا رصيده إلى ٧٩ هدفا في مائة مباراة خاضها مع الشياطين الحمر منذ انتقاله إليه قبل موسمين قادما من ايندهوفن الهولندي مقابل ٢٧ مليون دولار.

ولا شك أن مفتاح فوز مانشستر باللقب أيضا كان من خلال عدم خسارته أية مباراة ضد الفرق التي كانت مرشحة لإحراز اللقب، فتغلب على أرسنال ٢-صفر ذهابا وتعادل معه ٢-٢ إيابا، وعلى ليفربول ٢-صفر ذهابا و٤-صفر إيابا، وعلى نيوكاسل ٥-٣ و٦-٢، وعلى تشلسي ٢-١، وتعادل معه ٢-٢.

وأكد مانشستر عدم صوابية مدرب أرسنال الفرنسي أرسين فينغر عندما قال في نهاية الموسم عندما أحرز فريقه اللقب بفوزه على مانشستر يونايتد بالذات على ملعب الأخير «أعتقد أن موازين القوى بدأت تميل لمصلحة أرسنال» مؤكدا أن فريقه يملك الأسلحة اللازمة لبسط سيطرته على اللقب في السنوات المقبلة كما فعل مانشستر في التسعينيات.

كما أن فينغر لم يتردد في القول أيضا في أيلول/سبتمبر الماضي إن فريقه يستطيع أن ينهي الدوري بلا هزيمة، لكنه ختمه بدون اللقب.

وعلى الرغم من الفوز إلا أن صفوف مانشستر يونايتد ستشهد تغييرات في نهاية الموسم الحالي وإذا كان ديفيد بيكهام وراين غيغز مرشحين لمغادرته، فإن فيرغوسون قطع شوطا كبيرا في مفاوضاته لضم الهولندي باتريك كلويفرت والبرازيلي رونالدينيو استعدادا للموسم المقبل. ومن الأسماء الأخرى المطروحة أيضا جناح بلاكبيرن داميان داف والهولندي دينيس روميدال والتشيكي بافل ندفيد.

ولخص فيرغوسون أولياته للموسم المقبل بقوله «هدفنا الأساسي إحراز دوري أبطال أوروبا، فالفوز به مرتين حتى الآن فقط لا يكفي لناد عريق مثل مانشستر يونايتد».

من جهة ثانية أعلن المسؤولون في دوري الدرجة الممتازة الإنكليزي لكرة القدم أن الاتحاد لم يتخذ حتى الآن أي قرار بشأن تاريخ ومكان تسليم كأس الدوري إلى مانشستر يونايتد الذي توج يوم الرابع من

الشهر الجاري بطلا للمرة الثامنة في المواسم الـ١١ الأخيرة والخامسة عشرة في تاريخه.

وكان مانشستر يونايتد ضمن اللقب بخسارة حامله أرسنال أمام ضيفه ليدز ٢-٣ في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة.

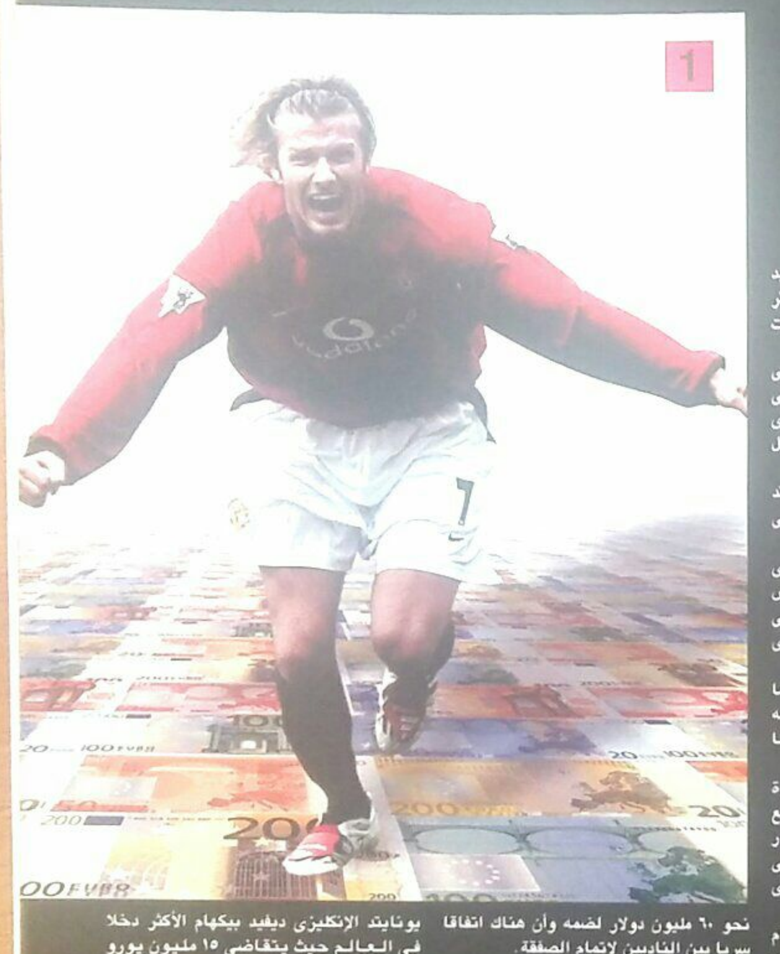
وفي المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة، حل مانشستر يونايتد ضيفا على إيفرتون الذي رفض أن تقام مراسم تسليم الكأس على ملعبه «غوديسون بارك» لأسباب أمنية.

وقال الناطق باسم الدوري الممتاز «ستكون هناك مناقشات كثيرة حول هذا الموضوع»، معربا عن أمله في التوصل إلى حل بين مانشستر يونايتد وإيفرتون وكذلك شبكة التلفزيون «سكاي» البريطانية التي تملك حقوق نقل مباريات الدوري الإنكليزي.

ولم تبد الشبكة التلفزيونية، التي تأمل في نقل مراسم التسليم مباشرة، أية رغبة في نقل مباراة إيفرتون ومانشستر يونايتد لأنها لا تكتسب أية أهمية، وهي تفضل نقل مباريات حاسمة من أجل البقاء خصوصا التي طرفاها وست هام وبولتون بالإضافة إلى مباراة تشلسي وليفربول التي ستحدد الممثل الرابع لإنكلترا في الدور التمهيدي لمسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل

انتصارات دائمة

بيكهام الأكثر دخلاً



أكد قائد منتخب إنكلترا لكرة القدم ديفيد بيكهام أنه يريد البقاء في صفوف مانشستر يونايتد نافيا أن يكون قد أجرى أي مفاوضات مع ريال مدريد الإسباني أو أي ناد آخر.

وقال بيكهام: «حدثت ضجة كبيرة في وسائل الإعلام أخيرا تتعلق بمستقبلي لكنني أستطيع التأكيد وبكل صراحة أنه لا توجد أي مفاوضات بيني أو بين مدير أعمالي مع ريال مدريد أو حتى مع أي ناد آخر».

وأضاف «شعوري تجاه مانشستر يونايتد واللاعبين وأنصار النادي والجهاز الفني أقوى من أي وقت مضى».

وتابع «أعرف جيدا أن المدير التنفيذي للنادي بيتر كينيون والمدرب اليكس فيرغوسون أعلنا أنهما يريدان بقائي في النادي وهذا الأمر يطمئنني، فوفائي للنادي لم يتغير منذ انضمامي إليه».

وكان بيكهام قد انتقل إلى مانشستر عندما كان في الثالثة عشرة من عمره وحاز معه الدوري ست مرات ودوري أبطال أوروبا والكأس القارية وكأس إنكلترا مرتين.

وسرت شائعات قوية في الآونة الأخيرة مفادها أن ريال مدريد ينوي التعاقد مع بيكهام لكن النادي الإسباني العريق أصدر بيانا أعلن فيه أنه ليس لديه «أي رغبة» في ضم بيكهام موضحا أنه لم يكن لديه أي اتصال مباشر أو غير مباشر معه.

وقال النادي الإسباني في بيان له «أمام المعلومات المختلفة في وسائل الإعلام نؤكد أنه لا يوجد أي اتصال بين ريال مدريد وبيكهام وأنه ليس لدينا أية رغبة في التعاقد معه».

وكانت تقارير صحافية بريطانية قد تحدثت عن اهتمام ريال مدريد ببيكهام وأوضحت أن النادي الإسباني مستعد لدفع نحو ٦٠ مليون دولار لضمه وأن هناك اتفاقا سريا بين الناديين لاتمام الصفقة.

يذكر أن الرئيس الحالي لريال مدريد فلورنتان بيريز سبق أن ضم ثلاثة من أهم نجوم العالم حاليا إلى صفوف الفريق هم الفرنسي زين الدين زيدان والبرتغالي لويس فيغو والبرازيلي رونالدو.

ويعتبر قائد منتخب إنكلترا وفريق مانشستر يونايتد الإنكليزي ديفيد بيكهام الأكثر دخلا في العالم حيث يتقاضى ١٥ مليون يورو سنوياً.

ويأتي لاعبا ريال مدريد الإسباني الدوليان الفرنسي زين الدين زيدان والبرازيلي رونالدو في المركزين الثاني والثالث بـ ١٤ مليون يورو و٧ر١١ مليون يورو على التوالي.

2

3

4

5

6



8

9

وهنا اللاعبون العشرة الأوائل الأكثر دخلا فى العالم:

١- الإنكليزى ديفيد بيكهام (مانشستر يونايتد): ١٥ مليون يورو

٢- الفرنسى زين الدين زيدان (ريال مدريد): ١٤ مليون يورو

٣- البرازيلى رونالدو (ريال مدريد): ١١٫٧ مليون يورو

٤- الإنكليزى ريو فرديناند (مانشستر يونايتد): ٩٫٦٢ مليون يورو

٥- الإيطالى اليساندرو دل بييرو (يوفنتوس الإيطالى): ٩٫٥٥ مليون يورو

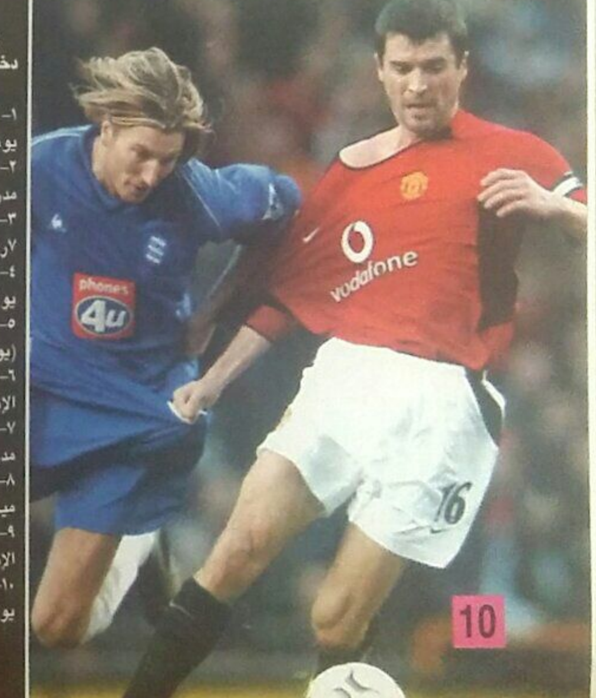
٦- اليابانى هيديتوشى ناكاتا (بارما الإيطالى): ٩٫٣٦ مليون يورو

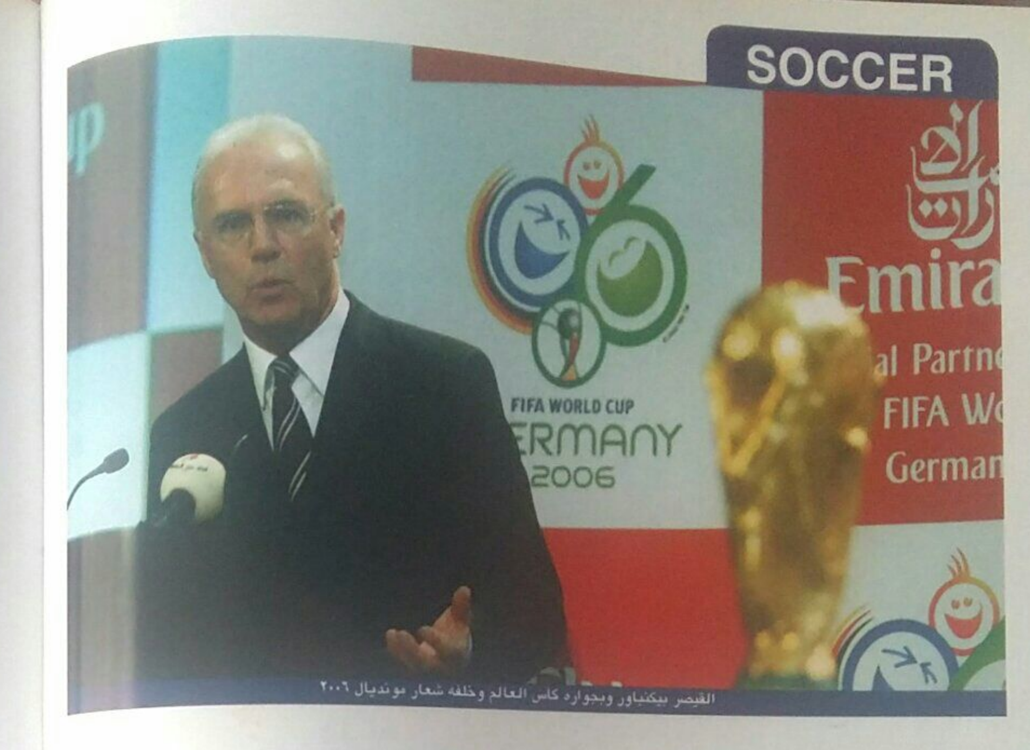
٧- الإسبانى راؤول غونزاليز (ريال مدريد): ٩٫٣٠ مليون يورو

٨- الايطالى كريستيان فييرى (إنتر ميلان الايطالى): ٩٫٢٨ مليون يورو

٩- الإنكليزى مايكل أوين (ليفربول الإنكليزى): ٨٫٩٠ مليون يورو

١٠- الأيرلندى روى كين (مانشستر يونايتد): ٨٫٦٥ مليون يورو





القيصر بيكنباور وبجواره كأس العالم وخلفه شعار مونديال ٢٠٠٦

هل يشارك ٣٦ منتخباً فى مونديال ٢٠٠٦؟

اعتبر رئيس مجلس مراقبة نادى بايرن ميونيخ ورئيس اللجنة الألمانية المنظمة لكأس العالم فى كرة القدم عام ٢٠٠٦ فرانز بيكنباور أنه لا شبيه لفريق ريال مدريد الإسبانى فى الوقت الحاضر وأن ٣٢ منتخبا فى نهائيات المونديال عدد مثالى.

وقال بيكنباور غداة تأهل ريال مدريد، حامل اللقب، إلى الدور نصف النهائى من مسابقة دورى أبطال أوروبا على حساب مانشستر يونايتد الإنكليزى (٣-١ ذهابا و٣-٤ إيابا)، "لا يمكن لأى فريق أن يقارن نفسه بريال مدريد".

وأضاف فى تصريحات للصحافة الألمانية: "بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند (ألمانيا) يمكنهما دون أية مشكلة أن يكونا ضمن قائمة تضم ميلان وإنتر ميلان (إيطاليا) ومانشستر، لكن لا يستطيع أى فريق مقارنة نفسه بريال مدريد".

وتابع القيصر: المباراة بين مانشستر وريال كانت رائعة ودراماتيكية. ريال سيطر على خصمه. كلما سجلوا هدفا كانوا يخففون وتيرة الإيقاع ثم يعودون لتسريعه وهكذا.. لم أر قط خلال السنوات الأخيرة فريقا يتحكم بالمجريات مثل ريال مدريد".

وانتقد بيكنباور الذى أحرز كأس العالم مرتين الأولى كلاعب (١٩٧٤) والثانية كمدرب (١٩٩٠)، مدرب مانشستر، الأسكتلندى أليكس فيرغوسون، وقال "ديفيد بيكهام كان أخطر لاعب فى الدقائق الـ٢٥ التى لعبها، وعلى فيرغوسون أن يجيب على السؤال: لماذا ادخله متأخرا".

واعتبر أن مهاجم مانشستر الهولندى رود فان نيستلروى أفضل من مهاجم بايرن ميونيخ البرازيلى جيوفانى ايلبير، وقال "إنه أكثر ثباتا من ايلبير، وبشكل عام فهو أفضل ولعبه أكثر تنوعا وهو يناسب بايرن ميونيخ كثيرا، لكن لاعبا دافع مرة عن ألوان مانشستر أو ريال مدريد لن يذهب إلى بايرن ميونيخ".

على صعيد آخر، أكد بيكنباور أنه يؤيد مشاركة ٣٢ منتخبا فى نهائيات المونديال فى حين يطالب الاتحاد الأميركى الجنوبى برفع العدد إلى ٣٦.

وأضاف "٣٢ منتخبا هو عدد مثالى على الصعيد الرياضى"، مشيرا إلى أن رفع العدد الحالى لا يشكل مشكلة من الناحية التنظيمية إذ لن تكون هناك حاجة إلى استخدام ملاعب إضافية أكثر من الملاعب الـ ١٢ التى تم تحديدها لإقامة المباريات.

ورأى أن "الدول الـ ٢٠٤ الأعضاء فى الفيفا يمكنها المشاركة، وهذا قد يستغرق ٣ أشهر، ونستطيع القيام بدورنا وتحقيق ذلك. لكن هذا الأمر وبهذا الشكل لن يكون بالتأكيد مفيدا لكرة القدم".

بيكنباور: لا مثيل لريال مدريد

وأعلنت مجموعة الـ ١٤ التى تضم أشهر الأندية الأوروبية وعددها ١٨ نادياً فى بيان لها معارضتها بالإجماع لمشروع رفع عدد المنتخبات فى مونديال ٢٠٠٦ فى ألمانيا من ٣٢ إلى ٣٦ منتخبا.

وقال ممثل فريق بايرن ميونيخ الألمانى فى مجموعة الـ١٤ النجم السابق كارل هاينتس رومينيغه "إن ذلك سيكون ضد الجهود المبذولة من قبل الأندية (الأوروبية) التى وافقت على إلغاء الدور الثانى فى مسابقة دورى أبطال أوروبا بغية تقليص عدد المباريات".

وأوضح بيان المجموعة أن رفع عدد المنتخبات إلى ٣٦ لن يرفع فقط عدد المباريات بل سيمدد فترة إقامة المونديال وهذا يعارض بشكل مباشر التدابير التى اتخذت على الصعيد الأوروبى لتخفيف روزنامة اللاعبين.

هذا وقد قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) تأجيل البت فى مسألة رفع عدد المنتخبات فى كأس العالم المقبلة فى ألمانيا عام ٢٠٠٦ إلى ٣٦ منتخبا بدلا من ٣٢ حتى يونيو «حزيران» المقبل فى باريس.

وناقشت اللجنة مطولا المسألة التى اقترحها اتحاد أميركا الجنوبية والتى تقضى بتأهل منتخبين أوروبيين إضافيين وواحد من أميركا الجنوبية على أن يتم إلغاء المباراة الفاصلة بين ممثلى القارة الآسيوية والكونكاكاف ومنح كل من القارتين مقعدا إضافيا.

وأوضح مصدر مقرب من الاتحاد الدولى أنه إذا كان أغلب أعضاء اللجنة التنفيذية أعرب عن رغبته فى رفع عدد المنتخبات فان القرار تأجل بسبب عدم وجود حل للنظام القاضى بتأهل المنتخبات السبعة صاحب أفضل مركز ثان إلى الدور ثمن النهائى.

وأكد مصدر مقرب آخر أن رفع العدد إلى ٣٦ منتخبا بات ممكنا لكن يبقى إيجاد طريقة مناسبة للتأهل إلى دور الثمن.

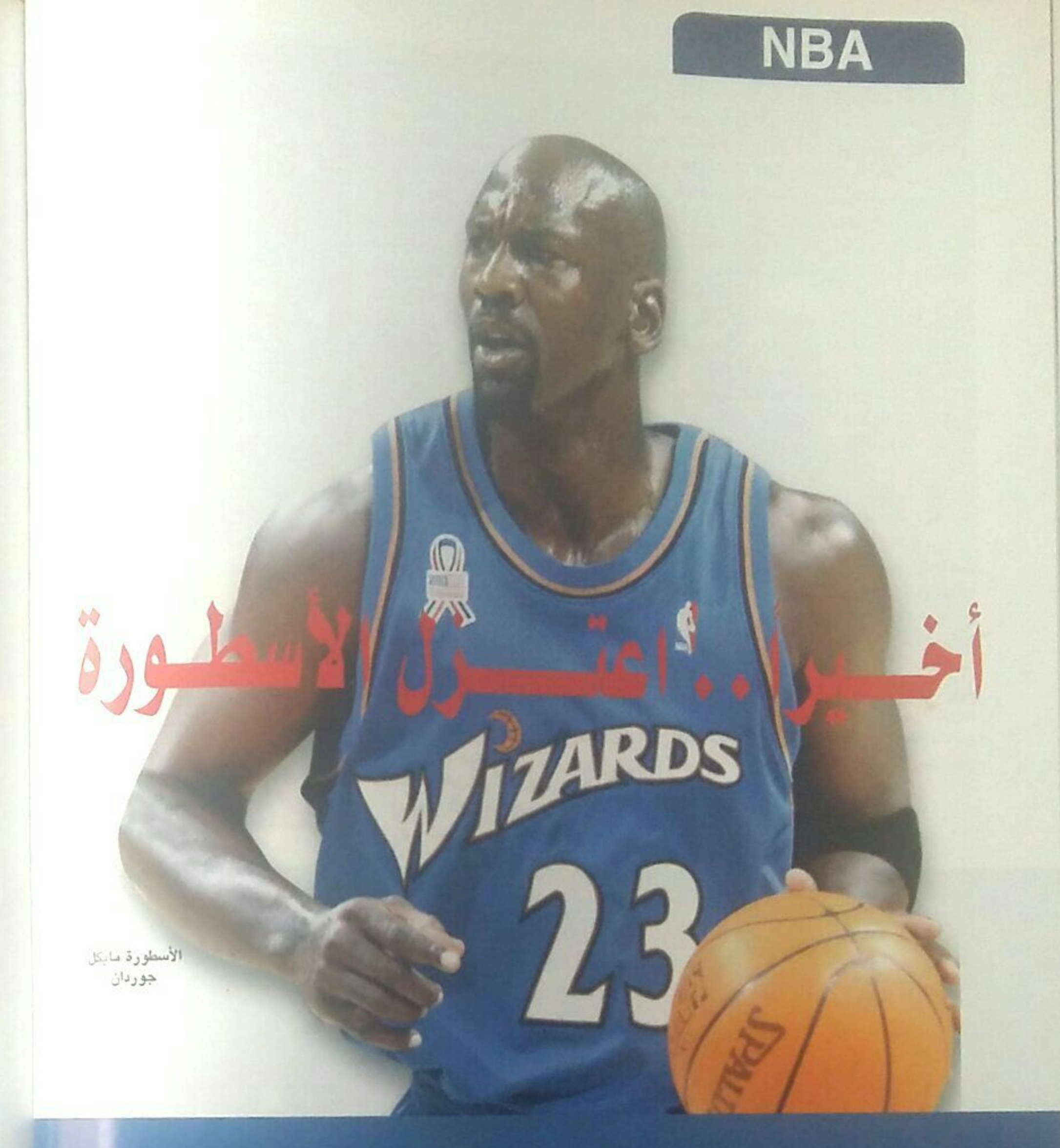
وينص الاقتراح الأميركى الجنوبى على توزيع المنتخبات الـ ٣٦ المؤهلة إلى النهائيات على ٩ مجموعات يتأهل متصدر كل منها إلى ثمن النهائى بالإضافة إلى ٧ منتخبات صاحبة أفضل مركز ثان. ولتفادى التلاعب بنتائج المباريات يجب أن تقام المباريات الـ ١٨ الأخيرة فى الدور الأول (مباراتان فى كل مجموعة) فى يوم واحد وتوقيت واحد وهو أمر مستحيل فنيا وكذلك على مستوى البنى التحتية والنقل التلفزيونى.

وكان المشكل ذاته وقع فى مونديال ١٩٨٢ فى إسبانيا والذى عرف بـ"المؤامرة الألمانية النمساوية" فى مباراتيهما التى انتهت بفوز حاملى اللقب الأوروبى (١-صفر) وتأهل المنتخبان إلى الدور الثانى، بينما خرج المنتخب الجزائرى من هذا المونديال خالى الوفاض.

وأكد رئيس الاتحاد البرازيلى ريكاردو تيكسيرا تعليقا على قرار اللجنة التنفيذية "إنها خطوة أولى نحو رفع عدد المنتخبات".

وكان الاتحاد الأميركى الجنوبى قد أعلن رفضه التوزيع الجديد للقارات فى المونديال فى ١٧ ديسمبر «كانون الأول» الماضى فى مدريد حيث سحب نصف مقعد من أميركا الجنوبية ليصبح عدد ممثليها فى النهائيات أربعة منتخبات، مما أثار غضب الاتحادات الوطنية العشرة فى هذه القارة التى أحرزت منتخباتها كأس العالم ٩ مرات، وطالبت من الفيفا إعادة النظر فى قراره واقترحت رفع العدد إلى ٣٦.

ريال مدريد الرهيب تغلب على مانشستر يونايتد باقتدار



الأسطورة مايكل جوردان

أخيراً.. اعتزل الأسطورة

بعد سنوات من الكفاح والتألق الدائم الذى لم يُعرف له مثيل فى ملاعب السلة الأميركية والعالمية أعلن مايكل جوردان (٤٠ عاماً) أعظم لاعبى كرة السلة فى القرن العشرين بلا منازع اعتزاله الملاعب للمرة الأخيرة وعدم عودته إليها مرة أخرى بعدما أكد أنه يشعر الآن بأنه قدم كل ما فى وسعه لجماهيره ولفريقه وأيضاً تحقيقه لكل ما يطمح إليه فى ملاعب السلة كما أن حياته الآن يجب أن تأخذ منعطفاً جديداً يهتم فيه بحياته الخاصة وتربية أولاده بعد أن أعطى لمحبيه ومشجعيه ٢٣ عاماً من عمره حتى الآن.

إعداد: إيهاب الجندى

عملاق كرة السلة الأميركية

إسدال الستار

وقد أسدل أسطورة كرة السلة النجم المخضرم مايكل جوردان الستار على مسيرته المظفرة بالنجاحات وذلك عندما خاض آخر مباراة له مع فريقه «واشنطن سيكسرز بزاردز» يوم الأربعاء السادس عشر من أبريل «نيسان» الماضى وكانت ضد فريق «فيلادلفيا سفنتى سيكسرز» وانتهت بخسارة فريقه ٨٧ ـ ١٠٧ ضمن دورى كرة السلة الأميركى للمحترفين.. وفى تلك المباراة سجل جوردان ١٥ نقطة منهياً بها ١٥ موسماً بدورى السلة الأكثر شعبية وإثارة فى العالم وكأن كل نقطة سجلها تمثل موسماً من مواسمه الـ ١٥، التى نال اللقب خلالها ست مرات فى صفوف فريقه القديم «شيكاغو بولز» وذلك فى التسعينيات، وحتى إن عبّرت نتيجة هذه المباراة عن مسيرة جوردان هذا الموسم حيث لم ينجح فى الصعود بفريقه إلى منصات التتويج إلا أن ما أسبغه الجمهور المحتشد من تصفيق له قد لا يكفى للتعبير عن الإنجازات العظيمة والفريدة التى حققها طيلة ١٥ موسماً. فما إن ظهر جوردان فى صالة الملعب إلا واستقبله الجمهور الغفير المحتشد فى المدرجات والذى قُدر بـ ٢٢ ألف متفرج استقبالاً حاراً وكيف لا وقد جاءوا لمشاهدة أحد أعظم لاعبى كرة السلة فى التاريخ يخوض آخر مباراة له والتى لعبها احتياطياً وشارك فى أواخرها ليكون بذلك قد شارك فى جميع مباريات فريقه فى الدور الأول إلا أنه مع ذلك لم ينجح فى قيادته إلى الدور الثانى «البلاى أوف».

لحظات حاسمة

وما إن انتهت المباراة إلا وضجت الصالة بالتصفيق الحاد من جميع من بالصالة لاعبين ومدربين وجمهوراً وودّعه زملاؤه وتلاميذه من اللاعبين بحفاوة بالغة واستقبل جوردان كل ذلك بابتسامة عريضة جميلة قائلاً لجماهيره التى رأته فى زى الاتحاد القومى للسلة للمرة الأخيرة: «أعتقد أن الوقت قد حان الآن لتوديع هذا الزى الذى أعطيته الكثير وأعطانى المجد والشهرة، وقد حسمت أمورى جيداً وهذا هو التقاعد النهائى.. إننى لم أيأس طوال حياتى ومع كل إنجاز جديد كنت أنسى إنجازات الماضى وأركز فى المستقبل، فقد أعطيت اللعبة وأعطتنى وأشعر الآن بالارتياح».

أما «آلان إيفير سون» أعظم مسجل بالمباراة (٣٥ نقطة) وأحد أعظم لاعبى دورى المحترفين حالياً، فقد علق قائلاً: «أعتقد أنه صعب جداً أن نقول الآن وداعاً لجوردان، الذى سوف نذكره دائماً بإنجازاته العظيمة فى شيكاغو

بولز أما الموسمان الأخيران فى واشنطن فهما أقرب إلى الحاشية المكملة».

وبعد ذلك استمرت لوحة الأهداف بالصالة فى عرض أهم أهداف ونقاط جوردان طوال مسيرته الاحترافية وسط غناء الجماهير له التى ظلت تردد «نريد مايك. نريد جوردان» لاسيما وقد ظهر الكثير من الجماهير وقد لبسوا بلوفرات تقليداً لجوردان متضمنة صورة لعملاق أسود ضخم عرف فى ربوع بلاد العم سام باسم «جوردان» الأسطورة.

لقاء «كل النجوم»

وقبل مباراته الأخيرة أمام «فيلادلفيا سفنتى سيكسرز» خاض النجم المخضرم مايكل جوردان مباراة كل النجوم الشهيرة بدورى المحترفين وفيها خطف جوردان الأضواء مرة جديدة وقدم أداء رائعاً ألهب حماس أنصاره إلا أنه لم يمنع خسارة فريقه المجموعة الشرقية أمام المجموعة الغربية ١٤٥ - ١٥٥ بعد التمديد مرتين لهذه المباراة الشهيرة التقليدية السنوية والتى تجمع بين أفضل نجوم المجموعتين فى أتلانتا أمام عشرين ألف متفرج. وحتى الآن لاتزال المجموعة الشرقية تتقدم على المجموعة الغربية بـ ٣٢ فوزاً مقابل ٢٠ خسارة. وكان مقرراً أن يلعب جوردان احتياطياً فى المباراة لكن فينس كارتر تنازل له عن مكانه فى التشكيلة الأساسية نظراً لنجومية جوردان فى لفتة لقيت استحساناً كبيراً من الجميع وكان كارتر قد أكد سابقاً أنه لن يترك مكانه لجوردان، وقد أطلق الجمهور تجاهه صفير الاستهجان لدى تقديمه قبل انطلاق المباراة. وقال كارتر: «أعتقد أن الاحترام الكبير الذى يكنه الجمهور لجوردان جعلنى أغير رأيى، وطلبت منه قبيل بدء المباراة أن يلعب أساسياً».

ورغم أن جوردان أخطأ فى أول سبع تسديدات له قبل أن يسجل أولى نقاطه بعد مرور دقيقتين و٥٠ ثانية، فإنه لم يخب الآمال وسجل ٢٠ نقطة رافعاً رصيده إلى (٢٦٢) نقطة فى مباريات كل النجوم، فانفرد بذلك بالرقم القياسى الذى كان مسجلاً باسم النجم الشهير كريم عبدالجبار (٢٥١) نقطة (يذكر أن جوردان سجل هذا العدد فى ١٣ مباراة، فى حين سجل عبدالجبار رصيده فى ١٨ مباراة). وقال جوردان: «شعرت بالاحترام الكبير من الجمهور تجاهى وأنا سعيد جداً، أعتقد أن الوقت حان الآن لكى أستريح وأرى الجيل الجديد يفرض نفسه. أترك اللعبة لكننى أدرك جيداً أنها فى أيدٍ أمينة، فهناك العديد من النجوم البارزين حالياً، وهناك أيضاً الكثير من اللاعبين الشباب الواعدين الذين سيكون لهم شأن فى المستقبل».

وكُرِّم جوردان بين الشوطين، وبُثت أفضل لقطات ونقاط اللاعب التى قام بها فى الملاعب على شاشة عملاقة داخل الملعب، وأنشدت له المطربة الأميركية الشهيرة «ماريا كارى» أغنية «هيرو» أى البطل قبل أن تعطيه الكلمة وسط تصفيق حاد من الجمهور الذى وقف له احتراماً.

الأسطورة فى سطور

ولد مايكل جوردان فى ١٧ فبراير «شباط» سنة ١٩٦٣ بولاية كارولاينا الأميركية واتجه منذ صباه إلى ممارسة لعبة السلة التى أحبها لشعبيتها الجارفة فى بلاده ولولعه بمشاهدة لاعبى هذه اللعبة وساعده على التألق فى رياضته المحببة الصفات الجسمانية التى حباه الله بها من حيث طوله الفارع (٢١٦ سم) ووزنه المناسب (٦٦ كجم) وكانت بداية معرفة الجماهير بالأسطورة جوردان فى سنة ١٩٨٢ عندما قاد فريق جامعة كارولاينا الشمالية إلى إحراز بطولة الجامعات وبعدها انتقل الفتى صاحب الـ ٢١ ربيعاً إلى الفريق الذى صنع معه أعظم الإنجازات «شيكاغو بولز» وذلك سنة ١٩٨٤ ولعب أساسياً بصفوف «شيكاغو» منذ اليوم الأول له ونتيجة لتألقه الشديد أختير ضمن المنتخب الأميركى موسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ وخلال ذلك الموسم قاد الولايات المتحدة إلى إحراز اللقب الأوليمبى للسلة، قبل أن يحرزه مرة سنة ١٩٩٢ بمدينة برشلونة الإسبانية وفى سنة ١٩٨٤، كان الفتى الصغير جوردان فى المركز الثالث بقائمة الاتحاد الأميركى لكرة السلة.

ألقاب وإنجازات

قاد جوردان «شيكاغو بولز» إلى إحراز لقب دورى المحترفين الأميركى ٦ مرات أعوام: ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨.

- توج أفضل لاعب فى الدورى الدور الأول خمس مرات أعوام: ١٩٨٨، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٦، ١٩٩٨.
- أحرز لقب أفضل لاعب فى الأدوار النهائية «البلاى أوف» ٦مرات أعوام: ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨.
- توج جوردان هدافاً للدورى ١٠ مرات من ١٩٨٧حتى ١٩٩٣ ومن ١٩٩٦حتى ١٩٩٨ وهو رقم قياسى يصعب تحقيقه.
- توج أفضل لاعب فى مباراة كل النجوم «أوول ستارز» All Stars ثلاث مرات أعوام: ١٩٨٨، ١٩٩٦، ١٩٩٨.
- أفضل مسجل فى صفوف نادى «شيكاغو بولز» عبر تاريخه، وثالث أفضل مسجل فى تاريخ الدورى الأميركى للمحترفين برصيد ٧٧ ٢٩٢ وذلك بعد كريم عبدالجبار وكارل مالون.
- سجل ٦٩ نقطة فى سلة «كليفلاند كافالييرز» فى ٢٨ «مارس» آذار سنة ١٩٩٠.
- كما سجل ٦٣ نقطة فى سلة «بوسطن سلتكس» فى الدور الأول من (البلاى أوف) عام ١٩٨٦ مسجلاً بذلك رقماً قياسياً فى مباريات (البلاى أوف).
- صاحب الرقم القياسى فى عدد النقاط المسجلة بمعدل ٤١ نقطة فى المباراة الواحدة عام ١٩٩٣. كما أنه حامل الرقم القياسى فى عدد النقاط المسجلة فى كل مباراة من مباريات الـ(بلاى أوف) فى الأدوار النهائية وذلك بمعدل ٤, ٣٣ نقطة فى المباراة.

رحلة الاعتزال والعودة

وفى ٦ أكتوبر «تشرين الأول» سنة ١٩٩٣ وبعد موسم حافل بالإنجازات والألقاب أعلن جوردان اعتزاله للمرة الأولى وخاض تجربة احتراف فاشلة فى لعبة البيسبول مقتحماً بذلك مجالاً جديداً عليه مع نادى برمنجهام بارونس عام ١٩٩٤. وفى ١٩ مارس «آذار» ١٩٩٤ أعلن اعتزاله البيسبول وبعد هذا التاريخ بسنة كاملة وتحديداً فى ١٨ مارس «آذار» سنة ١٩٩٥ أعلن مايكل جوردان عودته إلى ملاعب كرة السلة ليبدأ من جديد صفحة جديدة من سجلات إنجازاته حيث سجل أعلى رصيد من النقاط عام ١٩٩٥ وذلك فى سلة «نيويورك نيكس» (٥٥ نقطة). فى ٢٨ مارس «آذار» ١٩٩٥ بعد عشرة أيام فقط من عودته للعب، وبعد أن أحرز جوردان اللقب السادس فى دورى كرة السلة الأميركى مع فريقه «شيكاغو بولز» عام ١٩٩٨ وحصوله على كل ما يطمح إليه أى رياضى من مال وألقاب قرر جوردان الانسحاب من المنافسات تاركاً للمحترفين الجدد فرصة الاجتهاد والتألق وفى ١٣ يناير «كانون الثانى» سنة ١٩٩٩ أعلن جوردان اعتزاله للمرة الثانية وأصبح مساهماً ثم رئيساً لفريق «واشنطن ويزاردز».

إرادة حديدية

إلا أن تصميم جوردان على الاعتزال لم يصمد أمام حنينه الجارف إلى مزاولة اللعبة بشكلها الصحيح أكثر من ثلاث سنوات فاتخذ وهو فى الثامنة والثلاثين وتحديداً فى ٢٥ سبتمبر «أيلول» سنة ٢٠٠١ قراراً صعباً بالعودة مجدداً إلى صالات اللعبة ولكن هذه المرة مع «واشنطن ويزاردز» الفريق الذى يملك بعضاً من أسهمه ومع أن جوردان استعاد رقمه المفضل «٢٣» الذى عرف به الشهرة والمجد من أوسع أبوابهما، إلا أنه لم يستعد مستواه السابق مع ملاحظة تحسن أداء ونتائج الفريق منذ انضم إليه الأسطورة الذى أثار حين عودته تلك عاصفة من الترحيب والرضى فى أوساط محبيه والمعجبين به، رغم أنها أزعجت وقتها بعض الرياضيين الشباب الذين تساءلوا حينها ألم يحن بعد موعد تقاعد هذا الرياضى «العجوز»؟

الجدير بالذكر أن أول مباراة لجوردان بعد عودته الأخيرة كانت ضد فريق «ديترويت» ولعب خلالها ١٦ دقيقة فقط سجل خلالها ثمانى نقاط وثلاث متابعات، وعقب نهاية المباراة قال جوردان: «لم أكن أتصور شغف الجمهور لمشاهدتى على أرض الملعب، وبعد أن علمت أن جميع تذاكر المباراة قد بيعت شعرت بأننى مرغم على اللعب حتى لا أخيب آمالهم». أما مدرب واشنطن دوغ كوليتر فقد قال: «أكد المسؤولون عن الدورى الأميركى للمحترفين أن آلاف المتفرجين ينتظرون بشغف مشاهدة جوردان وهو يلعب، وقد أخبرته بذلك فقرر فوراً خوض المباراة».

وبعد تلك العودة الأخيرة وتحديداً فى ١٦ أبريل «نيسان» يوم الأربعاء عام ٢٠٠١ قرر أسطورة كرة السلة الرهيب مايكل جوردان الاعتزال الثالث والأخير بعد أن سجل ٣٢٢٩٢ نقطة طوال مسيرته الاحترافية.

وأخيراً فقد نزل خبر اعتزال مايكل جوردان «أغنى رياضى فى العالم» كالصاعقة على جميع متابعى الرياضة فى شتى أنحاء العالم وذلك كونه ليس لاعب سلة فحسب، بل كونه من أغنى من عرفهم عالم الرياضة فى تاريخه ومن أمهرهم فى لعبة كرة السلة ومن حيث الثروة والقول إنه من أغناهم. فيكفى التذكير بأن جوردان كان يحصل على ثلاثمائة ألف دولار فى المباراة الواحدة بمتوسط عشرة آلاف دولار فى الدقيقة (بافتراض أن المباراة ٣٠ دقيقة).

أى أنه لو أراد أن يشترى سيارة بمبلغ ٩٠ ألف دولار فإنه يلزمه أن يجمع دخله لمدة ١٢ ساعة متواصلة!

ولا يزال خبر اعتزال جوردان هو حديث الناس والرياضيين فى الولايات المتحدة الأميركية حتى الآن.

جوردان عندما اعتزل أول مرة وتحول للعب البيسبول

يعلن لأجهزة الإعلام قراره بالاعتزال

TOP 3 PLAYERS OF ALL TIME:
1. MICHAEL JORDAN 1984-1993
2. MICHAEL JORDAN 1995-1998
3. MICHAEL JORDAN 2001-?

لائحة بإنجازات جوردان يرفعها طفل من جماهيره



فريق فيرارى

لمـــاذا تراجعـت فيرارى؟

إعداد: محمد العشرى

تعرض فريق فيرارى فى بدايات موسم ٢٠٠٣ لسباقات «الفورمولا وان» إلى نكبة شديدة أودت بسباق أستراليا إلى الضياع للمرة الأولى منذ أن شارك الفريق فى سباق أوروبا ١٩٩٩ مما جعل فيرارى فى المؤخرة برصيد ٥ نقاط فقط تلى ذلك ثلاثة سباقات كان آخرها تقدم طفيف لفيرارى لا يناسب مستواهم فى سباقات موسم ٢٠٠٢ وأيضاً كانت هى المرة الأخيرة التى تشارك فيها فيرارى موديل F-2002 بصورة جدية فى سباقات هذا الموسم نظراً للعيوب والمشاكل التى لحقت بها حيث واجهت السائق البرازيلى روبنز بارتشيلو مشاكل فى ضخ الوقود وعيوب فنية أخرى، ورغم ذلك يفضل بارتشيلو موديل F-2002 والذى خاض به سباقات ناجحة جداً فى الأعوام الماضية وأيضاً حقق بها شوماخر ١٤ فوزاً فى ١٥ سباقاً لموسم ٢٠٠٢ وحصوله على اللقب لخمسة أعوام متتالية إلا أن فيرارى نالت لقب أفضل الصانعين لثلاث سنوات متتالية بالسيارة F-2002.

وعلى الرغم من ذلك يؤكد مدير وحدة محركات فيرارى باولو مارتينيللى أننا قمنا بأقصى درجة تطوير يحتملها محرك F-2002 وقد حان الوقت إلى خلق جيل جديد أكثر سرعة وتطوراً. كما أكد أيضاً على أن موديل F- 2003 قد خاض الاختبار بنجاح ولكنه تعثر فى سباق ماليزيا بسبب بعض المشاكل الخطيرة فى المحرك والتى أدت إلى تراجع قوى لفريق فيرارى محققاً ١١ نقطة فقط ومجموع ١٦ نقطة ومن الواضح أن ضيق الوقت والإيقاع السريع للسباقات والظروف الطارئة كان لها أكبر الأثر فى تأخر الفريق فى بداية الموسم حيث خاض الفريق أول سباقاته لهذا الموسم بفارق زمنى قدره ١٤ يوماً ثم جاء سباق إيمولا بالبرازيل بعد ذلك بـ ١٣ يوماً. لذلك لم تكن الفرصة الكاملة سانحة لإجراء التعديلات الكاملة فى موديل F-2002 وتلافى العيوب فى موديل F-2003. أضف إلى ذلك أن شوماخر تمكن من الفوز بسباق إيمولا بالبرازيل ثلاث مرات متتالية خلال ٤ سنوات، ولكنه رغم ذلك لم يحصل على ترتيب، وكان عدد النقاط لفريق فيرارى ١٦ نقطة فقط ويرجع ذلك أيضاً إلى الظروف القاسية التى مر بها مايكل شوماخر وأخوه سائق فريق بى إم دبليو (B.M.W) رالف عندما توفيت والدتهما إليزابيث البالغة من العمر ٥٥ سنة نتيجة لنزيف داخلى جراء عملية جراحية فجائية تسببت فى غيبوبة أودت بحياتها.

وقد علم الأخوان بوفاة والدتهما قبل ساعات قليلة من الفوز بسباق سان مارينو. وبعد فوز مايكل شوماخر عقب السباق مباشرة كان فى حالة يرثى لها حيث كان يرفض الكلام أو رفع الخوذة من على رأسه وذلك حتى يخفى

مايكل شوماخر

دموعه، وعلى الرغم من أن فريق فيرارى أعطى لشوماخر خيار عدم المشاركة إلا أنه أصر على إكمال السباق قائلاً لن أسمح لسائق آخر أن يحتل مكانى ويسرق الأضواء.

ويعيش رالف شوماخر الأخ الأصغر لمايكل بـ ٦ سنوات فى أستراليا، بينما يعيش مايكل فى سويسرا بعيداً عن ألمانيا حيث تقطن والدتهما نظراً لارتفاع الضرائب بها.

وبعد سباق البرازيل قال رئيس فيرارى جين توديت إن فيرارى F-2003 تحتاج إلى تعديل وتطوير باعتبارها جيلاً جديداً من سيارات السباق، بينما لا تزال F-2002 جيدة ويجب أن نعتمد على استخدامها مرة أخرى لتلافى المخاطر.

وقد عانى بارتشيلو من صعوبات فنية خطيرة بـ F-2003 فى المرحلة الـ ٢٠ من سباق إيمولا. بينما لم يحصل شوماخر على أى ترتيب فى السباق.

وعلى الرغم من أن بارتشيلو قد خاض سباق البرازيل ٩ مرات إلا أنه لم يحصل على أى ترتيب قط ولكن يعتزم كل من شوماخر وبارتشيلو تخطى البداية السيئة للموسم حيث أكد المدير الفنى روس براون أنه على الرغم من المشاكل الهندسية لـ F-2003 إلا أنه تم التغلب عليها وأصبحت السيارة أكثر سرعة وتطوراً، وسوف نخوض سباق إيطاليا بتفاؤل وخاصة بعد النجاح فى سان مارينو الذى دعم من ثقة الفريق لتحقيق انتصارات أخرى فى باقى الموسم حيث حصل مايكل شوماخر على المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة، بينما حصل مايكل شوماخر على المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة وحصل روبنز بارتشيلو على المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة واحتلت فيرارى المركز الثانى فى قائمة أفضل الصانعين برصيد ٣٢ نقطة





الوطن الرياضي تختبر الميني

صغيرة تنافس الكبار

دبي - جمال عبده:

لبت «الوطن الرياضي» دعوة لتجربة سيارة قديمة بتا[illegible]، جديدة بإمكاناتها ومظهرها الحديث، و«شقاوتها» الأسرة [illegible]. فقد أرادت B.M.W تقديم السيارة الميني الشهيرة لت[illegible] تحديها للسيارات الكبيرة والفارهة ذات الإمكانات المتطور[illegible] معدلات الأمان في سيارة صغيرة.

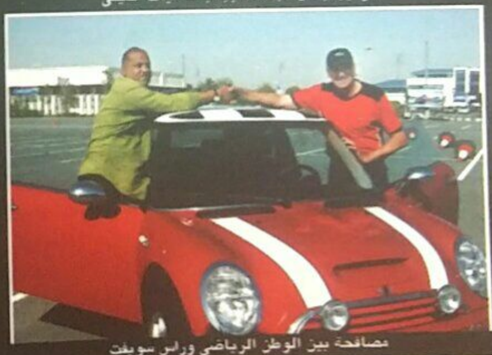
وتحت إلحاح مسؤولي B.M.W اضطررنا لتجربة الميني [illegible] بقسوة شديدة، وقلوبنا تشفق عليها في الساحة المواجهة [illegible] سباقات الخيل في منطقة ند الشبا بمدينة دبي. ولكن [illegible] الصغيرة أثبتت كفاءة كبيرة وتحملت اختبارات سائقي [illegible] المدن «أمثالنا» برشاقة تدعو للإعجاب.

فبعد دخولها أسواق السيارات الصغيرة بماركة «ميني»، و[illegible] مكانتها العالمية مجدداً كصانعة للسيارات النخبوية المرف[illegible] في تلك الفئة الحجمية من السيارات، أقدمت مجموعة «[illegible] دبليو» في عام ٢٠٠٢ على طرح سيارات «ميني» الجديدة في [illegible] الأوسط بنجاح كبير، حيث بدأت بطراز «ميني كوبر» الذ[illegible] قوته ١١٥ حصاناً، في شهر فبراير «شباط» من ذلك الع[illegible] أتبعته بطراز «ميني كوبر إس» الذي تبلغ قوته ١٦٣ حصا[illegible] أواخر العام نفسه.

من خلال هذه السيارات، التي تتميز بجرأة تصاميمها الرياض[illegible] عادت ماركة «ميني» من جديد لتشق طريقها بثقة لتكرار ال[illegible] الأسطوري الذي حققته بصيغتها الأصلية إبان الستينيات، ويرج[illegible] الفضل في ذلك النجاح إلى اعتماد «ميني» ما يمكن اعتباره «توليفة» فريدة، فهي تجمع بين الشخصية المرحة والحجم الملائم من حيث التصميم، وبين الجودة والإتقان من حيث التصنيع، وبين الرشاقة والتجاوب من حيث القيادة، بفضل هذه العوامل، تشهد «ميني» إقبالاً قوياً متزايداً في جميع أنحاء المنطقة.



الزميل جمال عبده معجبا بامكانيات الميني



مصافحة بين الوطن الرياضي وراس سويفت

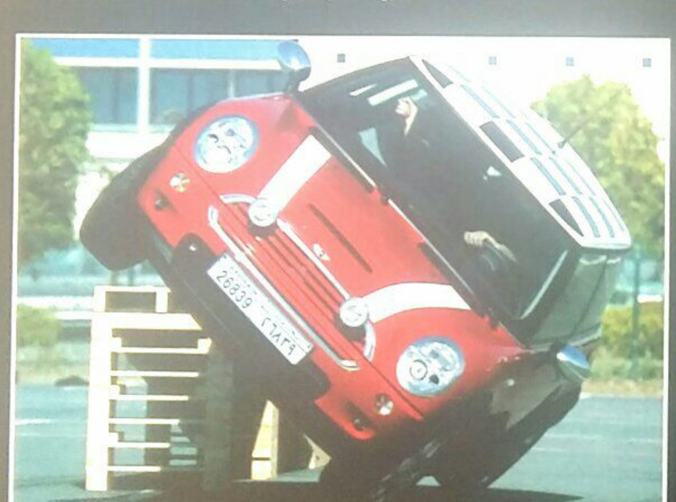
وبعد النجاح غير المسبوق الذي لاقته سيارات «ميني كوبر» و«ميني كوبر إس» في فئتيهما، ها هي «ميني» تعزز تواجدها في الأسواق بطراز جديد، يحمل اسم «ميني كوبر إس وركس».

هذا الطراز يأتي بمحرك تبلغ قوته ٢٠٠ حصان، يتيح له التسارع من السكون إلى سرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة خلال ٦,٧ ثانية فقط، كما يتيح له تحقيق سرعة قصوى أقصاها ٢٢٦ كيلو متراً في الساعة، بمثل هذه الأرقام، تعتبر «ميني كوبر إس وركس» سيارة تلائم حلبات السباق بقدر ما تلائم الطرقات العادية، وسيارة تكفل في قيادتها إثارة لا تجارى.

لكشف النقاب رسمياً عن وصول «ميني كوبر إس وركس» إلى الشرق الأوسط، تم إعداد حملة دعائية تحت شعار «القوة المركزة»، تتضمن عروضاً ميدانية مبهرة للسيارة



صغيرة تنافس الكبار



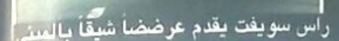
الميني الجديدة



مقدمة تأسر القلوب



الالمبيون الذين شاركوا فى إختبار المينى مع مسوولى B.M.W



راس سويفت يقدم عرضاً شيقاً بالمينى



الجديدة، إضافة إلى فرصة للزبائن لاكتساب مهارات إضافية ضمن «برنامج مينى لتدريب السائقين».

فى العروض المذكورة، يكشف طراز «مينى» الجديد عن بعض ما يتمتع به من رشاقة استثنائية، وأداء ديناميكى، وتجاوب متفوق، وذلك ضمن استعراضات جريئة مثيرة، يقوم بأدائها السائق الشهير راس سويفت، المتخصص فى مثل هذه العروض. على سبيل المثال، سوف يتمكن المشاهدون من رويته وهو ينطلق بسرعة فى السيارة، ليركنها فى نهاية المطاف فى مكان ضيق دون صعوبة، كما سوف يشاهدونه وهو يقوم بتسيير السيارة على عجلتين، وغير ذلك من «الحركات» التى اشتهر بها راس فى أنحاء أوروبا على مدى سنوات، باختصار، فإن الإعلان عن وصول «مينى كوبر إس وركس» سوف يكون مثلها: قويا.. ومركزا!

بمناسبة وصول الطراز الجديد من «مينى»، تحدث روبرت بايلى - ماكيوان، العضو المنتدب لإدارة مجموعة «بى. إم. دبليو الشرق الأوسط»، فقال: «إن مينى «كوبر إس وركس» تمثل ولادة جديدة لسيارات مينى «كوبر إس» الكلاسيكية التى حققت الكثير من الألقاب فى الماضى، بما فيها الفوز ببطولة رالى مونتى كارلو عام ١٩٦٤». وفى سياق تعليقه على قوتها البالغة ٢٠٠ حصان، قال: «إن مينى هذه تعيد إلى الأذهان ما كانت تنطوى عليه رياضة السيارات من إثارة وإبهار فى الأيام الخوالى، ونحن إذ نرحب بانضمام هذا الطراز الجديد إلى عائلة مينى، فإننا متشوقون للحملة الدعائية التى تنظم للاحتفال بوصول «مينى كوبر إس وركس» إلى المنطقة، ومستبشرون بأنها سوف تلاقى نجاحا كبيرا».

إن هذه التوقعات المتفائلة لم تأت من فراغ، فالنجاح الذى حققته الطرازات السابقة من مينى كفيلة بتأكيد صحتها، لاسيما وأن أعدادا متزايدة من الناس ما فتئت تستسلم لسحر «مينى» الذى لا يقاوم، وتتخذ من هذه السيارات رباعية المقاعد الخل والصاحب، بل إنه ما من أحد قاد «مينى» إلا وأصبح مثلها، ذا روح لا تخلو من «الشقاوة» بالتعبير العامى، ومقبلا على الحياة ومحبا للانطلاق، وشغوفا بمتعة القيادة فى سيارة رشيقة أنيقة.



المينى على شواطئ دبى



راس يؤدى عروضه بالمينى



راس سويفت يتوسط مساعديه

100 نصيحة رياضية

إنها حيل يتبعها المحترفون فلا يضيعون الوقت أثناء التمرينات ويحسنون من فعالية المجهود الذى يبذلونه. ولكن ما فائدة كل هذه النصائح؟ إنها باختصار تساعدك على التحكم فى جسدك وبالتالى ترفع من ثقتك فى نفسك. وقبل أن نبدأ بالتعريف بهذه التمرينات، يجب أن تعرف أن السر فى الجسم القوى وقوة التحمل يكمن فى حركات بسيطة وسهلة ولكنها أساسية، وسوف تعرف فيما بعد كيف تشكل عضلاتك وتحسن من أداء جسمك من خلال أفضل ١٠٠ نصيحة لتصبح أقوى وأسرع وأفضل:

باريس : جوزيف كيروز



١- لكى تعرف مقاس حذائك يجب أن تشترى الحذاء الرياضى فى نهاية اليوم بعد أن تكون قدماك قد تورمتا قليلا وتأكد من إمكانية تحريك جميع أصابع القدمين داخل الحذاء.

٢- لكى تحدد إيقاع التمرينات، يجب أن تعرف أن العضلات تبدأ تنمو بعد ٤٥ دقيقة من التمرينات ٣ مرات أسبوعياً وبعد مرور ثلاثة شهور، مرتان تكفيان أسبوعياً.

٣- لا تحمل على منطقة القفا عند ممارسة تمرينات البطن، فيجب أن يظل اللسان ملتصقاً بالحلق للتخفيف من وطأة التمرينات على الرأس.

٤- إن قوة الدفع فى السباحة ترتبط بمرونة القدمين. وللتدرب عليها يمكنك الجلوس على الأرض وفرد الساقين إلى الأمام مع شد أصابع القدمين وتحريك العرقوب لمدة دقيقة فى شكل دائرى.

٥- اعمل على تطويل الزفير قدر المستطاع. افرد الجذع وارفع الذراعين إلى الجانبين.

٦- عندما تتدلى من العارضة وترفع ركبتيك لشد عضلات البطن. اجعل ظهرك مستديراً واثنى ركبتيك تجاه صدرك وهكذا تكون قد شكلت عضلات الفخذين فى نفس الوقت.

٧- أثناء التمرين. ابدأ بالتمرينات التى لا تفضلها لأنها الطريقة المثلى حتى لا تكره التمرينات وتحب الرجوع إليها ثانية.

٨- لا تتوقف مبكراً لأنك لن تلاحظ أية نتائج إلا إذا استمررت فى التمرينات حتى أقصى درجة يمكنك الوصول إليها حيث لا يمكنك عمل أى تمرين آخر.

٩- يجب ألا تترك أية مسافة بين مقعد التمرين وتجويف الكلى فى الجسم، ويجب أن ترفع ركبتيك حتى تقترب المسافة بينهما ولتبدأ التمرين بأثقال خفيفة (وكرر التمرينات كثيراً) لتسخين جسمك.

١٠- كرر التمرينات كثيراً باستخدام أثقال خفيفة تعادل ٤٠ أو ٥٠٪ من مقاومتك القصوى (أنه الثقل الذى لا يمكنك حمله سوى مرة واحدة فقط).

١١- إذا شعرت بالتعب، حدد لنفسك ١٠ دقائق من التمرينات بالرغم من كل شيء، وسوف تجد أنك تصل إلى وقت أطول بعد تكرار هذه الطريقة.

١٢- عند شد الأثقال تجاهك، ضع الإبهام بجانب السبابة مما يقلل من مشاركة عضلات الذراع وتشارك هكذا عضلات الظهر وسوف تلاحظ قلة صعوبة التمرينات.

١٣- إن المبتدى ترامبولين يثير الحركات الإيقاعية والعضلات وأربطة العظم ولذلك فهو مثالى لتخزين قوتك وفى نفس الوقت القيام بتمرينات فعالة.

١٤- إذا أصبت بجرح، استمر فى التمرينات باستخدام ذراعك أو ساقك السليمة، فهذه الطريقة تنشط الألياف العصبية للعضلات فى العضو المصاب وتساعد فى شفائه.

١٥- لتقوية قبضة يدك، خذ ورقة من جريدة وابدأ فى طيها بيدك بدءاً من طرفها لتصبح كرة.

١٦- قم بتمرينات متكررة بأثقال حرة مع فرد المعصم قليلاً جهة الخلف (واليد إلى الخارج) فتكتسب عضلة اليد ذات الرأسين حجماً بسرعة.

١٧- ارفع أثقالاً لتشغيل عضلة ذات الرأسين والعضلة الثلاثية بالتناوب، وهكذا تعطى عضلاتك الفرصة لتسترخى وتقتصد فى الوقت.

١٨- خذ مقياس العضلة ذات الرأسين والعضلة الثلاثية والفخذ.. مرة واحدة شهرياً على الأكثر لأنها الفترة التى تسمح لعضلاتك باتخاذ شكل مستقر.

١٩- الجأ إلى العلاج التجانسى قبل وأثناء وبعد التمرينات وننصحك هنا باستعمال أرنيكا ٩ ش (١٠ أقراص).

٢٠- استمع إلى جسمك، فإذا كنت مريضاً لا تتدرب حيث إن الجسم يوجه طاقاته كلها للشفاء فى هذه الأوقات فيكون التمرين غير مفيد.

٢١- بالنسبة لتمرينات البطن، اجلس على الأرض واثن الساقين إلى الجذع مع رفع القدمين فوق الأرض ووضع الذقن داخل الصدر، وقم بتكرار التمرين خمسين مرة ليعطى نتائجه.

٢٢- يجب التنويع عند ممارسة التمرين على رفع عارضة الثقالة. ضم يديك ثم باعد بين قبضتك عليها حتى يتعادل عمل عضلات الصدر والأكتاف.

٢٣- قم بزيادة الأثقال التى ترفعها تدريجيا وبانتظام وكذلك عدد مرات تكرار التمرينات ولا تغير الأثقال فجأة.

٢٤- لحماية الكليتين، لا ترتدى حزام الثقل إلا عند رفع أثقال فى وضع منخفض أو فوق الرأس. فإنك إن ارتديته طوال الوقت سوف تضعف عضلات البطن والعضلات القطنية.

٢٥- لا تفتح ساقيك كثيراً ولكن قم بحركات سريعة.

٢٦- ويمكنك تحسين مستوى سرعتك والدقة فى التمارين من خلال دحرجة كرة فى اتجاه الهدف الذى تحدده بنفسك.

٢٧- قم بالتبديل باستخدام ساق واحدة لمدة ٣٠ ثانية وكرر التمرين كل ٥ دقائق مع تغيير الساق عند كل مرة، قم بهذا التمرين لمدة ٣٠ دقيقة.

٢٨- قبل بدء أية مباراة، تناول الأطعمة الغنية بالكالسيوم ويجب أن تعرف أن احتياجاتك تصل إلى ١٢ ـ ١٥جم فى اليوم الواحد.

٢٩- بعد كل مجموعة تمرينات للقوة، قم بشد جسمك من ٢٠ إلى ٣٠ ثانية لأن بعض الباحثين يقولون إن هذا يرفع من قدرتك بنسبة ٢٠٪.

٣٠- إن رفع الأثقال يزيد قوة العضلات ولكنه يقلل القوة العامة للجسم، ولذلك يجدر بك استكمال رياضتك بأنشطة رياضية أخرى.

٣١- عند ممارسة العدو القصير. ارفع قدمك اليمنى لتلامس يدك اليسرى، كرر هذا التمرين ٢٠ مرة ثم قم بالشيء نفسه مع القدم اليسرى واليد اليمنى.

٣٢- بالنسبة لـ «التى شيرت» والشراب، يجدر بك ارتداء الرمادى والابيض أو الرمادى والأسود. لسهولة الغسل.

٣٣- لا تخطط لوقت الراحة ولكن اترك الفرصة لجسمك ليستعيد قدراته حسب إيقاعه الخاص. وهذه الطريقة تمنحك ٢٠٪ إضافية فى فترة التمرين.

٣٤- عند رفع الأثقال وأنت مستلق، ركز نظرك على اليد المسيطرة لتسهل عليك عملية الرفع.

٣٥- بعد فترة تدريب على تربية العضلات. يفضل شرب كوب كبير من الحليب منزوع الدسم لإعادة بناء العضلات.

٣٦- استرخ بالوقوف أمام النافذة مع وضع اليدين على حافة النافذة والوقوف على ساق واحدة والقدم الأخرى أعلى من الأرض ببضعة سنتيمترات. قف على أطراف أصابعك واخفض جسمك ثم ارفعه . ثم بدل الساق عند شعورك بالألم.

٣٧- حضر لنفسك مشروباً رياضياً، وذلك بمزج ١,٥ لتر ماء مع ٢ ملعقة صغيرة عسل و٣ أو ٤ قطع سكر وعصير ليمون و١٥ سم عصير فاكهة وملعقة صغيرة من البيكربونات وتناوله قبل وأثناء وبعد التمرين.

٣٨- وعلى العجلة، قم بالتبديل بمتوسط من ٨٠ إلى ١١٠ دورات فى الدقيقة. ولاتباع الإيقاع السليم يجب أن ترتفع ساقك من ١٤ إلى ١٨ مرة كل ١٠ ثوان. وهكذا تزيد قوة احتمالك.

٣٩- هل تشعر بثقل فى ساقيك بعد المشى؟ يمكنك إذن تجربة الشراب الذى يباع فى المحلات المتخصصة ويساعد على ضبط إيقاع الدم فى الأوردة.

٤٠- فى اليوم التالى للتمرين على أثقال كبيرة، يجب عليك تكرار نفس التمرينات مع

تخفيض الأوزان بنسبة ٢٠٪ فهذه الطريقة تساعد على خفض تدفق الدم فى العضلات.

٤١- لزيادة قوتك عند الأرجحة، ابدأ بعمل الحركة فى الاتجاه المخالف للمعتاد، فإن عمل العضلة ذات الرأسين يساعد على مرونة العضلة الثلاثية فتنطلق الضربة بقوة.

٤٢- يجب عليك حسن اختيار الحذاء فهو يختلف حسب المسافات التى تقطعها. بالنسبة لمسافة ٥ كم فى الأسبوع يمكنك ارتداء الحذاء المقوى عند الكعب، وبالنسبة لمسافة ٨ كم يمكنك ارتداء الحذاء المقوى عند المقدمة والكعب أما بالنسبة للمسافة التى تزيد على ١٠ كم فالحذاء يكون مزوداً بنظام خاص للتوازن.

٤٣- عند أداء تمرين كرة السلة، امسك الكرة وأنت ترتدى قفازاً حتى تستشعر الكرة جيداً.

٤٤- يجب عليك تناول اللحوم عدة مرات خلال الأسبوع.

٤٥- إن جسم الرجل يفتقر إلى المرونة أكثر من جسم المرأة وخاصة عند منطقة الركبتين والأرداف وأسفل الظهر، ولذلك يجب تليين هذه المناطق قبل التمرين.

٤٦- أثناء السباق، ضع بعض من الرقائق على الصدر حتى لا تلهبك دبابيس الرقم الملصق على ظهرك.

٤٧- خلال الثمانى والأربعين ساعة اللاحقة لتمرين عنيف، تتيح لك المياه بالبيكربونات الحفاظ على توازن جيد للجسم.

٤٨- للبقاء متحفزاً، غير من نظام وكثافة التمرينات، وفى العدو غير من مسارك فى كثير من الأحيان.

٤٩- عند تسلق الجبال، ارتد حذاء ضيقاً يصعب من عملية المشى حتى يستجيب مخك جيداً لأوامرك.

٥٠- وأثناء التجديف، اخرج الهواء عند الشد للخلف واشهق الهواء عند الرجوع إلى وضع الانطلاق فتندفع إلى الأمام.

٥١- عند أداء مجموعات التمرين لا تقل ١، ٢، ٣، ...، ٢٠، بل قل ٢٠، ١٩، ١٨، ... وهو عامل نفسى يسهل عليك الأمور.

٥٢- أجر مرتدياً حزاماً من الرمل على الوسط أو على الأكتاف.

٥٣- بعد كل مجموعة من تمرينات البطن، قم بتمرينات للعضلات القطنية، فعدم التوازن بين هذين النوعين من التمرينات قد يؤدى إلى إصابتك بألم القطن.

٥٤- عند رفع الأثقال وفى وضع الوقوف، ضم الفخذين لتعويض تقلص عضلات البطن وحجز العمود الفقرى.

٥٥- قم بالتناوب بالسباحة بطريقة تجدها صعبة (طول واحد) وسباحة تجدها بسيطة (طولان).

٥٦- عند ركوب الدراجة، احتفظ برأسك مرتفعاً مع التركيز النظر إلى أعلى المرتفع، فتستنشق الأكسجين جيداً وتصل بشكل أسهل.

٥٧- فى رياضة الشيش، ومن أجل تقوية هجماتك فى الشق، قم بها بالعكس حتى تعمل الساق التى عادة ما تكون حرة.

٥٨- من أجل تحكم أفضل فى الكرة عند التدريب بها استخدم أحياناً كرة التنس.

٥٩- إن لعبة «البيبى فوت» تنسق عمل اليد مع العين، وعندما تواظب على هذه اللعبة فإنك ترفع من الرد العكسى اللازم فى الرياضات التى تستخدم فيها المضرب.

٦٠- اجلس على الأرض وافرد ركبتيك واجعل القدمين فى وضع مسطح مع وضع اليدين خلف الرأس واستلق على ظهرك ببطء شديد، فإن لم تستطع الهبوط فى أكثر من ٥ ثوان، ضاعف من تمرينات عضلات البطن.

٦١- قف على كنبة أو سرير طرى ومرر كرة حول وسطك وأنت مغمض العينين، فهذا التمرين يحسن من مستوى التوازن والتنسيق والتحكم.

٦٢- لا تتناول الباراسيتامول والإيبوبروفين بعد التمرين مباشرة حيث إنهما يعطلان تنمية العضلات.

٦٣- اجر بهدوء فى أول التمرين وبشكل طبيعى فى وسطه وأسرع فى نهايته، ثم ارفع سرعتك الأساسية كل أسبوع.

٦٤- استلق على بطنك مع إبقاء القدمين متدليتين خارج السرير وسوف تعمل الجاذبية على شد ربلة الساق وتعيد لها مرونتها.

٦٥- ادفع ثمن حضورك لجلسات التمرين مسبقاً، لتكون حافزاً لك للاستمرار فى التمرين.

٦٦- فى التنس وقبل اللعب، كرر حركاتك فى مخيلتك وأنت واقف فى وسط خلفية الملعب وسوف يساعدك هذا التمرين على تحديد الطول المناسب لضرب الكرة بالمضرب.

٦٧- قف وظهرك مستنداً إلى حاجز خلفك أو عصا على الكتفين واخفض جسمك حتى تلامس فخذيك الدكة ثم ارفع نفسك فوراً، وبتكرار هذا التمرين سوف يكتسب جسمك رشاقة.

٦٨- قسم فترة التمرين إلى مرحلتين كل ستة أسابيع، فإن جسمك أيضاً فى حاجة إلى الراحة.

٦٩- بالنسبة لرياضة السباحة، انه فترة التمرين بسباحة طولية بإيقاع هادئ وبالطريقة التى تفضلها.

٧٠- قم بتمرينات البطن فى المكتب وذلك بشد البطن مع إبقاء عضلات البطن مشدودة أثناء أخذ النفس، وقم بتشغيل الشرايين المعترضة والمستقيم مع إبقاء عضلات البطن مشدودة.

٧١- قم بتمرينات القرفصاء على ساق مع لمس الأرض فى كل مرة باليد المعكسية (١٢ مرة لكل ساق) لترفع بذلك رد فعل الألياف العصبية للعضلات.

٧٢- إذا أصبت، ضع قماشة بين كيس الثلج وبشرتك حتى لا تلسعك البرودة.

٧٣- على الحشيش، يجب عليك ضرب الكرة كما لو كنت تريد إرسالها أبعد من الثقب بخمسين سنتيمتراً، لأن الأعشاب تبطئ حركة الكرة قرب الهدف.

٧٤- لتحسين أدائك أثناء سباق التحمل، انفخ البطن أثناء الشهيق.

٧٥- من وقت لآخر، يمكنك القيام بالتمرينات العادية ولكن بإيقاع أسرع لترفع من قوة تحمل العضلات.

٧٦- إن الشرابات القطن تتيح التنفس للقدمين وتقلل من خطر الانتفاخ.

٧٧- عن تسلق ساحل ما، اجلس على السرج إلى الأمام لتغيير مركز الثقل.

٧٨- استفد من المشى بتقليص عضلات البطن والعضلات القطنية أثناء المشى.

٧٩- غط حاجز الأثقال بفوطة إسفنجية حتى تشتغل عضلات اليد الأمامية أفضل.

٨٠- إن تناول تفاحة خضراء قبل التمرين بساعتين ترفع من مقاومتك للمجهود، فهى غنية بالفيتامين ج ومغذية أكثر من برتقالة.

٨١- لرفع الثقل فى وضع القرفصاء، اجعل الحاجز يرتكز على الكتفين وليس على خلفية الرقبة.

٨٢- فى السباق، عندما تزيد من سرعتك، لا تضع كعبك أولاً بل المنطقة من القدم الموجودة بعد أصابع القدمين مباشرة.

٨٣- إذا كنت تتألم، اجعل مسكتك للحاجز بعرض أكتافك لتصل إلى أقصى قوة لك وتقلل من السحب.

٨٤- لتكتسب سرعة أكبر، عليك بتربية عضلات باطن الركبة، فاجلس على الدكة وضع الأثقال على أطرافك قدميك وأثن الركبتين مع رفع القدمين وهما منثنيتين والهبوط بهما مفرودتين.

٨٥- تحترق الدهون بدءاً من ٤٠ دقيقة من العدو بمعدل من ٦٠ إلى ٧٠٪ من أقصى قدرة لقلبك (من أجل حسابها، يتم طرح عمرك من رقم ٢٢٠).

٨٦- اجر فى الهواء الطلق، ولتعلم أن الطرق والرمال والأعشاب تمتص الصدمات، مما يجعلك تتحمل وقتاً أطول بدون تعب.

٨٧- لتربية العضلات، يجب أن يتناول الرياضى ٠,٨ إلى ١,٢ جم فى اليوم لكل كيلو جرام من البروتينات، ولا تنس منتجات الألبان والأسماك والبيض والحبوب.

٨٨- من أجل تشغيل عضلات الأفخاذ بسرعة، اضغط بأصابع قدميك لزيادة قوة العضلات الرباعية.

٨٩- قف على طرف الحذاء مع فرد أصابع القدمين وقم بتقليص عضلات البطن والعضلات القطنية وقم بتقوية الحركة بالصعود لمدة ٥ ثوان والهبوط لمدة ٣ ثوان.

٩٠- بعد تربية العضلات، أجر لمدة ٥ دقائق فى مكانك مع رفع الركبتين بارتفاع وسطك وتقليل الوقت الذى تلامس فيه القدمان الأرض.

٩١- عند شد جسمك، ركز على العضلات التى سوف تشغلها أثناء التمرين.

٩٢- قم بقياس نبضك كل صباح، وإذا لاحظت ١٠ نبضات، على الأقل، أكثر من المعتاد، فلتعرف أن جسمك ما زال فى مرحلة التعويض، وفى هذه الحالة خفف من تمرينات الصباح.

٩٣- قم بعمل مجموعات من رفع الأثقال مرتان أو ثلاث فيما بين ٩٠ و٢٠٠٪ من مقاومتك القصوى، ثم اشتغل على قوتك المتفجرة مع تقليل الثقل بنسبة ٥ إلى ١٠٪ (دائماً فى مجموعات من ثلاث).

٩٤- عند لعب الكرة الطائرة أو كرة اليد، إذا شعرت بأن أحد أصابعك يميل إلى الوراء، اربطه مع الإصبع المجاور له بشريط لاصق.

٩٥- لتقوية قلبك وتنفسك، قم بعمل تمرينات على القلب والأوعية الدموية لمدة ٤٠ دقيقة يومياً (مشى ودراجة).

٩٦- فى وضع القرفصاء أو الاستلقاء، ابق على ذراعيك مفرودين مع محاولة تقريب عظمتى الكتف إلى بعضهما.

٩٧- اخرج نفساً عميقاً مع نهاية كل حركة لشد عضلات البطن، وسوف يجبرها ذلك على العمل بشكل أقوى.

٩٨- إن تقسيم التمرين بالمجداف يتيح لك تربية العضلات أسرع، فلتعمل بقوة كبيرة ثم أبطئ ثم كرر التمرين بشكل مكثف.

٩٩- بعد بذل المجهود، تناول السكريات البطيئة (العجائن والأرز والبطاطس) لاستعادة مخزون من الجليكوجين (سكر الكبد).

١٠٠- عند رفع الأثقال وأنت مستلق، استخدم أثقالاً تزيد على المعتاد بنسبة ٢٠٪ واحتفظ بهذا الوضع لمدة ثانيتين أو ثلاث ثوان، ثم انتظر ثلاث دقائق وارجع إلى الثقل العادى.





..و8 نصائح لمقاومة الـوزن الزائـــــد

بادئ ذي بدء نقول إن السلوك الذي تتبعه أمام طبق الطعام أهم من محتويات الطبق ذاتها.

١- إن الأمر يتطلب عشرين دقيقة لتشعر الشبع بعد الجوع بصرف النظر عن كمية الطعام التي تناولتها في هذه المدة، فإذا أكلت بسرعة لم تعط الفرصة لتهدئة مراكز الجوع في المخ وتكون قد ملأت بطنك.

٢- نعرف جميعاً أن كل حمية تتطلب إنقاص كمية الدهون من الطعام إلا أن منعها تماماً أمر غير مفضل. فالجسم يحتاج إلى قليل من الدهون حتى لا يشعر بالوهن والإحباط.

٣- لكي ينقص وزنك يجب أن تأكل عندما تشعر بالجوع ولا تخلط بين الإحساس بالجوع والرغبة في الأكل.

٤- يجب التوقف عند حساب عدد السعرات الحرارية عند كل وجبة وخاصة إذا كنت تتناول الطعام خارج المنزل، وقد يكون رد فعل الجسم على هذه الطريقة تخزين الدهون أكثر من المعتاد.

٥- إن تناول المشويات والخضار المطهو على البخار أمر محبط وخاصة إذا كنت تتناول طعامك في مطعم، فلا تتردد في طلب أطباق مصنوعة بالصلصة، ولكن يمكنك اختيار الصلصات الخفيفة ويمكنك الابتعاد عن المقليات والزبدة والمايونيز والقشطة.

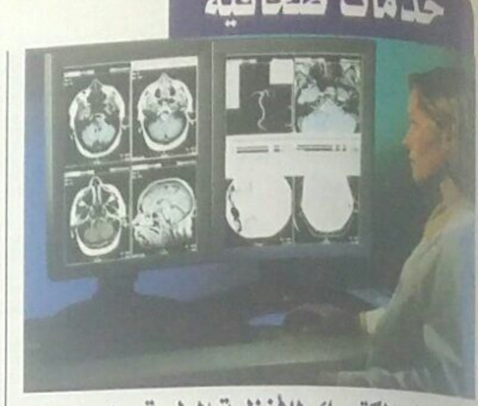
٦- هناك صلة قوية بين التوتر والغذاء، فتناول الطعام قد يكون وسيلة لنسيان الهموم مؤقتاً. ويتسبب التوتر الدائم في تخزين كمية كبيرة من الدهون في الجسم، ولذلك يجب الأخذ في الاعتبار أهمية وجبة الظهيرة التي تعتبر نوعاً من الراحة أيضاً.

٧- يمكنك عدم الامتناع عن أنواع معينة من الطعام ولكن تناولها بشكل معقول ومزجها بشكل يخدم الحمية فالألياف في الخضروات الخضراء والسلطات والخضروات الجافة تبطئ عملية امتصاص الدهون الموجودة في المقليات واللحوم الدهنية. ومن ناحية المشروبات فالماء هو المشروب الوحيد الذي يمكن مزجه مع الطعام.

٨- لا تهمل أبداً وجبة الظهيرة، فإغفال وجبة لا يساعد أبداً على إنقاص الوزن، لهذا الأمر يساعد على الأكل في وقت متأخر من الليل واتباع عادات سيئة فالجسم يخزن الدهون بنسبة أعلى ليلاً.

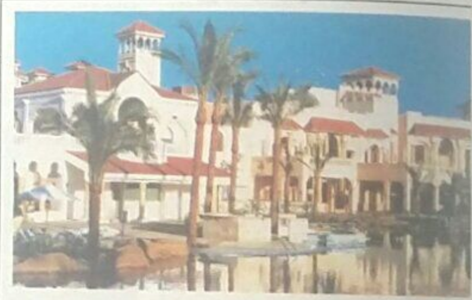
ويمكنك دائماً إسعاد نفسك مع الحفاظ على وزنك، فتناول:

- البيض بالمايونيز بشرط الاكتفاء بسمك فيليه مع بعض الأرز أو البطاطس المسلوقة معه، ولا تأكل المايونيز بالخبز.
- اللحوم الباردة الغنية بالبروتين ولا تتناول معها الجبن بل الزبادي أو الجبن الأبيض، ولا تنس الخضار النيئ.
- صينية الأجبان المتنوعة الغنية بالكالسيوم وفيتامين «د» والبروتين ولكن أيضاً بالدهون، فيمكنك تناول أكلات بحرية معها ويمكن تناول الخبز معها.
- البروفيترول الذي يمكن تناوله كحلوى بعد وجبة خفيفة مثل سلطة الخضار النيئ مثلاً.
- العجائن بالكربونات في طبق يملأ البطن، ويمكنك تناول فاكهة غنية بالألياف والفيتامين في المساء.



جنرال إلكتريك للأنظمة الطبية و«إي. إم. سي» توفران حلولاً متكاملة للرعاية الصحية

أعلنت شركة جنرال إلكتريك للأنظمة الطبية وتقنيات المعلومات، كبرى الشركات العالمية المتخصصة في تقنيات المعلومات وصناعة الأجهزة، والمعدات الطبية، ومؤسسة «إي. إم. سي»، الشركة العالمية المتخصصة في تخزين المعلومات، عن توقيع اتفاقية للتعاون المشترك، تقوم بموجبها جنرال إلكتريك بتوفير مجموعة متكاملة من أنظمة وبرمجيات التخزين الشبكي في المؤسسة للمتخصصين في مجال الرعاية الصحية في الشرق الأوسط. وتجمع الحلول الجديدة للرعاية الصحية، التي ستستخدمها المراكز الطبية في المنطقة قريباً، أحدث التقنيات المتكاملة من كلتا الشركتين.



منشآت إنتركونتيننتال في المنطقة وحول العالم تشترك في عرض «كل العالم بنصف السعر»

بات بإمكان العائلات والسائحين المسافرين توفير ٥٠٪ أو أكثر في فنادق ومنتجعات إنتركونتيننتال في المنطقة وحول العالم خلال صيف هذا العام، وذلك بفضل عرض «كل العالم بنصف السعر» الذي يسري خلال الفترة من ١٤ أبريل «نيسان» حتى ٢١ سبتمبر «أيلول» المقبل.

ويوفر العرض لضيوف فنادق ومنتجعات إنتركونتيننتال فرصة فريدة للتسوق في دبي، أو احتساء القهوة على ضفاف نهر النيل في القاهرة، أو السباحة في ريفيرا ساحل البحر الأحمر في مصر، بأسعار معتدلة للغاية.

وقال دينيس جونسون، نائب الرئيس للمبيعات والتسويق، بشركة SIX CONTINENTS HOTELS الشرق الأوسط وأفريقيا: حقق عرض «كل العالم بنصف السعر» الترويجي نجاحاً كبيراً في العام الماضي بفضل الطلب الهائل، وعلى هذا الأساس قمنا بتمديد فترة العرض خلال العام الجاري.

«سويس» تحتفل بمرور عام على انطلاق عملياتها

احتفلت «سويس إنترناشيونال إير لاينز»، الناقلة الوطنية السويسرية، بمرور عام على انطلاق عملياتها، حيث أقامت حفل استقبال كبيراً في نادي الشباب بدبي، ودعت إليه عملاءها في قطاع السفر والسياحة في دولة الإمارات.

وقام راشد النوري، مدير عام دناتا، وضيف الشرف في الحفل بإلقاء كلمة هنأ فيها «سويس» على إنجازاتها، وأعرب عن تقديره لدورها الإيجابي الذي تلعبه في المساهمة بدعم قطاعي السياحي والطيران في الإمارات. واستضاف الحفل كريستيان واتس، نائب الرئيس للعلاقات والتحالفات الخارجية في «سويس»، الذي قدم خصيصاً من سويسرا إلى دبي لحضور الاحتفال، إلى جانب فريق عمل «سويس» في الإمارات. وحضر الحفل أكثر من ٢٢٥ شخصاً من عملاء «سويس»، بالإضافة إلى كبار المسؤولين في قطاع السفر والسياحة في الإمارات.



يظهر في الصورة من اليسار إلى اليمين، فيلكس رودل، مدير «سويس» في منطقة الخليج العربي، وراشد النوري، مدير عام دناتا، وكريستيان واتس، نائب الرئيس للعلاقات والتحالفات الخارجية في «سويس»، وجان كلود هاجمان، القنصل العام السويسري، وحريز المر بن حريز، مدير العلاقات الإعلامية في دائرة الطيران المدني بدبي، خلال الاحتفال بمناسبة مرور عام على انطلاق عمليات سويس

نوكيا ٣٣٠٠ «الموسيقى» يدخل عالم الهواتف المتحركة إلى عصر جديد!

أزاحت نوكيا الستار مؤخراً عن هاتفها المتحرك الجديد ٣٣٠٠ «الموسيقى»، وهو يوصف بذلك لأنه صمم خصيصاً للاستمتاع بالموسيقى عبر مزاياه العديدة، مثل: مشغل الموسيقى الرقمي المحمول «MP3/ACC»، راديو ستريو FM، مسجل رقمي، نغمات موسيقية رقمية عالية الجودة، نظام متطور للرسائل، وخصائص الألعاب. ومن المنتظر أن يبدأ شحن الجهاز الجديد إلى منطقة الشرق الأوسط في الربع الثاني من عام ٢٠٠٣.



إعداد: إيهاب الجنيدى

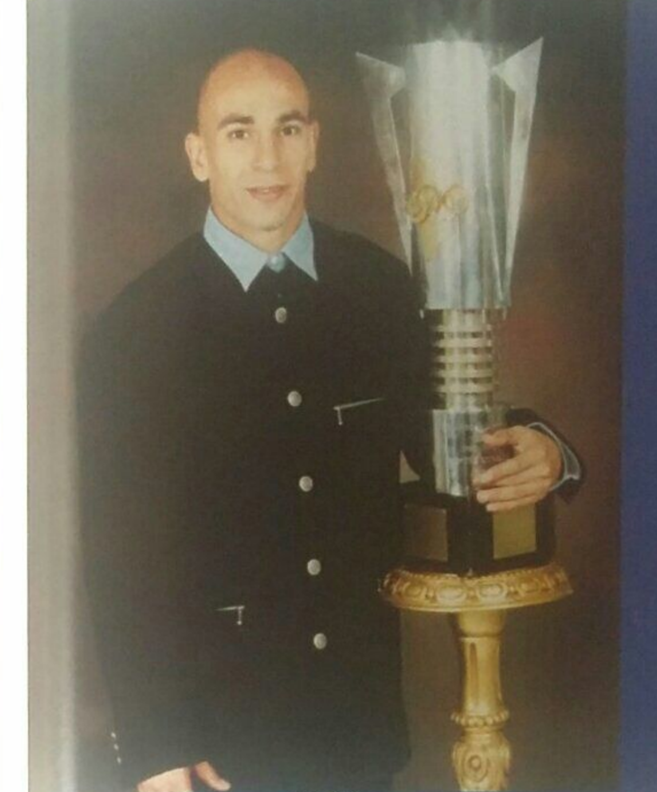
أعزاءنا قراء الواحة الرياضية من المحيط إلى الخليج، مرحباً بكم فى رحلة جديدة عبر سهول واحتكم الرياضية الفسيحة.. نستمتع معكم بلقاءاتكم الشيقة فهيا بنا لجولة جديدة.

العميد.. عميد

السيد المحرر.. تحية طيبة وأود أن أهنىء من كل قلبى على صفحات «الوطن الرياضى» نجم المنتخب المصرى والزمالك وعميد لاعبى مصر والعالم الكابتن حسام حسن الذى أرى أنه فى الأونة الأخيرة قد رد على كل منتقديه والمشككين فى قدراته على الرغم من أن هؤلاء لو أمعنوا النظر لعرفوا بالفعل أن حسام حسن ظاهرة مصرية جميلة تستحق الإشادة والإعجاب سواء اتفقنا على ذلك أم اختلفنا لأن الشىء الجميل والأصيل يفرض احترامه وتقديره. وللعلم فأنا أهلاوى جدا ورغم ذلك فأنا معجب جدا بهداف مصر الرائع.

سيد صديق الفار
إمبابة - القاهرة

• صديقى العزيز الأهلاوى جدا سيد صديق مرحبا بك معنا دائما وأنا أوافقك تماما فى كل ما قلته بشأن حسام حسن فليس الموضوع موضوع شباب وصغار وكبار وإنما المقياس دائما وأبدا هو العطاء والأداء داخل المستطيل الأخضر. لأنه الطريق الوحيد للنجومية. ولا ننسى جميعا أن قمة عطاء ونجومية النجم الكاميرونى الشهير «ميلا» أو الثعلب العجوز كانت فى كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا وعمره أربعون عاما.



حسام حسن

أوليمبى النجوم

السيد المحرر.. تحية طيبة وللعلم فأنا من سكان عروس البحر الأبيض المتوسط مدينة الإسكندرية وأردت أن أنعى على صفحات مجلتى الحبيبة النادى الأوليمبى العريق الذى ولدت وتربيت على تشجيعه والهتاف بأسماء نجومه الكبار أيام الكابتن البورى وبدوى عبدالفتاح وبكر وأحمد الكأس آخر موهوبى الأوليمبى الذى كان فيما مضى بعبع الأندية الكبيرة وكان من الصعب هزيمته والتفوق عليه وسط جماهيره الغفيرة بمدينة الثغر.. إننى أتوجه إلى جميع المسؤولين بالنادى وبمحافظة الإسكندرية لكى يأخذوا بيد الأوليمبى مرة أخرى إلى دورى الأضواء مكانه وبيته الأول.. ولكم جزيل الشكر.

القارئ: فاروق عدلى محمد
العجمى - الإسكندرية

• القارئ فاروق عدلى مرحباً بك وأود أن أقول لك إن نادى الأوليمبى حالياً يسعى جاهداً لاستعادة مجده القديم على يد قائد الفريق ذى السن الكبيرة وقلب الشباب أحمد الكأس كابتن مصر وابن الأوليمبى البار والمدرب المصرى القدير كابتن جمال عبدالحميد ونحن نتمنى معك عودة زعيم الثغر إلى مكانته السابقة وتألقه المثير بمرحلتى الستينيات والسبعينيات وذلك كله مرهون بلاعبين جيدين لديهم رغبة قوية ودافع غريزى يحركهم للعودة بالأوليمبى مرة أخرى لدائرة الأضواء.

أحمد الكأس

هدَّاف فى دائرة النسيان

• منذ أن شاهده أقرانه وهو يداعب الكرة فى صباه توقعوا له مستقبلاً باهراً بل رأوا فيه رأس حربة خطيراً على الرغم من سنه الصغيرة، ولم يكد يبلغ عمره عشر سنوات إلا واشتهر بين الأشبال بلقب الهداف.. إنه عارف الأغا أو أغا الهدافين اللاعب السورى الفذ والمتميز الذى حطم جميع أرقام الدورى السورى فى كرة القدم... فهو اللاعب السورى الوحيد الذى سجل ٢٧ هدفا فى موسم واحد، بل هو اللاعب السورى إن لم يكن العربى الذى فاز بلقب هداف الدورى فى كل المواسم التى لعبها فهو هداف الدورى مع نادى حطين لمدة أربعة مواسم متتالية كما نال اللقب ذاته قبل ذلك فى مواسم الشباب والناشئين والأشبال والصغار، ومن إنجازات عارف المتميزة أنه اللاعب السورى الوحيد الذى سجل فى ثلاثة مواسم ٩٧ هدفا خلال بطولتى الكأس والدورى ونتيجة لذلك التميز العالى احترف بعد هذه المرحلة بنادى «دبا الحصن» الإماراتى..

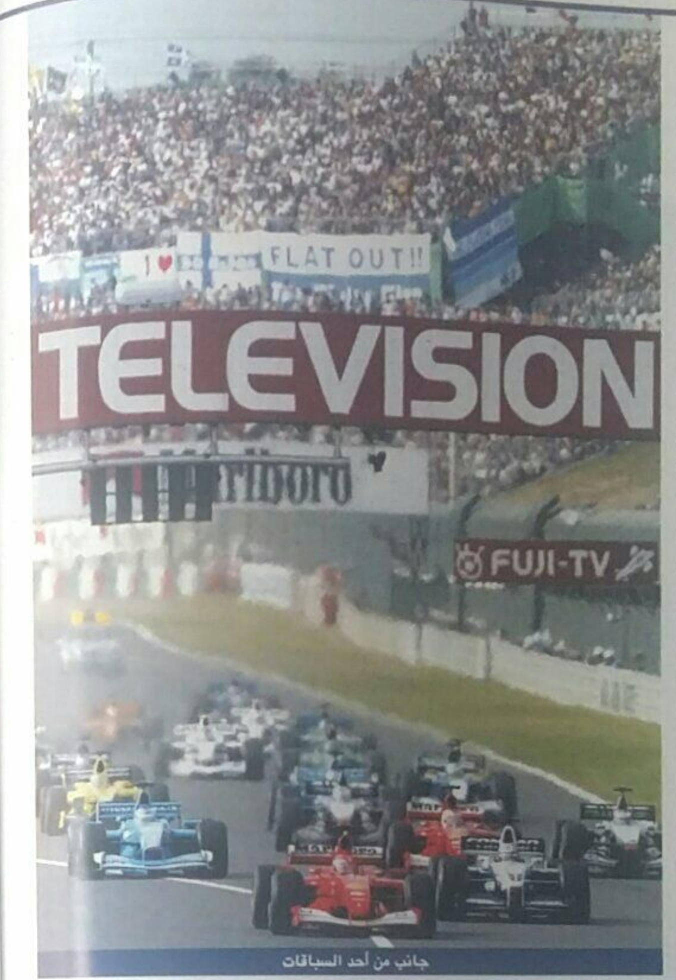
أما على الصعيد الدولى ومنتخب سورية فقد ظلم عارف عندما لم يشارك مع منتخبه سوى فى ثلاث مباريات كاملة فقط الأولى فى تصفيات الأوليمبياد عندما سجل هدفا فى مرمى الكويت فى الكويت وانتهت المباراة بالتعادل ٢ - ٢ والثانية عندما سجل هدفين فى مرمى لبنان فى بيروت فى تصفيات كأس العرب وفازت سورية (٢/١) والثالثة فى مباراة سورية والكويت الودية على استاد العباسيين وفازت سورية بهدف للموهوب أغا كذلك.

وبعد عودته من رحلة الاحتراف الإماراتية أثبت أغا بالفعل أنه لاعب عبقرى من خلال قيادته الرائعة لحطين لصدارة الدورى السورى، وإذا كان هناك شخص ظلم عارف أغا فلا شك أنه الإعلام الرياضى السورى وليس المدربون أو الإداريون فقد كان حتماً عليه أن يطالب بضم أغا للمنتخب السورى لا أن ينساه كما فعل وهو اللاعب الموهوب صاحب ٢٦ ربيعاً والذى سجل ما يزيد على ٢٦٠ هدفاً فى مسيرته الكروية من الأشبال إلى اليوم.

سباق السيارات

إذا زرت ميدان سباق السيارات فستجد عدة إجراءات تتخذ أثناء اللعب تجعلها منفردة عن باقى الألعاب الرياضية الأخرى، فهناك السيارات التى تجرى بسرعة كبيرة ثم فجأة تبطئ من سرعتها بناء على إشارة من حكام السباق وهناك كذلك مجموعة الحكام المنتشرين على طول خط السباق وكل منهم يمسك بعلم يختلف لونه عن لون علم الحكم الآخر... ولكن أهم ما يجب أن تلاحظه هو الطريقة الفريدة التى ينحنى بها السائق المحترف موازياً لمنحنى مضمار السباق حيث تبقى موازية لهذه الثنية جزءاً من الثانية. ولكن عندما تجرى بسرعة عالية جداً فإن العجلتين الأماميتين فقط تستديران فى اتجاه مواز لهذه الثنية بينما تكتفى العجلتان الخلفيتان بالتزحلق وراءهما..

وفى الحقيقة فإن من أهم الأشياء التى يجب مراعاتها أثناء صناعة سيارة السباق هو أن تصنع بحيث يمكن استدارتها بخفة حول المضمار دون أن تنقلب على الرغم من السرعة الرهيبة التى تسير بها، ونتيجة لتلك السرعة العالية جداً التى تسير بها سيارة السباق فإنها تواجه تياراً هوائياً شديداً للغاية، ويلجأ بعض السائقين إلى تفادى هذا التيار بالسير وراء العربة الأولى والتأخر عنها بمقدار خطوة واحدة فقط وتجابه السيارة الأولى تيار الهواء كله، وهذا من شأنه أن يقلل من حدة المقاومة التى تجابه السيارة التى خلفها ولذا تبدو السيارة الأولى وكأنها تجر ما وراءها من السيارات بواسطة حبل غير مرئى، وأهم ما يعين الحكم فى سباق السيارات على أداء مهمته هو أعلام سباق السيارات وسوف نتعرض لها بالتفصيل فى الهمسة القادمة.



جانب من أحد السباقات

ردود سريعة

- القارئ.. أحمد محمد كمال - القاهرة
- نعدك بعمل تحقيق موسع حول هذه القضية
- القارئة.. هند ربيع - ليبيا
- نشكرك على رأيك واقتراحاتك الجيدة..

مشكلة رياضية

مازالت معنا أعزاءنا القراء مشكلة الأساسيين والبدلاء وأيهما أحق بتمثيل فريقه هل هو الأجهز فنيا أم أن النجوم يفرضون أسماءهم بغض النظر عن مستوياتهم.. راسلونا وانتظرونا قريبا.

أين اليمن؟

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة وأود أن أهنئكم على هذه المجلة الرياضية الشاملة وإن كنت عاتباً عليكم فى عدم تواجد نسخ المجلة لدينا فى اليمن ولا أستطيع الحصول عليها بالتالى إلا عندما أكون بمصر أو بإحدى الدول الخليجية المجاورة، نرجو من حضراتكم توسيع قاعدة التوزيع لكى نستطيع أن نتابع مجلتنا الحبيبة. كما أود أن ألفت نظر سيادتكم إلى أن الكرة اليمنية قد بدأت فى النمو والظهور ونرجو إلقاء الضوء عليها.. وشكراً لكم.

القارئ/ مهدى على صالح
اليمن

• القارئ مهدى على صالح مرحباً بك وبجميع أصدقائنا باليمن الشقيق ونتمنى معك أن نرى هذه الطفرة للكرة اليمنية التى تتحدث عنها ونرى منتخباً عربياً آسيوياً قوياً فى القريب العاجل. أما عن مشكلة التوزيع فنحن نعمل جاهدين على توسيع قاعدة التوزيع تدريجيا ويوماً بعد آخر سترى «الوطن الرياضى» إن شاء الله لديكم فى العاصمة صنعاء بشكل دورى..

همسة رياضية

نواصل فى همستنا حديثنا عن الأندية العالمية ومازالت سلسلة الأندية الإيطالية هى مثار حديثنا، واليوم نتحدث عن نادى أودينيزى الإيطالى أو نادى «بيانكونيرى» وهو اللقب الشهير لأودينيزى الذى تأسس سنة ١٨٩٦ وتبلغ سعة الاستاد الخاص به ٤١,٨٢٥ كرسى. أما رئيس النادى الحالى فهو «جيوفانى كاراتوزلو»، ويعتبر روبرتو موتزى هو أغلى لاعب انتقل للنادى حيث انتقل من كاليارى بقيمة ٧ ملايين جنيه استرلينى، بينما كان أموروسو هو أغلى لاعب باعه النادى حيث باعه لنادى بارما بقيمة ١٩ مليون جنيه استرلينى، أما عميد لاعبى أودينيزى وأكثر لاعب مثل الفريق فهو جينو بيلوتو (٥١٢ مباراة)، أما والتردى أودريكو فهو هداف أودينيزى عبر تاريخه برصيد ٨٧ هدفاً كان أكبر فوز للبيانكونيرى عبر تاريخهم بنتيجة ٧ - ٠ على نادى نابولى الإيطالى موسم ١٩٥٧ - ١٩٥٨ وأكبر خسارة كانت بنفس النتيجة مرتين الأولى من نادى فيورنتينا والثانية من نادى ميلان وذلك فى موسم ١٩٥٨ - ١٩٥٩، أما سجل النادى الإيطالى فيبدو خالياً من الإنجازات اللهم إلا لقب هداف الدورى الإيطالى مرة واحدة موسم ١٩٩٨ على يد المهاجم الألمانى الموهوب بيرهوف والمركز الرابع بجدول الكالتشيو لذلك الموسم أيضاً.

أبرز لاعبى أودينيزى حالياً هم روبرتو مازونى، محمد كارجوا كريستيان دياز، أندريا سوتيل، روبير توسوزا، يوهان والم، روبيرتو موزى مارسيمو مارجيوتا.. وأخيراً بقى أن نذكر أن الثعلب المصرى حازم إمام احترف لمدة موسم واحد بالنادى الإيطالى العريق وذلك فى سنة ١٩٩٦ عقب كأس الأمم الأفريقية.

من مباريات اودينيزى

لحظة هروب

تابعت مثل الكثيرين من الجماهير المصرية والعربية مباراة القمة الرائعة بين الأهلى والزمالك بالدورى المصرى والتى انتهت بفوز واضح وصريح لعباً ونتيجة لصالح نادى الزمالك العريق الذى أعاد إلى الأذهان زمالك الزمن الجميل الذى اشتهر دائماً بالفن والهندسة ومحا من أذهان الجميع الهزيمة الثقيلة التى تعرض لها فى الموسم المنصرم بنصف دستة أهداف من الشياطين الحمر. كذلك أضاع الزمالك فرصة ذهبية فى هذه المباراة لتعويض هذه الهزيمة الثقيلة فى ظل الحالة البدنية والفنية والتكتيكية المتدنية التى ظهر عليها جميع لاعبى النادى الأهلى بلا استثناء اللهم إلا المهاجم الموهوب أحمد بلال العائد من الإصابة..، وعموماً لا أملك الآن إلا أن أتوجه بالتهنئة لكل أعضاء نادى الزمالك من لاعبين وفنيين وإداريين وكل من شارك بجهده فى الصورة الطيبة التى بدأت تكسو أداء وملامح نادى الزمالك وأخص هنا بالطبع المدير الفنى البرازيلى القدير كابرال الذى استطاع أن يزرع فكراً جديداً فى أداء نادى الزمالك تعلوه صبغة مهارية برازيلية مميزة وكذلك المهاجم المصرى القدير حسام حسن الذى بالفعل أثبت أنه مهاجم موهوب ومتميز ومن الصعب التكهن بتحركاته ومهاراته وأهدافه التى تأتى كلدغة العقرب سريعة وقاتلة وأتمنى أن أراه قريباً بقميص المنتخب المصرى الذى يحتاج بالفعل فى هذه الأثناء لمهارة وخبرة وأهداف حسام حسن.. و بعد فإننى لا أملك الآن إلا أن أنسى جذورى الحمراء رغماً عنى وأقدم فروض الولاء والطاعة لأصحاب الزى الأبيض البارعين.

«.......إيهاب»



رسائل مفتوحة إلى:

•• الاتحاد المصرى لكرة القدم: انتبهوا، فقد أعربت شخصية كبيرة جداً عن امتعاضها من مظهر منتخب مصر فى مباراته الشهيرة أمام فرنسا، وأوعزت لأحد أعضاء الاتحاد بضرورة وجود خبير أجنبى على رأس الجهاز الفنى للمنتخب. بعد الدانمارك وفرنسا «التالتة.. تابتة».

ألا هل بلغت.. اللهم فاشهد.

•• الصديق العزيز محسن صالح: كان الله فى عونك. دعواتى لك بالنجاة من الكمين الذى وقعت فيه وتدفع ثمناً لأخطاء ارتكبها غيرك!

•• كابرال والزمالك: هل ستدوم علاقتكما الشرعية، أم ستنتهى بالخلع؟

فلأول مرة فى حياتى أسمع عن مؤتمر صحفى يعلن فيه عن اتفاق الطرفين على تجديد العقد مستقبلاً وليس عن تجديده فعلياً!

أعتقد أن كليكما يطبق المثل القائل «لا أحبه.. ولا أقدر على بعده»!!

•• إبراهيم سعيد: إنت جيت؟!

ربنا يستر

•• شوقى غريب: أشكرك لاقتناعك برأيى وعملك بالنصيحة.. فالنتيجة الواضحة «حتى الآن» ٤ دانماركى وخمسة فرنساوى، والله أعلم ماذا يخبئ المستقبل للكرة المصرية المظلومة!

•• بعض الزملاء الإعلاميين: اسمحوا لى أن أخالفكم الرأى حول فشل تجربة اللعب أمام فرنسا.

فأنا أراها تجربة ناجحة جداً حتى يتوقف لاعبونا عن «المنظرة» علينا ويعرفوا حجمهم الطبيعى الذى لا يتجاوز حدود الدورى المحلى الضعيف جداً.

•• لاعبو منتخب مصر لكرة القدم: «إخييه» شكلكم كان «وحش» والديك الفرنسى «بينقركم» بسهولة تضاهى سهولة قطع الزبد «الدانماركى» بالسكين!

•• لا تزارونى ومانويل جوزيه وسانتراتش: سنرى أحدكم قريباً فى القاهرة!

•• الاتحاد المصرى لكرة القدم «ثانى»: المغرب ونيجيريا وجنوب أفريقيا بدأت، وبقوة، حملتها الدعائية للترشيح لاستضافة نهائيات مونديال ٢٠١٠، وأنتم منشغلون بمشكلة الصعود والهبوط ما بين طنطا وسوهاج!

«كل نومه وتمطيطة.. أحسن من فرح طيطة» مثل شعبى.

•• كل غيور على الكرة المصرية: روّق دمك واشرب كركديه.. بينزل الضغط!!

جمال عبده

e.mail:gamalabdo@bridgemont.com.eg



كراون
Crown
CLASS
جاكرتا
بانكوك
عمّان